

INDIAN SOCIAL & RESEARCH FOUNDATION, AKOLA

KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA

(Accredited By NAAC With "B" Grade)

MIDC Phase 2, Near Railway Gate, V.H.B. Colony Malkapur Tq. Dist. Akola

Affiliated to S.G.B. Amravati University, Amravati

Email: - arts.60@rediffmail.comWeb: www.artscollegeakola.in

COLLEGE CODE: - 231

Mob no. 9923636465 / 8380854428

Hon. Shri Dr. D. H. Pundkar
PresidentDr. G. S. Pande.
Principal**1.1: Curricular Planning and Implementation**

1.1.1: The Institution ensures effective curriculum planning and delivery through a well-planned and documented process including Academic calendar and conduct of continuous internal Assessment.

Sr. No.	Particulars	Page No.
01	Declaration	03
02	University Academic Calander 2023-2024	04-06
03	College Academic Calander 2023-2024	07
04	College Time Table 2023-2024	08
05	University Academic Calander 2022-2023	09-12
06	College Academic Calander 2022-2023	13
07	College Time Table 2022-2023	14
08	University Academic Calander 2021-2022	15-19
09	College Academic Calander 2021-2022	20
10	College Time Table 2021-2022	21
11	University Academic Calander 2020-2021	22-27
12	College Academic Calander 2020-2021	28
13	College Time Table 2020-2021	29
14	University Academic Calander 2019-2020	30-33
15	College Academic Calander 2019-2020	34-35
16	College Time Table 2019-2020	36
17	Teachers' Daily Diary	37-52
18	Teachers using ICT Tools	53-66
19	Study Tour, Industrial Visit, Group Discussion Report	67-96
20	Library Issue- Return Register	97-128
21	Internal Evaluation Records: Question Papers 2023-2024	129-162
22	Internal Evaluation Records: Question Papers 2022-2023	163-183
22	Internal Evaluation Records: Question Papers 2021-2022	184-191
23	Internal Evaluation Records: Question Papers 2020-2021	192-199
24	Internal Exam Time Table 2020-2021	200-205
25	Internal Evaluation Records: Marksheets 2023-2024	206-253

26	Internal Evaluation Records: Marksheets 2022-2023	254-289
27	Internal Evaluation Records: Marksheets 2021-2022	290-295
28	Internal Evaluation Records: Marksheets 2020-2021	296-300
29	Internal Evaluation Records: Marksheets 2019-2020	301-307
30	Teachers Refresher course/ Orientation Course Certificates	308-318

INDIAN SOCIAL & RESEARCH FOUNDATION , AKOLA
KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA

(Accredited By NAAC With "B" Grade)

MIDC Phase 2, Near Railway Gate, V.H.B. Colony Malkapur Tq. Dist. Akola

Affiliated to S.G.B. Amravati University, Amravati

Email:- arts.60@rediffmail.com

Web : www.artscollegeakola.in

COLLEGE CODE :- 231

Mob no. 9923636465 / 8380854428

Hon. Shri Dr. D. H. Pundkar
President

Dr. G .S. Pande.
Principal

Date: 18/09/2024

Declaration

This is to declare that the information report, true copies,
numerical data etc furnished in this file as supporting documents is
verified by IQAC and found correct.



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

University Academic Calander 2023-2024

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE



Official Publication of Sant Gadge Baba Amravati University

PART- TWO

(असाधारण)

बुधवार, दिनांक १९ जानेवारी, २०२३
अधिसूचना

क्रमांक : ०८/२०२३

दिनांक: १९/१/२०२३

विषय : शैक्षणिक नियामिका शैक्षणिक वर्ष २०२३-२०२४
Subject: Academic Calendar... Academic Year 2023-2024

सर्व संबंधितांच्या नाहिती करीत अधिसूचित करण्यात येते की, शैक्षणिक वर्ष २०२३-२०२४ ची शैक्षणिक नियामिका खालील प्रमाणे राहिल.

It is notified for all concerned that, the Academic Calendar for the Academic Session 2023-2024 shall be as under:

तुळा -१

(Table-1)

अ. क्र. (S. N)	कृती/कार्यक्रम (Activity)	प्रारंभ (Commencement)	समाप्ती (Cessation)	एकूण दिवस (Total Days)
१.	शैक्षणिक सत्र (प्रथम सत्र) Academic Session (First Session)	सोमवार, वि. ३ जुलै, २०२३ Monday, 3 rd July, 2023	मंगळवार, दि. ७ नोव्हेंबर, २०२३ Tuesday, 7 th November, 2023	104
२.	प्रवेश प्रक्रिया Admission Process	सोमवार, वि. ३ जुलै, २०२३ Monday, 3 rd July, 2023	अध्यावेश क्रमांक ०२/१९९७, ०४/१९९७ आणि १८/१९९८ मध्ये बर्षवित्प्राप्त्याने राहिल.	--
३.	अभिक्रम प्रक्रिया (प्रथम वर्ष प्रवेशित विद्यार्थ्यांकरिता) Induction Programme (For 1 st Year Students)	मंगळवार, वि. ११ जुलै, २०२३ Tuesday, 11 th July, 2023	शुक्रवार, दि. १४ जुलै, २०२३ Friday, 14 th July, 2023	04
४.	शैक्षणिक दिवस (विषम सत्र) Teaching Days (Odd Semesters)	शनिवार, वि. १५ जुलै, २०२३ Saturday, 15 th July, 2023	मंगळवार, दि. ७ नोव्हेंबर, २०२३ Tuesday, 7 th November, 2023	90
५.	प्रथम सत्र अवकाश (First Term Vacation)	बुधवार, दि. ०८ नोव्हेंबर, २०२३ Wednesday, 8 th November, 2023	सोमवार, दि. २७ नोव्हेंबर, २०२३ Monday, 27 th November, 2023	20
६.	विषम सत्राची विद्यापीठीय परीक्षा University's Odd Semesters Examinations	बुधवार, दि. ०८ नोव्हेंबर, २०२३ Wednesday, 8 th November, 2023	शनिवार, दि. ३० डिसेंबर, २०२३ Saturday, 30 th December, 2023	39
७.	शैक्षणिक सत्र (द्वितीय सत्र) Academic Session (Second Session)	मंगळवार, दि. २८ नोव्हेंबर, २०२३ Tuesday, 28 th November, 2023	शनिवार, दि. २७ एप्रिल, २०२४ Saturday, 27 th April, 2024	121

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2023 - PART TWO- 07

८.	अशैक्षणिक दिवस Non-instructional days (For N.S.S., Gathering etc.)	सोमवार, दि. १ जानेवारी, २०२४ Monday, 1 st January, 2024	गुरुवार, दि. ४ जानेवारी, २०२४ Thursday, 4 th January, 2024	04
९.	शैक्षणिक दिवस (सम सत्र) Teaching Days (Even Semesters)	शुक्रवार, दि. ५ जानेवारी, २०२४ Friday, 5 th January, 2024	शनिवार, दि. २७ एप्रिल, २०२४ Saturday, 27 th April, 2024	90
१०.	सम सत्रांची विद्यापीठीय परीक्षा Even Semesters University Examination	सोमवार, दि. २९ एप्रिल, २०२४ Monday, 29 th April, 2024	सोमवार, दि. १० जून, २०२४ Monday, 10 th June, 2024	35
११.	द्वितीय सत्र अवकाश (Second Term Vacation)	सोमवार, दि. २९ एप्रिल, २०२४ Monday, 29 th April, 2024	सोमवार, दि. १० जून, २०२४ Monday, 10 th June, 2024	43
१२.	पुढील शैक्षणिक सत्राचा २०२४-२०२५ चा प्रारंभ Commencement of Next Academic Session 2024-2025	मंगळवार, दि. ११ जून, २०२४ Tuesday, 11 th June, 2024		

% सर्व विद्याशाखांच्या पदवी आणि पदव्युत्तर अभ्यासक्रमांसाठी विद्यापीठ अनुदान आयोग/ए.आय.सी.टी.ई./शिखर संस्था, महाराष्ट्र शासन आणि विद्यापीठाने वेळोवेळी निर्गमित केलेल्या निर्देशानुसार प्रवेश प्रक्रिया राबविण्यात यावी.

(% Admission Procedure should be continued as per the directions issued by UGC/AICTE/Appenx Bodies, Government of Maharashtra and University from time to time for all degrees and post graduate programmes of all faculties.)

विशेष सूचना: (Special Note):

विद्यापीठाचा दीक्षांत समारंभ सक्षम प्राधिकारिणीच्या निर्देशानुसार घेण्यात येईल.

University Convocation will be organized as per the direction of competent Authority of the University.

- ही शैक्षणिक नियामिका विद्यापीठाचे शैक्षणिक विभाग/ घटक महाविद्यालये/ संलग्नित महाविद्यालये यांना लागू राहिल.
(This Academic Calendar shall be applicable to all University Teaching Departments/ University Constituent Colleges/Affiliated Colleges of Sant Gadge Baba Amravati University.)
- विद्यापीठाच्या शैक्षणिक विभागातील / घटक महाविद्यालयातील/ संलग्नित महाविद्यालयांतील शिक्षक व शैक्षणिक कर्मचाऱ्यांना तब्बत-२ मध्ये दर्शविण्यात आलेल्या सुट्यांव्यतिरिक्त राज्य शासनाने जाहीर केलेल्या इतर सुट्या अथवा जिल्हाधिकार्यांनी जाहीर केलेल्या सुट्या उपभोगता येणार नाहीत. तथापि, यासंदर्भात अनुसंगिक निर्णय घेण्याचे अधिकार मा. कुलगुरू यांना राहतील.
(The Teaching Departments of the University/ University Constituent Colleges/ Affiliated Colleges of the University shall have holidays as per Table-2 and shall not avail the holidays declared by the State Government or the District Collector. However, the Hon'ble Vice-Chancellor shall have the power to take decision in this regard.)
- अभिक्रम प्रक्रिया : शिखर संस्थांच्या (ए.आय.सी.टी.ई., यु.जी.सी. इत्यादी) मार्गदर्शक तत्वांनुसार विद्यापीठाच्या शैक्षणिक विभागाद्वारे/ घटक महाविद्यालयाद्वारे/ संलग्नित महाविद्यालयांद्वारे अभिक्रम प्रक्रिया अंतर्गत विविध उपक्रम राबविण्यात यावेत.
Induction Programme: Activities shall be performed as per guidelines of the apex bodies (A.I.C.T.E., U.G.C. etc.) by the University teaching departments/ constituent / affiliated colleges.

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2023 - PART TWO-08

तक्ता -२

(Table - 2)

अ. क्र. (Sr.No.)	सण/सुट्या (Festivals/Holidays)	दिवस व दिनांक (Day & Date)
१.	मोहरम Moharum	सोमवार, दि. २९ जुलै, २०२३ Saturday, 29 th July, 2023
२.	स्वातंत्र्य दिन Independence Day	मंगळवार, दि. १५ ऑगस्ट, २०२३ Tuesday, 15 th August, 2023
३.	पारशी नूतनवर्ष (शाहेनशाही) Parsi New Year (Shahenshahi)	बुधवार, दि. १६ ऑगस्ट, २०२३ Wednesday, 16 th August, 2023
४.	रक्षाबंधन Rakshabandhan	बुधवार, दि. ३० ऑगस्ट, २०२३ Wednesday, 30 th August, 2023
५.	श्रीगणेश चतुर्थी ShriGanesh Chaturthi	मंगळवार, दि. १९ सप्टेंबर, २०२३ Tuesday, 19 th September, 2023
६.	गौरीपूजन Gouri Poojan	शुक्रवार, दि. २२ सप्टेंबर, २०२३ Friday, 22 nd September, 2023
७.	अनंत चतुर्दशी/ईद-ए-मिलाद Anant Chaturdashi/Id-E-Milad	गुरुवार, दि. २८ सप्टेंबर, २०२३ Thursday, 28 th September, 2023
८.	महात्मा गांधी जयंती Mahatma Gandhi Jayanti	सोमवार, दि. २ ऑक्टोबर, २०२३ Monday, 2 nd October, 2023
९.	दसरा Dasara	मंगळवार, दि. २४ ऑक्टोबर, २०२३ Tuesday, 24 th October, 2023
१०.	ख्रिस्तमस Christmas	सोमवार, दि. २५ डिसेंबर, २०२३ Monday, 25 th December, 2023
११.	प्रजासत्ताक दिन Republic Day	शुक्रवार, दि. २६ जानेवारी, २०२४ Friday, 26 th January, 2024
१२.	छत्रपती शिवाजी महाराज जयंती Chatrapati Shivaji Maharaj Jayanti	सोमवार, दि. १९ फेब्रुवारी, २०२४ Monday, 19 th February, 2024
१३.	महाशिवरात्री Mahashivratri	शुक्रवार, दि. ८ मार्च, २०२४ Friday, 8 th March, 2024
१४.	होळी (दुसरा दिवस) Holi (Second Day)	सोमवार, दि. २५ मार्च, २०२४ Monday, 25 th March, 2024
१५.	गुड फ्रायडे Good Friday	शुक्रवार, दि. २९ मार्च, २०२४ Friday, 29 th March, 2024
१६.	गुढीपाडवा Gudhi Padwa	मंगळवार, दि. ९ एप्रिल, २०२४ Tuesday, 9 th April, 2024
१७.	रमझान ईद (ईद-उल-फितर) Ramzan Id (Id-Ul-Fitar)	गुरुवार, दि. ११ एप्रिल, २०२४ Thursday, 11 th April, 2024
१८.	श्रीराम नवमी Shriram Navmi	बुधवार, दि. १७ एप्रिल, २०२४ Wednesday, 17 th April, 2024

स्वा/-

(डॉ.टी.आर.देशमुख)

कुलसचिव,

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ



G.S.Pandey
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

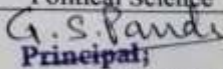
College Academic Calander 2023-2024

KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA

ACADEMIC CALENDAR 2023-2024



Day	Event	Organizing Department
July : 2023	Working Days : 24	Holiday : 05
3 rd July	College Re-opens	
3 rd July	Admission Process	Admission Committee
11 th July	Induction Programme for 1 st year	College Level Prog.
15 th July	Teaching Days	
August :2023	Working Days : 24	Holiday : 07
15 th August	Independence Day	Cultural Committee & Music
September :2023	Working Days : 23	Holiday : 07
5 th Sept.	Teachers Day Celebration	College Level Prog.
27 th Sept.	Dr. S. R. Rangnathan Death Annv.	Library
October : 2023	Working Days : 24	Holiday : 07
2 nd October	Mahatma Gandhi Jayanti	Cultural Committee
2 nd October	Lalbahadur Shastri Jayanti	Cultural Committee
15 th October	Wachan Prerna Din	Library
November: 2023	Working Days : 09	Holiday :21
26 th November	Sanvidhan Din	Political Science
28 th November	Mahatma Phule Death Anniversary	Marathi
December : 2023	Working Days : 25	Holiday : 06
6 th December	Dr. B. Ambedkar Mahaparinirvan Day	Political Science
14 th December	Gita Jayanti	Music
20 th December	Sant Gadge Maharaj Death Anniversary	Cultural Committee
January : 2024	Working Days : 26	Holiday : 05
3 rd January	Savatribai Phule Jayanti	Cultural Committee
12 th January	Youth Day -Jijau Jayanti	Cultural Committee& Library
15 th January	Makr Sankrant	Ladies Staff
26 th January	Republic Day (Deshbhktipar Gitgayan)	Cultural Committee & Music
February : 2024	Working Days : 24	Holiday : 05
19 th February	Chhatrapati Shivaji Maharaj Jayanti	History
21 st February	Antrarashtriy Matrubhasha Din	Marathi
27 th February	Jagtik Marathi Din	Marathi
28 th February	Pu. La. Deshpande Jayanti	Marathi
March : 2024	Working Days : 23	Holiday : 08
8 th March	International Women's Day	Home Scie & Ladies Staff
April : 2024	Working Days : 21	Holiday : 06
14 th April	Dr. Babasaheb Ambedkar Jayanti	Political Science
May : 2024	Working Days	Holiday
1 st May	Maharashtra Din/ Kamgar Din	Political Science


G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

College Time Table 2023-2024

Kala Mahavidyalaya Malkapur Akola

C

*** TIME TABLE - 2023-2024 ***

Day	Class	11.00 To 11.48	11.50 To 12.38	12.40 To 1.28	1.30 To 2.18	2.20 To 3.08	3.10 To 3.58	4.00 To 4.48	4.50 To 5.38
	B.A.I	MAR/SNS	POL	MUS (ABFI)	ENG(T)	MUS (T)	MUS (CGJ)	MLT/ELT	HIS/MUS (DHE)
MON	B.A.II	ENG	MAR/SNS	HEC	MUS(T)	ELT	HIS	MUS(A)	MUS(B)
	B.A.III	HEC(P)	ENG	POL	MUS(A)/MLT	MUS (T)	ECO	HIS	ELT/MUS(B)
	B.A.I	ENG	MUS (ABFI)/ENG(T)	MLT/ELT	POL	MUS (CGJ)	HIS/MUS (DHE)	MUS(T)	ECO/ENG(T)
TUE	B.A.II	MUS (A)	HIS	ECO	ELT/MLT	POL	MUS (B)	HEC(P)	MLT/ELT
	B.A.III	MAR/SNS	ENG	HIS	MUS(A)/MLT	ELT	HEC	ECO	MUS(B)
	B.A.I	ENG	MAR/SNS	MLT/ELT	MUS (ABFI)	POL	MUS (CGJ)	HIS/MUS (DHE)	HEC/ENG(T)
WED	B.A.II	MAR/SNS	MUS (A)	ENG	ECO/HEC	HEC	ECO	MUS (B)	POL
	B.A.III	HEC	ENG	MUS(A)/MLT	POL	ELT/MUS(B)	HIS	ECO	
	B.A.I	ENG	MUS (ABFI)	POL	MUS (CGJ)/ENG(T)	HIS/MUS (DHE)	MLT/ELT	HEC	HIS
THU	B.A.II	MAR/SNS	POL	ENG	HIS	MUS(A)/ENG(T)	MUS (B)	EVS	ELT/MLT
	B.A.III	HEC	MAR/SNS	MUS(A)/MLT	POL	ELT	HIS	ELT/MUS(B)	ECO
	B.A.I	MAR/SNS	POL	MUS (CGJ)	ENG	MUS (ABFI)	HEC(P)	ECO	HEC
FRI	B.A.II	POL	HIS	HEC	MUS (A)		MUS(T)	ELT/MLT	MUS (B)
	B.A.III	ENG	MUS(A)/MLT	HIS	MAR/SNS	POL	ELT/MUS(B)		ECO
	B.A.I	MAR/SNS	MUS (ABFI)	HEC	MLT/ELT	MUS (CGJ)	ECO	HEC(P)/HIS	ECO
SAT	B.A.II	ENG	MAR/SNS	MUS (A)	ECO/HEC(P)	MLT	POL	HIS	MUS (B)
	B.A.III	HEC (P)	POL	ENG(T)	MAR/SNS	HEC	MUS(A)	MUS(T)	MUS(B)



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

University Academic Calander 2022-2023

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE

Official Publication of Sant Gadge Baba Amravati University



PART TWO

(असाधारण)

सोमवार, दिनांक २७ जून, २०२२

अधिसूचना

क्रमांक : ७४/२०२२

दिनांक: २७/६/२०२२

विषय : शैक्षणिक नियामिका शैक्षणिक वर्ष २०२२-२०२३

Subject : Academic Calendar.... Academic Year 2022-2023

सर्व संबंधितांच्या माहिती करीता अधिसूचित करण्यात येते की, शैक्षणिक वर्ष २०२२-२०२३ ची शैक्षणिक नियामिका खालील प्रमाणे राहिल.

It is notified for all concerned that, the Academic Calendar for the Academic Session 2022-2023 shall be as under:

तक्ता -१

(Table-1)

अ. क्र. (S. N)	कृती/कार्यक्रम (Activity)	प्रारंभ (Commencement)	समाप्ती (Cessation)	एकूण दिवस (Total Days)
१.	शैक्षणिक सत्र (प्रथम सत्र) Academic Session (First Session)	शुक्रवार, दि. १ जुलै, २०२२ Friday, 1 st July, 2022	बुधवार, दि. ३० नोव्हेंबर, २०२२ Wednesday, 30 th November, 2022	110
२.	प्रवेश प्रक्रीया % Admission Process	शुक्रवार, दि. १ जुलै, २०२२ Friday, 1 st July, 2022	शनिवार, दि. १६ जुलै, २०२२ Saturday, 16 th July, 2022	14
३.	अभिक्रम प्रक्रीया (प्रथम वर्ष प्रवेशित विद्यार्थ्यांकरिता) Induction Programme (For 1 st Year Students)	सोमवार, दि. १८ जुलै, २०२२ Monday, 18 th July, 2022	शनिवार, दि. २३ जुलै, २०२२ Saturday, 23 rd July, 2022	06
४.	शैक्षणिक दिवस (विषम सत्र) Teaching Days (Odd Semesters)	सोमवार, दि. २५ जुलै, २०२२ Monday, 25 th July, 2022	शनिवार, दि. २२ ऑक्टोबर, २०२२ Saturday, 22 nd October, 2022	71
		बुधवार, दि. ९ नोव्हेंबर, २०२२ Wednesday, 9 th November, 2022	बुधवार, दि. ३० नोव्हेंबर, २०२२ Wednesday, 30 th November, 2022	19
				90
५.	प्रथम सत्र अवकाश (First Term Vacation)	सोमवार, दि. २४ ऑक्टोबर, २०२२ Monday, 24 th October, 2022	मंगळवार, दि. ८ नोव्हेंबर, २०२२ Tuesday, 8 th November, 2022	16

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2022 - PART TWO - 418

६.	विषम सत्रांची विद्यापीठीय परीक्षा/ अशैक्षणिक दिवस Odd Semesters University Examinations/ Non-instructional days	गुरुवार, दि. १ डिसेंबर, २०२२ Thursday, 1 st December, 2022	शनिवार, दि. २१ जानेवारी, २०२३ Saturday, 21 st January, 2023	45
७.	शैक्षणिक सत्र (द्वितीय सत्र) Academic Session (Second Session)	सोमवार, दि. २३ जानेवारी, २०२३ Monday, 23 rd January, 2023	शनिवार, दि. २७ मे, २०२३ Saturday, 27 th May, 2023	98
८.	अशैक्षणिक दिवस Non-instructional days (For N.S.S., Gathering etc.)	सोमवार, दि. २३ जानेवारी, २०२३ Monday, 23 rd January, 2023	मंगळवार, दि. ३१ जानेवारी, २०२३ Tuesday, 31 st January, 2023	7
९.	शैक्षणिक दिवस (सम सत्र) Teaching Days (Even Semesters)	बुधवार, दि. १ फेब्रुवारी, २०२३ Wednesday, 1 st February, 2023	शनिवार, दि. २७ मे, २०२३ Saturday, 27 th May, 2023	91
१०.	सम सत्रांची विद्यापीठीय परीक्षा Even Semesters University Examination	सोमवार, दि. २९ मे, २०२३ Monday, 29 th May, 2023	शनिवार, दि. १ जुलै, २०२३ Saturday, 1 st July, 2023	29
११.	द्वितीय सत्र अवकाश (Second Term Vacation)	सोमवार, दि. २९ मे, २०२३ Monday, 29 th May, 2023	शनिवार, दि. १ जुलै, २०२३ Saturday, 1 st July, 2023	34
१२.	पुढील शैक्षणिक सत्राचा २०२३-२०२४ चा प्रारंभ Commencement of Next Academic Session 2023-2024	सोमवार, दि. ३ जुलै, २०२३ Monday, 3 rd July, 2023		

% सर्व विद्याशाखांच्या पदवी आणि पदव्युत्तर अभ्यासक्रमांसाठी विद्यापीठ अनुदान आयोग/ए.आय.सी.टी.ई./शिखर संस्था, महाराष्ट्र शासन आणि विद्यापीठाने वेळोवेळी निर्गमित केलेल्या निर्देशानुसार प्रवेश प्रक्रिया राबविण्यात यावी.

(% Admission Procedure should be continued as per the directions issued by UGC/AICTE/Appenx Bodies, Government of Maharashtra and University from time to time for all degrees and post graduate programmes of all faculties.)

कोवीड-१९ संबंधित विहित मार्गदर्शक तत्वांचे अनुसरण करून वर्गकक्ष ऑनलाईन / ऑफलाईन (वर्गकक्ष) किंवा मिश्रित स्वरूपात (ऑनलाईन + ऑफलाईन) सुरु केले जाऊ शकतात.

(The classes may be started in online/ offline (class room) or blended mode (online+offline) following the prescribed protocols /guidelines related to COVID-19.)

विशेष सूचना: (Special Note):

विद्यापीठाचा दीक्षांत समारंभ मंगळवार, दि. २० डिसेंबर, २०२२ रोजी आयोजित करण्यात येईल.
University Convocation will be organized on Tuesday, 20th December, 2022.

1. ही शैक्षणिक नियामिका विद्यापीठाचे शैक्षणिक विभाग/ घटक महाविद्यालये/ संलग्नित महाविद्यालये (व्यावसायिक महाविद्यालयांसहीत) यांना लागू राहिल.

(This Academic Calendar shall be applicable to all University Teaching Departments/ University Constituent Colleges/Affiliated Colleges (including Professional Colleges) of Sant Gadge Baba Amravati University.)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2022 - PART TWO - 419

2. विद्यापीठाच्या शैक्षणिक विभागातील / घटक महाविद्यालयातील/ संलग्नित महाविद्यालयांतील शिक्षक व शैक्षणिक कर्मचाऱ्यांना तक्ता-२ मध्ये दर्शविण्यात आलेल्या सुट्यांव्यतिरिक्त राज्य शासनाने जाहीर केलेल्या इतर सुट्या अथवा जिल्हाधिकाऱ्यांनी जाहीर केलेल्या सुट्या उपभोगता येणार नाहीत. तथापि, यासंदर्भात अनुषंगिक निर्णय घेण्याचे अधिकार मा. कुलगुरु यांना राहतील.

(The Teaching Departments of the University/ University Constituent Colleges/ Affiliated Colleges of the University shall have holidays as per Table-2 and shall not avail the holidays declared by the State Government or the District Collector. However, the Hon'ble Vice-Chancellor shall have the power to take decision in this regard.)

3. परीक्षा कालावधी कमी करण्यात यावा, ज्यामुळे मूल्यांकनाला पुरेसा वेळ वेता येईल व निकाल वेळेवर जाहीर करता येतील, तथा प्रवेश प्रक्रियेला गती देवून प्रवेश वेळेत पूर्ण करता येतील, जेणेकरून विद्यार्थी महाविद्यालय/ विद्यापीठ परिसरात शैक्षणिक कार्यासाठी नियोजित कार्यक्रमानुसार उपस्थित राहू शकेल. याकरीता परीक्षा विभागाने परीक्षेकरिता निर्धारित केलेल्या कालावधीचे कटाक्षाने पालन करावे.

(Span of Examination be curtailed to have enough time for evaluation and the publication of results in time so that the admission process could be speed up and completed in time, to have students' presence in the campus for teaching as per schedule. For this, the time span allotted for examinations shall be strictly followed by Examination Section.)

4. अभिक्रम प्रक्रिया : शिखर संस्थांच्या (ए.आय.सी.टी.ई., यु.जी.सी. इत्यादी) मार्गदर्शक तत्वांनुसार विद्यापीठाच्या शैक्षणिक विभागाद्वारे/ घटक महाविद्यालयाद्वारे/ संलग्नित महाविद्यालयांद्वारे अभिक्रम प्रक्रिया अंतर्गत विविध उपक्रम राबविण्यात यावेत.

Induction Programme: Activities shall be performed as per guidelines of the apex bodies (A.I.C.T.E., U.G.C. etc.) by the University teaching departments/ constituent / affiliated colleges.

तक्ता -२

(Table - 2)

अ. क्र. (Sr.No.)	सण/सुट्या (Festivals/Holidays)	दिवस व दिनांक (Day & Date)
१.	मोहरम Moharum	मंगळवार, दि. ९ ऑगस्ट, २०२२ Tuesday, 9 th August, 2022
२.	रक्षाबंधन Rakshabandhan	गुरुवार, दि. ११ ऑगस्ट, २०२२ Thursday, 11 th August, 2022
३.	स्वातंत्र्य दिन Independence Day	सोमवार, दि. १५ ऑगस्ट, २०२२ Monday, 15 th August, 2022
४.	पारशी नूतनवर्ष (शहेनशाही) Parsi New Year (Shahenshahi)	मंगळवार, दि. १६ ऑगस्ट, २०२२ Tuesday, 16 th August, 2022
५.	श्रीगणेश चतुर्थी ShriGanesh Chaturthi	बुधवार, दि. ३१ ऑगस्ट, २०२२ Wednesday, 31 st August, 2022
६.	अनंत चतुर्वशी Anant Chaturdashi	शुक्रवार, दि. ९ सप्टेंबर, २०२२ Friday, 9 th September, 2022
७.	दसरा Dasara	बुधवार, दि. ५ ऑक्टोबर, २०२२ Wednesday, 5 th October, 2022

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2022 - PART TWO - 420

८.	प्रजासत्ताक दिन Republic Day	गुरुवार, दि. २६ जानेवारी, २०२३ Thursday, 26 th January, 2023
९.	महाशिवरात्री Mahashivratri	शनिवार, दि. १८ फेब्रुवारी, २०२३ Saturday, 18 th February, 2023
१०.	होळी (दुसरा दिवस) Holi (Second Day)	मंगळवार, दि. ७ मार्च, २०२३ Tuesday, 7 th March, 2023
११.	गुढीपाडवा Gudhi Padwa	बुधवार, दि. २२ मार्च, २०२३ Wednesday, 22 nd March, 2023
१२.	श्रीराम नवमी Shriram Navmi	गुरुवार, दि. ३० मार्च, २०२३ Thursday, 30 th March, 2023
१३.	महावीर जयंती Mahavir Jayanti	मंगळवार, दि. ४ एप्रिल, २०२३ Tuesday, 4 th April, 2023
१४.	गुड फ्रायडे Good Friday	शुक्रवार, दि. ७ एप्रिल, २०२३ Friday, 7 th April, 2023
१५.	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जयंती Dr. Babasaheb Ambedkar Jayanti	शुक्रवार, दि. १४ एप्रिल, २०२३ Friday, 14 th April, 2023
१६.	रमझान ईद (ईद-उल-फितर) Ramzan Id (Id-Ul-Fitar)	शनिवार, दि. २२ एप्रिल, २०२३ Saturday, 22 nd April, 2023
१७.	महाराष्ट्र दिन Maharashtra Day	सोमवार, दि. १ मे, २०२३ Monday, 1 st May, 2023
१८.	बुध्द पौर्णिमा Buddha Pournima	शुक्रवार, दि. ५ मे, २०२३ Friday, 5 th May, 2023



स्वा/-
(डॉ. टी. आर. देशमुख)
कुलसचिव,
संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ

G.S. Paud
प्राचार्य,

कला महाविद्यालय, मलकापुर
ता. जि. अकोला

College Academic Calander 2022-2023

KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA

ACADEMIC CALENDAR 2022-2023



Day	Event	Organizing Department
July : 2022	Working Days : 26	Holiday : 04
1 st July	College Re-opens	
16 th July	Admission Process	Admission Committee
18 th July	Induction Programme for 1 st year	College Level Prog.
25 th July	Teaching Days	
August :2022	Working Days : 23	Holiday : 08
15 th August	Independence Day	Cultural Committee & Music
September :2022	Working Days : 26	Holiday : 04
5 th Sept.	Teachers Day Celebration	College Level Prog.
27 th Sept.	Dr. S. R. Rangnathan Death Annv.	Library
October : 2022	Working Days : 18	Holiday : 11
2 nd October	Mahatma Gandhi Jayanti	Cultural Committee
2 nd October	Lalbahadur Shastri Jayanti	Cultural Committee
15 th October	Wachan Prerna Din	Library
November: 2022	Working Days : 19	Holiday : 11
26 th November	Sanvidhan Din	Political Science
28 th November	Mahatma Phule Death Anniversary	Marathi
December : 2022	Working Days : 27	Holiday : 04
6 th December	Dr. B. Ambedkar Mahaparinirvan Day	Political Science
14 th December	Gita Jayanti	Music
20 th December	Sant Gadge Maharaj Death Anniversary	Cultural Committee
January : 20223	Working Days : 25	Holiday : 06
3 rd January	Savatribai Phule Jayanti	Cultural Committee
12 th January	Youth Day -Jijau Jayanti	Cultural Committee& Library
15 th January	Makr Sankrant	Ladies Staff
26 th January	Republic Day (Deshbhktipar Gitgayan)	Cultural Committee & Music
February : 2023	Working Days : 23	Holiday : 05
19 th February	Chhatrapati Shivaji Maharaj Jayanti	History
21 st February	Antrarashtriy Matrubhasha Din	Marathi
27 th February	Jagtik Marathi Din	Marathi
28 th February	Pu. La. Deshpande Jayanti	Marathi
March : 2023	Working Days : 24	Holiday : 07
8 th March	International Women's Day	Home Scie & Ladies Staff
April : 2023	Working Days : 21	Holiday : 09
14 th April	Dr. Babasaheb Ambedkar Jayanti	Political Science
May : 2023	Working Days : 22	Holiday : 05
1 st May	Maharashtra Din/ Kamgar Din	Political Science

G. S. Pandey
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

College Time Table 2022-2023

Arts College Malkapur Dist Akiola
TIME TABLE 2022-2023

Day	Class	11.00 To 11.40	11.50 To 12.30	12.40 To 1.20	1.30 To 2.10	2.20 To 3.00	3.10 To 3.50	4.00 To 4.40	4.50 To 5.30	5.40 To 6.20
MON	BAJ	MAR/SNS	POL	MUS(ABCD)	ENG(T)/AB	MUS(TN)	MUS(FGH)	MLT	HS	PT
	BAJII	ENG	MAR/SNS	HEC	MUS(TH)	ECO	HS	MUS(ABC)		
TUE	BAJ	ENG	MUS(ABCD)	MLT	POL	MUS(FGH)	HS	MUS(TH)	ECO	PT
	BAJII	MAR	ENG	HS	MUS(A)/MLT	ELT	HEC	ECO		
WED	BAJ	ENG	MAR/SNS	MLT	MUS(ABCD)	POL	MUS(FGH)	HS	HEC	MUS(U)
	BAJII	MAR/SNS	MUS(ABC)	ENG	ECO/HEC	HEC	ECO			
THU	BAJ	ENG	MUS(ABCD)	POL	MUS(FGH)	HS	MLT	HEC/MUS(U)	HS	ECO
	BAJII	MAR/SNS	POL	ENG	HS	MUS(ABC/ENG/T)		B/S	MLT	
FRI	BAJ	MAR/SNS	POL	MUS(FGH)	ENG	MUS(ABCD)	HEC/P/MUS(U)	ECO	HEC	MUS(U)
	BAJII	ENG	MUS(A)/MLT	HS	MAR	POL	ELT	ENG(T)	ECO	
SAT	BAJ	MAR/SNS	MUS(ABCD)	HEC/MUS(U)	MLT	MUS(FGH)	ECO	HEC(P)	ECO	MUS(U)
	BAJII	ENG	MAR/SNS	MUS(ABC)	ECO/HEC(P)	MLT	POL	HS		
	BAJII	HEC(P)	POL	ENG(T)	MAR	MUS(T)	MUS(A)	HEC		



G.S. Paul
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MR)

G.S. Paul
Principal,
Arts College, Malkapur, Akola

University Academic Calander 2021-2022

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE



Official Publication of Sant Gadge Baba Amravati University

PART-TWO

(असाधारण)

शनिवार, दिनांक ४ ऑगस्ट, २०२१
अधिसूचना

क्रमांक : ४९/२०२१

दिनांक : ०९/८/२०२१

विषय : शैक्षणिक निव्वामिका शैक्षणिक वर्ष २०२१-२०२२
Subject: Academic Calendar.... Academic Year 2021-2022.

सर्व संबंधितांच्या माहिती करीता अधिसूचित करण्यात येते की, शैक्षणिक वर्ष २०२१-२०२२ ची शैक्षणिक निव्वामिका खालील प्रमाणे राहिल.

It is notified for all concerned that, the Academic Calendar for the Academic Session 2021-2022 shall be as under:

तक्ता -१

(Table-1)

(विद्यार्थी शैक्षणिक विभाग आणि अध्यापिकांनी व शैक्षणिक सत्रात सर्व प्रोग्राम्स करीता)

(For University Teaching Departments and all other programmes excluding Engineering & Pharmacy)

अ. क्र. (S. N)	कृती/कार्यक्रम (Activity)	प्रारंभ (Commencement)	समाप्ती (Cessation)	एकूण दिवस (Total Days)
१.	शैक्षणिक सत्र (प्रथम सत्र) Academic Session (First Session)	सोमवार, दि. ३० ऑगस्ट, २०२१ Monday, 30 August, 2021	शनिवार, दि. १५ जानेवारी, २०२२ Saturday, 15 th January, 2022	105
२.	प्रवेश प्रक्रीया % Admission Process	बुधवार, दि. १ सप्टेंबर, २०२१ Wednesday, 1 st September, 2021	शनिवार, दि. १८ सप्टेंबर, २०२१ Saturday, 18 th September, 2021	14
३.	शैक्षणिक दिवस (विषम सत्र) Teaching Days (Odd Semesters)	सोमवार, दि. २७ सप्टेंबर, २०२१ Monday, 27 th September, 2021	शनिवार, दि. १५ जानेवारी, २०२२ Saturday, 15 th January, 2022	83
४.	अभिक्रम प्रक्रीया (प्रथम वर्ष प्रवेशित विद्यार्थ्यांकरिता) Induction Programme (For 1 st Year Students)	सोमवार, दि. २० सप्टेंबर, २०२१ Monday, 20 th September, 2021	शनिवार, दि. २५ सप्टेंबर, २०२१ Saturday, 25 th September, 2021	6
५.	प्रथम सत्र अवकाश (First Term Vacation)	सोमवार, दि. १ नोव्हेंबर, २०२१ Monday, 1 st November, 2021	शनिवार, दि. ६ नोव्हेंबर, २०२१ Saturday, 6 th November, 2021	6

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2021 - PART TWO - 227

६.	विषम सत्रांची विद्यापीठीय परीक्षा/ अशैक्षणिक दिवस Odd Semesters University Examinations/ Non- instructional days	All U.G. and P.G. Progra mmes	सोमवार, दि. १७ जानेवारी, २०२२ Monday, 17 th January, 2022	शनिवार, दि. ५ फेब्रुवारी, २०२२ Saturday, 5 th February, 2022	19 *
७.	शैक्षणिक सत्र (द्वितीय सत्र) Academic Session (Second Session)		सोमवार, दि. १७ जानेवारी, २०२२ Monday, 17 th January, 2022	मंगळवार, दि. ३१ मे, २०२२ Tuesday, 31 st May, 2022	109
८.	शैक्षणिक दिवस (सम सत्र) Teaching Days (Even Semesters)		सोमवार, दि. ७ फेब्रुवारी, २०२२ Monday, 7 th February, 2022	मंगळवार, दि. ३१ मे, २०२२ Tuesday, 31 st May, 2022	90
९.	द्वितीय सत्र अदकास (Second Term Vacation)		बुधवार, दि. १ जून, २०२२ Wednesday, 1 st June, 2022	गुरूवार, दि. ३० जून, २०२२ Thursday, 30 th June, 2022	26
१०.	सम सत्रांची विद्यापीठीय परीक्षा Even Semesters University Examination		बुधवार, दि. १ जून, २०२२ Wednesday, 1 st June, 2022	गुरूवार, दि. ३० जून, २०२२ Thursday, 30 th June, 2022	30 *
११.	पुढील शैक्षणिक सत्राचा २०२२-२०२३ चा प्रारंभ Commencement of Next Academic Session 2022-2023		शुक्रवार, दि. १ जुलै, २०२२ Friday, 1 July, 2022		

* Including Sundays.

तक्ता -२

(Table-2)

अभियांत्रिकी व मेफजी प्रोग्राम्स

Engineering & Pharmacy Programmes

तृतीय वर्ष व पुढील वर्ष

(Third Year Onwards)

§ प्रथम व द्वितीय वर्ष

§ (First & Second Year)

S.N.	कृती/कार्यक्रम (Activity)	प्रारंभ (Commencement)	समाप्ती (Cessation)	एकूण दिवस (Total Days)
1.	प्रथम सत्र First Session	सोमवार, दि. ५ जुलै, २०२१ Monday, 5 th July, 2021	शनिवार, दि. १५ जानेवारी, २०२२ Saturday, 15 th January, 2022	150

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2021 - PART TWO - 228

2.	अशैक्षणिक दिवस Non Instructional Days		सोमवार, दि. ५ जुलै, २०२१ Monday, 5 th July, 2021	शनिवार, दि. २४ जुलै, २०२१ Saturday, 24 th July, 2021	18
3.	प्रवेश प्रक्रीया % Admission Process		सोमवार, दि. २६ जुलै, २०२१ Monday, 26 th July, 2021	शनिवार, दि. १८ सप्टेंबर, २०२१ Saturday, 18 th September, 2021	46
4.	शैक्षणिक दिवस (विषम सत्र) Teaching Days (Odd Semester)	#	बुधवार, दि. ११ ऑगस्ट, २०२१ Wednesday, 11 th August, 2021	शनिवार, दि. ११ डिसेंबर, २०२१ Saturday, 11 th December, 2021	93
		§	सोमवार, दि. २० सप्टेंबर, २०२१ Monday, 20 th September, 2021	शनिवार, दि. १५ जानेवारी, २०२२ Saturday, 15 th January, 2022	90
5.	हिवाळी अवकाश Winter Vacation		सोमवार, दि. १ नोव्हेंबर, २०२१ Monday, 1 st November 2021	शनिवार, दि. ६ नोव्हेंबर, २०२१ Saturday, 6 th November 2021	6
6.	परीक्षा हिवाळी २०२१ Examination * Winter 2021		सोमवार, दि. १३ डिसेंबर, २०२१ Monday, 13 th December 2021	शनिवार, दि. ५ फेब्रुवारी, २०२२ Saturday, 5 th February 2022	52
7.	द्वितीय सत्र Second Session		सोमवार, दि. १७ जानेवारी, २०२२ Monday, 17 th January, 2022	मंगळवार, दि. ३१ मे, २०२२ Tuesday, 31 st May 2022	109
8.	शैक्षणिक दिवस (सम सत्र) Teaching Days (Even Semester)	#	सोमवार, दि. १७ जानेवारी, २०२२ Monday, 17 th January, 2022	शनिवार, दि. ७ मे, २०२२ Saturday, 7 th May 2022	90
		§	सोमवार, दि. ७ फेब्रुवारी, २०२२ Monday, 7 th February 2022	मंगळवार, दि. ३१ मे, २०२२ Tuesday, 31 st May 2022	90
9.	परीक्षा उन्हाळी २०२२ Examination Summer 2022		सोमवार, दि. ९ मे, २०२२ Monday, 9 th May 2022	गुरुवार, दि. ३० जून, २०२२ Thursday, 30 th June 2022	54
10.	उन्हाळी अवकाश Summer Vacation		बुधवार, दि. १ जून, २०२२ Wednesday, 1 st June, 2022	गुरुवार, दि. ३० जून, २०२२ Thursday, 30 th June, 2022	26
11.	पुढील शैक्षणिक सत्राचा २०२२-२०२३ चा प्रारंभ Commencement of Next Academic Session 2022-2023		शुक्रवार, दि. १ जुलै, २०२२ Friday, 1 st July, 2022		

* Including Sundays.

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2021 - PART TWO - 229

% सर्व विद्याशाखांच्या पववी आणि पदव्युत्तर अभ्यासक्रमांसाठी विद्यापीठ अनुदान आयोग/ए.आय.सी.टी.ई./शिखर संस्था, महाराष्ट्र शासन आणि विद्यापीठाने वेळोवेळी निर्गमित केलेल्या निर्देशानुसार प्रवेश प्रक्रिया राबविण्यात यावी.
(% Admission Procedure should be continued as per the directions issued by UGC/AICTE/Appenx Bodies, Government of Maharashtra and University from time to time for all degrees and post graduate programmes of all faculties.)

कोवीड-१९ संबंधित विहित मार्गदर्शक तत्वांचे अनुसरण करून वर्गकक्ष ऑनलाईन / ऑफलाईन (वर्गकक्ष) किंवा मिश्रित स्वरूपात (ऑनलाईन + ऑफलाईन) सुरु केले जाऊ शकतात.
(The classes may be started in online/ offline (class room) or blended mode (online+offline) following the prescribed protocols /guidelines related to COVID-19.)

दिलेल्या कालावधीत परीक्षा पूर्ण करण्यासाठी विद्यापीठ सर्व अभ्यासक्रमांच्या विषम (सेमिस्टरसाठी) सत्रांसाठी परीक्षा विकेंद्रीकरणाची पध्दती अवलंबू शकेल.
(The University may adopt practice of decentralization of Examinations for the odd semesters of all programmes so as to complete examinations in the stated duration.)

विशेष सूचना: (Special Note):

विद्यापीठाचा दीक्षांत समारंभ सोमवार, दि. २० डिसेंबर, २०२१ रोजी आयोजित करण्यात येईल.
University Convocation will be organized on Monday, 20th December, 2021.

१. ही शैक्षणिक नियामिका विद्यापीठाचे शैक्षणिक विभाग/ घटक महाविद्यालये/ संलग्नित महाविद्यालये (व्यावसायिक महाविद्यालयांसहीत) यांना लागू राहिल.
(This Academic Calendar shall be applicable to all University Teaching Departments/ University Constituent Colleges/Affiliated Colleges (including Professional Colleges) of Sant Gadge Baba Amravati University.)
२. विद्यापीठाच्या शैक्षणिक विभागातील / घटक महाविद्यालयातील/ संलग्नित महाविद्यालयांतील शिक्षक व शैक्षणिक कर्मचा-यांना तक्ता-३ मध्ये दर्शविण्यात आलेल्या सुटद्यांव्यतिरिक्त राज्य शासनाने जाहीर केलेल्या इतर सुटद्या अथवा जिल्हाधिका-यांनी जाहीर केलेल्या सुटद्या उपभोगता येणार नाहीत. तथापि, यासंदर्भात अनुषंगिक निर्णय घेण्याचे अधिकार मा. कुलगुरु यांना राहतील.
(The Teaching Departments of the University/ University Constituent Colleges/ Affiliated Colleges of the University shall have holidays as per Table-2 and shall not avail the holidays declared by the State Government or the District Collector. However, the Hon'ble Vice-Chancellor shall have the power to take decision in this regard.)
३. परीक्षा कालावधी कमी करण्यात यावा, ज्यामुळे मूल्यांकनाला पुरेसा वेळ देता येईल व निकाल वेळेवर जाहीर करता येतील, तथा प्रवेश प्रक्रियेला गती देवून प्रवेश वेळेत पूर्ण करता येतील. जेणेकरून विद्यार्थी महाविद्यालय/ विद्यापीठ परिसरात शैक्षणिक कार्यासाठी नियोजित कार्यक्रमांनुसार उपस्थित राहू शकेल. याकरीता परीक्षा विभागाने परीक्षेकरिता निर्धारित केलेल्या कालावधीचे कटाक्षाने पालन करावे.
(Span of Examination be curtailed to have enough time for evaluation and the publication of results in time so that the admission process could be speed up and completed in time, to have students' presence in the campus for teaching as per schedule. For this, the time span allotted for examinations shall be strictly followed by Examination Section.)
४. अभिक्रम प्रक्रिया : शिखर संस्थांच्या (ए.आय.सी.टी.ई., यु.जी.सी. इत्यादी) मार्गदर्शक तत्वांनुसार विद्यापीठाच्या शैक्षणिक विभागाद्वारे/ घटक महाविद्यालयाद्वारे/ संलग्नित महाविद्यालयाद्वारे अभिक्रम प्रक्रिया अंतर्गत विविध उपक्रम राबविण्यात यावेत.
Induction Programme: Activities shall be performed as per guidelines of the apex bodies (A.I.C.T.E., U.G.C. etc.) by the University teaching departments/ constituent / affiliated colleges.

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2021 - PART TWO - 230

सूचना - ३
(Table - 3)

अ. क्र. (Sr.No.)	सण/सुट्ट्या (Festivals/Holidays)	दिवस व दिनांक (Day & Date)
१.	गणेश चतुर्थी Ganesh Chaturthi	शुक्रवार, दि. १० सप्टेंबर, २०२१ Friday, 10 th September, 2021
२.	गौरीपूजन Gouri Poojan	सोमवार, दि. १३ सप्टेंबर, २०२१ Monday, 13 th September, 2021
३.	महात्मा गांधी जयंती Mahatma Gandhi Jayanti	शनिवार, दि. २ ऑक्टोबर, २०२१ Saturday, 2 nd October, 2021
४.	सर्वपित्री अमावास्या Sarvapitri Amawasyya	बुधवार, दि. ६ ऑक्टोबर, २०२१ Wednesday, 6 th October, 2021
५.	दसरा Dasara	शुक्रवार, दि. १५ ऑक्टोबर, २०२१ Friday, 15 th October, 2021
६.	ईद-ए-मिलाद Id-E-Milad	मंगळवार, दि. १९ ऑक्टोबर, २०२१ Tuesday, 19 th October, 2021
७.	गुरुनानक जयंती Gurunanak Jayanti	शुक्रवार, दि. १९ नोव्हेंबर, २०२१ Friday, 19 th November, 2021
८.	ख्रिस्तमस Christmas	शनिवार, दि. २५ डिसेंबर, २०२१ Saturday, 25 th December, 2021
९.	मकरसंक्रांती Makarsankranti	शुक्रवार, दि. १४ जानेवारी, २०२२ Friday, 14 th January, 2022
१०.	प्रजासत्ताक दिन Republic Day	बुधवार, दि. २६ जानेवारी, २०२२ Wednesday, 26 th January, 2022
११.	छत्रपती शिवाजी महाराज जयंती Chhatrapati Shivaji Maharaj Jayanti	शनिवार, दि. १९ फेब्रुवारी, २०२२ Saturday, 19 th February, 2022
१२.	महाशिवरात्री Mahashivratri	मंगळवार, दि. १ मार्च, २०२२ Tuesday, 1 st March, 2022
१३.	होळी (दुसरा दिवस) Holi (Second Day)	शुक्रवार, दि. १८ मार्च, २०२२ Friday, 18 th March, 2022
१४.	गुढीपाडवा Gudhi Padwa	शनिवार, दि. २ एप्रिल, २०२२ Saturday, 2 nd April, 2022
१५.	डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर जयंती / महावीर जयंती Dr.Babasaheb Ambedkar Jayanti / Mahavir Jayanti	गुरुवार, दि. १४ एप्रिल, २०२२ Thursday, 14 th April, 2022
१६.	गुड फ्रायडे Good Friday	शुक्रवार, दि. १५ एप्रिल, २०२२ Friday, 15 th April, 2022
१७.	रमझान ईद (ईद-उल-फितर) Ramzan Id (Id-Ul-Fitar)	मंगळवार, दि. ३ मे, २०२२ Tuesday, 3 rd May, 2022
१८.	बुध्द पौर्णिमा Buddha Pournima	सोमवार, दि. १६ मे, २०२२ Monday, 16 th May, 2022

स्वा/-
(डॉ.टी.आर.देशमुख)
कुलसचिव,
संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

College Academic Calander 2021-2022

Arts College Malkapur, Akola

ACADEMIC CALENDAR
2021-2022

Day	Event	Organizing Department
August : 2021	Working Days : 02	Holiday : 02
15 th August	Independence Day	Cultural Committee & Music
30 th August	College Re-opens	
30 th August	Admission Process	Admission Committee
September :2021	Working Days : 24	Holiday : 06
5 th Sept.	Teachers Day Celebration	College Level Prog.
27 th Sept.	Dr. S. R. Rangnathan Death Annv.	Library
October : 2021	Working Days : 22	Holiday : 09
2 nd October	Mahatma Gandhi Jayanti	Cultural Committee
2 nd October	Lalbahadur Shastri Jayanti	Cultural Committee
15 th October	Wachan Prerna Din	Library
November: 2021	Working Days : 19	Holiday : 11
26 th November	Sanvidhan Din	Political Science
28 th November	Mahatma Phule Death Anniversary	Marathi
December : 2021	Working Days : 26	Holiday : 05
6 th December	Dr. B. Ambedkar Mahaparinirvan Day	Political Science
14 th December	Gita Jayanti	Music
20 th December	Sant Gadge Maharaj Death Anniversary	Cultural Committee
January : 2022	Working Days : 25	Holiday : 06
3 rd January	Savatribai Phule Jayanti	Cultural Committee
12 th January	Youth Day -Jijau Jayanti	Cultural Committee& Library
15 th January	Makr Sankrant	Ladies Staff
26 th January	Republic Day (Deshbhktipar Gitgayan)	Cultural Committee & Music
February : 2022	Working Days : 22	Holiday : 06
19 th February	Chhatrapati Shivaji Maharaj Jayanti	History
21 st February	Antrarashtriy Matrubhasha Din	Marathi
27 th February	Jagtik Marathi Din	Marathi
28 th February	Pu. La. Deshpande Jayanti	Marathi
March : 2022	Working Days : 25	Holiday : 06
8 th March	International Women's Day	Home Scie & Ladies Staff
April : 2022	Working Days : 23	Holiday : 07
14 th April	Dr. Babasaheb Ambedkar Jayanti	Political Science
May : 2022	Working Days : 24	Holiday : 07
1 st May	Maharashtra Din/ Kamgar Din	Political Science



G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

College Time Table 2021-2022

Arts College Malkapur Dist Akola										
TIME TABLE 2021 - 2022										
Day	Class	11.00 To 11.48	11.50 To 12.38	12.40 To 1.28	1.30 To 2.18	2.20 To 3.08	3.10 To 3.58	4.00 To 4.48	4.50 To 5.38	5.40 To 6.28
	B.A.I	MAR/SNS	POL	MUS (ABC)	ENG(T)	MUS (T)	MUS(DEF)	MLT	HIS	P.T
MON	B.A.II	ENG	MAR/SNS	HEC	MUS(T)	ELT	HIS	MUS(ABC)	MUS(DE)	ECO
	B.A.III	HEC(P)	ENG	POL	MUS(A)/MLT	MUS (T)	ECO	HIS	ELT	
	B.A.I	ENG	MUS(ABC)/ENG(T)	MLT	POL	MUS(DEF)	HIS	MUS(T)	ECO	P.T
TUE	B.A.II	MUS (ABC)	HIS	ECO	ELT/MLT	POL	MUS(DE)	HEC(P)	MLT/ELT	EVS
	B.A.III	MAR/URD/SNS	ENG	HIS	MUS(A)/MLT	ELT	HEC	ECO		
	B.A.I	ENG	MAR/SNS	MLT	MUS(ABC)	POL	MUS(DEF)	HIS	HEC	
WED	B.A.II	MAR/SNS	MUS (ABC)	ENG	ECO/HEC	HEC	ECO	MUS(DE)	POL	ELT
	B.A.III	HEC	ENG	MUS(A)/MLT	POL	ELT	HIS	ECO		
	B.A.I	ENG	MUS(ABC)	POL	MUS(DEF)/ENG(T)	HIS	MLT	HEC	HIS	ECO
THU	B.A.II	MAR/SNS	POL	ENG	HIS	MUS(ABC)/ENG(T)	MUS(DE)	EVS	ELT/MLT	
	B.A.III	HEC	MAR/URD/SNS	MUS(A)/MLT	POL	ELT	HIS	ELT	ECO	
	B.A.I	MAR/SNS	POL	MUS(DEF)	ENG	MUS(ABC)	HEC(P)	ECO	HEC	
FRI	B.A.II	POL	HIS	HEC	MUS (ABC)	ENG(T)/MUS(DE)	MUS(T)	ELT/MLT		
	B.A.III	ENG	MUS(A)/MLT	HIS	MAR/URD/SNS	POL	ELT	ENG(T)	ECO	
	B.A.I	MAR/SNS	MUS(ABC)	HEC	MLT	MUS(DEF)	ECO	HEC(P)	ECO	
SAT	B.A.II	ENG	MAR/SNS	MUS (ABC)	ECO/HEC(P)	MLT	POL	HIS	ENG(T)/MUS(DE)	
	B.A.III	HEC (P)	POL	ENG(T)	MAR/URD/SNS	MUS(T)	MUS(A)	HEC		

1) Principals
2) Student

G.S. Pande
Principal
Arts College, Malkapur, Akola

University Academic Calander 2020-2021

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE



Official Publication of Sant Gadge Baba Amravati University

PART- TWO

गुरुवार, दिनांक २४ डिसेंबर, २०२०

अधिसूचना

क्रमांक : ११४/२०२०

दिनांक: २४/१२/२०२०

विषय : सुधारीत शैक्षणिक नियामिका शैक्षणिक वर्ष २०२०-२०२१
 Subject: Revised Academic Calendar... Academic Year 2020-2021
 संदर्भ : (१) अधिसूचना क्र. ११४/२०१९, दि. ९.१२.२०१९
 (२) अधिसूचना क्र. ५२/२०२०, दि. ३१.१०.२०२०
 (३) अधिसूचना क्र. ७७/२०२०, दि. १५.१०.२०२०
 Ref.'nce: (1) Notification No. 151/2019, dt. 9.12.2019
 (2) Notification No. 52/2020, dt. 31.7.2020
 (3) Notification No. 77/2020, dt. 15.10.2020

संदर्भाकित अधिसूचना क्र. ११४/२०१९ अन्वये शैक्षणिक वर्ष २०२०-२०२१ करीता शैक्षणिक नियामिका यापूर्वी प्रसिध्द केली होती. अधिसूचना क्र. ५२/२०२० अन्वये सुधारीत शैक्षणिक नियामिका प्रसिध्द करण्यात आली होती. अधिसूचना क्र. ७७/२०२० अन्वये शैक्षणिक नियामिका २०२०-२०२१ करीता सुधारीत तरखा जाहीर करण्यात आल्या होत्या.

Academic Calendar for the Academic Session 2020-2021 was published vide above referred Notification No. 151/2019. Revised Academic Calendar was published vide Notification No. 52/2020. Revised dates were published for Academic Calendar 2020-2021 vide Notification No. 77/2020.

सर्व संबंधितांच्या माहिती करीता अधिसूचित करण्यात येते की, विद्यापरिषदेच्या निर्णयानुसार, संदर्भाकित अधिसूचना क्र. ५२/२०२० नुसार, अधिसूचना क्र. ११४/२०१९ अन्वये प्रसिध्द करण्यात आलेली शैक्षणिक वर्ष २०२०-२०२१ करीताची शैक्षणिक नियामिका रद्द करण्यात आली आहे.

It is notified for all concerned that Academic Calendar for the Academic Session 2020-2021 which is published vide above referred Notification No. 151/2019 is being cancelled vide Notification No. 52/2020 according to the decision made by the Academic Council.

आता प्राधिकारीच्या निर्णयानुसार अधिसूचना क्र. ५२/२०२० व अधिसूचना क्र. ७७/२०२० नुसार अधिसूचित करण्यात आलेली शैक्षणिक नियामिका रद्द करण्यात येत असून, सर्व संबंधितांच्या माहिती करीता पुनःश्व अधिसूचित करण्यात येते की, शैक्षणिक वर्ष २०२०-२०२१ ची सुधारीत शैक्षणिक नियामिका पारंपारीक अभ्यासक्रमांकरिता **Table-1** प्रमाणे व व्यावसायिक अभ्यासक्रमांकरिता **Table-2 & Table-3** नुसार खालील प्रमाणे राहिल.

Now, as per decision of the Authority, Academic Calendar published vide Notification No. 52/2020 and 77/2020 is hereby cancelled and it is notified further for all concerned that, the Revised Academic Calendar for the Academic Session 2020-2021 shall be as under for traditional Courses as per **Table-1** and for Professional courses as per **Table-2 & Table-3**:

तक्का -१

(Table-1)

अ. क्र. (S.N)	कृती/कार्यक्रम (Activity)	प्रारंभ (Commencement)	समाप्ती (Cessation)	एकूण दिवस (Total Days)
१.	शैक्षणिक सत्र % (प्रथम सत्र) Academic Session (First Session)	मंगळवार, दि. ४ ऑगस्ट, २०२० Tuesday, 4 August, 2020	शनिवार, दि. १३ फेब्रुवारी, २०२१ Saturday, 13 February, 2021	145

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2020 - PART TWO - 407

२.	शैक्षणिक दिवस (विषम सत्र) Teaching Days (Odd Semesters)	First Year	सोमवार, दि. २३ नोव्हेंबर, २०२० Monday, 23 November, 2020	शनिवार, दि. १३ फेब्रुवारी, २०२१ Saturday, 13 February, 2021	69*
		Higher Classes of all U.G. and P.G. Programmes	सोमवार, दि. १७ ऑगस्ट, २०२० Monday, 17 August, 2020	शनिवार, दि. १७ ऑक्टोबर, २०२० Saturday, 17 October, 2020	49
			सोमवार, दि. २३ नोव्हेंबर, २०२० Monday, 23 November, 2020	शनिवार, दि. १३ फेब्रुवारी, २०२१ Saturday, 13 February, 2021	69
-----					118 @
३.	उन्हाळी- २०२० परीक्षा Summer-2020 Examinations		सोमवार, दि. १९ ऑक्टोबर, २०२० Monday, 19 October, 2020	शनिवार, दि. ७ नोव्हेंबर, २०२० Saturday, 7 November, 2020	18
४.	अभिक्रम प्रक्रिया (प्रथम वर्ष प्रवेशित विद्यार्थ्यांकरिता) Induction Programme (For 1 st Year Students)		सोमवार, दि. २ नोव्हेंबर, २०२० Monday, 2 November, 2020	शनिवार, दि. ७ नोव्हेंबर, २०२० Saturday, 7 November, 2020	06
५.	प्रथम सत्र अवकाश (First Term Vacation)		सोमवार, दि. ९ नोव्हेंबर, २०२० Monday, 9 November, 2020	शनिवार, दि. २१ नोव्हेंबर, २०२० Saturday, 21 November, 2020	18
६.	विषम सत्रांची विद्यापीठीय परीक्षा Odd Semesters University Examinations	All U.G. and P.G. Programmes	सोमवार, दि. १५ फेब्रुवारी, २०२१ Monday, 15 February, 2021	शनिवार, दि. २० मार्च, २०२१ Saturday, 20 March, 2021	28
७.	शैक्षणिक दिवस (सम सत्र) Teaching Days (Even Semesters)		सोमवार, दि. २२ मार्च, २०२१ Monday, 22 March, 2021	शुक्रवार, दि. ३० एप्रिल, २०२१ Friday, 30 April, 2021	31
			मंगळवार, दि. १ जून २०२१ Tuesday, 1 June, 2021	शनिवार, दि. ७ ऑगस्ट, २०२१ Saturday, 7 August, 2021	59
८.	द्वितीय सत्र अवकाश (Second Term Vacation)		शनिवार, दि. १ मे, २०२१ Saturday, 1 May, 2021	सोमवार, दि. ३१ मे, २०२१ Monday, 31 May, 2021	26
९.	सम सत्रांची विद्यापीठीय परीक्षा Even Semesters University Examination		सोमवार, दि. ९ ऑगस्ट, २०२१ Monday, 9 August, 2021	शनिवार, दि. २८ ऑगस्ट, २०२१ Saturday, 28 August, 2021	19
१०.	पुढील शैक्षणिक सत्राचा प्रारंभ Commencement of Next Academic Session		सोमवार, दि. ३० ऑगस्ट, २०२१ Monday, 30 August, 2021		

(Table-2)
(Professional Courses) Higher Classes (Excluding First Year)

S.N.	Activity	Commencement	Concluding Days	Total Days
1	First Session %	Tuesday, 4 August 2020	Saturday, 26 December, 2020.	104
2.	Teaching Days (First Session)	Monday, 17 August 2020	Saturday, 7 November, 2020	66
		Monday, 23 November 2020	Monday, 21 December 2020	24
3.	First Term Vacation	Monday, 9 November 2020	Saturday, 21 November 2020	13
4.	Non-instructional days	Tuesday, 22 December 2020	Saturday, 9 January 2021	17
5.	Second Session	Monday, 11 January, 2021	Saturday, 29 May 2021	110
6.	Teaching Days (Second Session)	Monday, 11 January, 2021	Saturday, 22 May 2021	105
7.	Preparation for Summer Examination/ Non Instructional Days	Monday, 24 May 2021	Saturday, 29 May 2021	6
8.	Second Term Vacation	Monday, 31 May, 2021	Saturday, 4 July, 2021	35

Notes : 1. Extra classes for lateral entry students shall be conducted to cover the syllabus before the commencement of examination.

2. As teaching days are 105, Winter examination can be adjusted during the non-instructional days & at the start of second session and summer examination during the second vacation period.

(Table-3)
Professional Courses (First Year)

S.N.	Activity	Commencement	Concluding Days	Total Days
1	First Session	Monday, 11 January, 2021	Friday, 30 April 2021	88
2.	Teaching Days (First Session)	Monday, 11 January, 2021	Saturday, 3 April 2021	67
3	Non Instructional Days	Monday, 5 April 2021	Saturday, 17 April 2021	10
4.	First semester university winter Examination	Monday, 19 April 2021	Friday, 30 April 2021	11
5.	(Second Session	Monday, 3 May 2021	Saturday, 28 August 2021	99
6.	Teaching Days (Second Session)	Monday, 3 May 2021	Wednesday, 18 August 2021	90
7.	Second semester university summer Examination	Thursday, 19 August 2021	Saturday, 28 August 2021	10

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2020 - PART TWO - 409

% सर्व विद्याशाखांच्या पदवी आणि पदव्युत्तर अभ्यासक्रमांसाठी विद्यापीठ अनुदान आयोग/ए.आय.सी.टी.ई./शिखर संस्था, महाराष्ट्र शासन आणि विद्यापीठाने वेळोवेळी निर्गमित केलेल्या निर्देशानुसार प्रवेश प्रक्रिया राबविण्यात यावी.

(% Admission Procedure should be continued as per the directions issued by UGC/AICTE/Appenx Bodies, Government of Maharashtra and University from time to time for all degrees and post graduate programmes of all faculties.)

* दिलेल्या कालावधीत परीक्षा पूर्ण करण्यासाठी विद्यापीठ सर्व अभ्यासक्रमांच्या विषम (सेमिस्टरसाठी) सत्रांसाठी परीक्षा विकेंद्रीकरणाची पध्दती अवलंबू शकेल.

(* The University may adopt practice of decentralization of Examinations for the odd semesters of all programmes so as to complete examinations in the stated duration.)

@ वरील वर्गासाठी अध्यापनाचे ११८ दिवस नेमून दिले आहेत. अध्यापनाचे इतके दिवस असण्याचे कारण म्हणजे ऑनलाईन शिक्षण प्रक्रियेत झालेले नुकसान (जर काही असल्यास) भरून काढता यावे.

(@ For higher classes teaching days prescribed are 118. The reason for having the teaching days is to overcome the losses (if any) caused in teaching due to online teaching mode.)

कोवीड-१९ संबंधित विहित मार्गदर्शक तत्वांचे अनुसरण करून वर्गकक्ष ऑनलाईन / ऑफलाईन (वर्गकक्ष) किंवा मिश्रित स्वरूपात (ऑनलाईन + ऑफलाईन) सुरू केले जाऊ शकतात.

(The classes may be started in online/ offline (class room) or blended mode (online+offline) following the prescribed protocols /guidelines related to COVID-19.)

तक्ता -४

(Table - 4)

अ. क्र. (Sr.No.)	सण/सुट्ट्या (Festivals/Holidays)	दिवस व दिनांक (Day & Date)
१.	स्वातंत्र्य दिन Independence Day	शनिवार, दि. १५ ऑगस्ट, २०२० Saturday, 15 August, 2020
२.	गणेश चतुर्थी Ganesh Chaturthi	शनिवार, दि. २२ ऑगस्ट, २०२० Saturday, 22 August, 2020
३.	गौरीपूजन Gouri Poojan	बुधवार, दि. २६ ऑगस्ट, २०२० Wednesday, 26 August, 2020
४.	अनंत चतुर्दशी Anant Chaturdashi	मंगळवार, दि. १ सप्टेंबर, २०२० Tuesday, 1 September, 2020
५.	सर्वपित्री अमावास्या Sarvapitri Amawasya	गुरुवार, दि. १७ सप्टेंबर, २०२० Thursday, 17 September, 2020
६.	महात्मा गांधी जयंती Mahatma Gandhi Jayanti	शुक्रवार, दि. २ ऑक्टोबर, २०२० Friday, 2 October, 2020
७.	ईद-ए-मिलाद Id-E-Milad	शुक्रवार, दि. ३० ऑक्टोबर, २०२० Friday, 30 October, 2020
८.	गुरुनानक जयंती Gurunank Jayanti	सोमवार, दि. ३० नोव्हेंबर, २०२० Monday, 30 November, 2020
९.	क्रिसमस Christmas	शुक्रवार, दि. २५ डिसेंबर, २०२० Friday, 25 December, 2020
१०.	प्रजासत्ताक दिन Republic Day	मंगळवार, दि. २६ जानेवारी, २०२१ Tuesday, 26 January, 2021
११.	छत्रपती शिवाजी महाराज जयंती Chhatrapati Shivaji Maharaj Jayanti	शुक्रवार, दि. १९ फेब्रुवारी, २०२१ Friday, 19 February, 2021
१२.	महाशिवरात्री Mahashivratri	गुरुवार, दि. ११ मार्च, २०२१ Thursday, 11 March, 2021
१३.	होळी (दुसरा दिवस) Holi (Second Day)	सोमवार, दि. २९ मार्च, २०२१ Monday, 29 March, 2021
१४.	गुड फ्रायडे Good Friday	शुक्रवार, दि. २ एप्रिल, २०२१ Friday, 2 April, 2021

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2020 - PART TWO - 410

१५.	गुढीपाडवा Gudhi Padwa	मंगळवार, दि. १३ एप्रिल, २०२१ Tuesday, 13 April, 2021
१६.	डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर जयंती Dr.Babasaheb Ambedkar Jayanti	बुधवार, दि. १४ एप्रिल, २०२१ Wednesday, 14 April, 2021
१७.	बकरी ईद Bakri Id	बुधवार, दि. २१ जुलै, २०२१ Wednesday, 21 July, 2021

खालील सुट्ट्या रविवारी येत आहेत.

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| १. पारशी नववर्ष दिन (शहेनशाही) | - १६ ऑगस्ट, २०२० |
| २. मोहरम | - ३० ऑगस्ट, २०२० |
| ३. दसरा | - २५ ऑक्टोबर, २०२० |
| ४. महावीर जयंती | - २५ एप्रिल, २०२१ |

Following Holidays fall on Sunday.

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| 1. Parsi New Year (Shahenshahi) | - 16 August, 2020 |
| 2. Moharum | - 30 August, 2020 |
| 3. Dasara | - 25 October, 2020 |
| 4. Mahavir Jayanti | - 25 April, 2021 |

- (१) ही शैक्षणिक नियामिका विद्यापीठाचे शैक्षणिक विभाग/ घटक महाविद्यालये/ संलग्नित महाविद्यालये (व्यावसायिक महाविद्यालयांसह) यांना लागू राहिल.
(This Academic Calendar shall be applicable to all University Teaching Departments/ University Constituent Colleges/Affiliated Colleges (including Professional Colleges) of Sant Gadge Baba Amravati University.)

- (२) शैक्षणिक वर्ष २०२०-२०२१ या कालावधीत करण्यात आलेल्या एकूण अध्यापन दिवसांसंबंधीची माहिती विद्यापीठाच्या शैक्षणिक विभाग प्रमुखांनी/घटक महाविद्यालयांच्या प्राचार्यांनी / संलग्नित महाविद्यालयांच्या प्राचार्यांनी शैक्षणिक वर्षाच्या अखेरीस विद्यापीठास कळवावी.
(At the end of Academic Session the Heads of the Teaching Departments of the University / Principals of Constituent Colleges / Affiliated Colleges shall communicate to the University the actual teaching days conducted during the Academic Session 2020-2021).

- (३) विद्यापीठाच्या शैक्षणिक विभागातील / घटक महाविद्यालयातील/ संलग्नित महाविद्यालयातील शिक्षक व शैक्षणिक कर्मचाऱ्यांना तक्ता-२ मध्ये दर्शविण्यात आलेल्या सुट्ट्यांव्यतिरिक्त राज्य शासनाने जाहीर केलेल्या इतर सुट्ट्या अथवा जिल्हाधिकार्यांनी जाहीर केलेल्या सुट्ट्या उपभोगता येणार नाहीत. तथापि, यासंदर्भात अनुबंधिक निर्णय घेण्याचे अधिकार मा. कुलगुरू यांना राहतील.
(The Teaching Departments of the University/ University Constituent Colleges/ Affiliated Colleges of the University shall have holidays as per Table-2 and shall not avail the holidays declared by the State Government or the District Collector. However, the Hon'ble Vice-Chancellor shall have the power to take decision in this regard.)

- (४) परीक्षा कालावधी कमी करण्यात यावा, ज्यामुळे मूल्यांकनाला पुरेसा वेळ देता येईल व निकाल वेळेवर जाहीर करता येतील, तथा प्रवेश प्रक्रियेला गती देवून प्रवेश वेळेत पूर्ण करता येतील. जेणेकरून विद्यार्थी महाविद्यालय/ विद्यापीठ परिसरात शैक्षणिक कार्यासाठी नियोजित कार्यक्रमानुसार उपस्थित राहू शकेल. याकरीता परीक्षा विभागाने परीक्षेकरिता निर्धारित केलेल्या कालावधीचे कटाक्षाने पालन करावे.

(Span of Examination be curtailed to have enough time for evaluation and the publication of results in time so that the admission process could be speed up and completed in time, to have students' presence in the campus for teaching as per schedule. For this, the time span allotted for examinations shall be strictly followed by Examination Section.)

- (५) व्यावसायिक अभ्यासक्रमांच्या प्रथम सत्राचे प्रवेश संबंधित प्राधिकारणाद्वारे निश्चित होत असल्यामुळे प्रवेश प्रक्रियेचा कालावधी काही आठवड्यांनी लांबतो. त्यामुळे प्रत्यक्ष शैक्षणिक कार्य विलंबाने सुरू होते. हे लक्षात घेता, १० शैक्षणिक दिवस पूर्ण होईपर्यंत प्रथम सत्र सुरू ठेवावे, करिता महाविद्यालय तथा विद्यापीठाचे परीक्षा व मूल्यांकन विभाग अदकाल व परीक्षेचा कालावधी यामध्ये समायोजन घडवून आणतील. तसेच या संदर्भातील बदल महाविद्यालये विद्यापीठाला कळवतील.

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2020 - PART TWO - 411

(The admissions of the First Semester of Professional Courses are governed by their respective authorities for completion of admission process, results in late commencement of actual teaching. Hence, it is recommended to extend 1st Session to observe sufficient teaching days. Vacation and Examination shall be adjusted by the Colleges, Examination & Evaluation Section of the University. Accordingly, the change should be brought to the notice of the University.)

- (६) ही शैक्षणिक नियामिका विचारात घेवून प्रत्येक महाविद्यालयाने तपशिलवार शैक्षणिक नियामिका तयार करून ती महाविद्यालय विकास समितीकडून मान्य करून महाविद्यालयाचे माहितीपत्रक आणि वेबसाईट इत्यादीच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांच्या निदर्शनास आणणे अनिवार्य आहे.

(It is mandatory for all the colleges to prepare their Academic Calendar as per University Academic Calendar and after approval of the College Development Committee, the College Academic Calendar be published in the College Prospectus and upload on the Website.)

- (७) **अभिक्रम प्रक्रिया :** शिखर संस्थांच्या (ए.आय.सी.टी.ई., यु.जी.सी. इत्यादी) मार्गदर्शक तत्वांनुसार विद्यापीठाच्या शैक्षणिक विभागाद्वारे/ घटक महाविद्यालयाद्वारे/ संलग्नित महाविद्यालयांद्वारे अभिक्रम प्रक्रिया अंतर्गत विविध उपक्रम राबविण्यात यावेत.

Induction Programme: Activities shall be performed as per guidelines of the apex bodies (A.I.C.T.E., U.G.C. etc.) by the University teaching departments/ constituent / affiliated colleges.

स्वा/-
(डॉ.टी.आर.देशमुख)
कुलसचिव,
संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ



G. S. Pandey
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

College Academic Calander 2020-2021

ACADEMIC CALENDAR 2020-2021		
Day	Event	Organizing Department
August : 2020	Working Days : 17	Holiday : 03
4 th August	College Re-opens	
4 th August	Admission Process	Admission Committee
9 th August	August Kranti Din	History
10 th August	Dr. S. R. Ranganathan Jayanti	Library
10 th August	Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande Jayanti	Music
15 th August	Independence Day (Deshbhktipar Gitgayan)	Cultural Committee & Music
September : 2020	Working Days : 24	Holiday : 06
5 th Sept.	Teachers Day Celebration	College Level Prog.
27 th Sept.	Dr. S. R. Rangnathan Death Annv.	Library
October : 2020	Working Days : 25	Holiday : 06
2 nd October	Mahatma Gandhi Jayanti	Cultural Committee
2 nd October	Lalbahadur Shastri Jayanti	Cultural Committee
15 th October	Wachan Prerna Din	Library
November: 2020	Working Days : 12	Holiday : 18
26 th November	Sanvidhan Din	Political Science
28 th November	Mahatma Phule Death Anniversary	Marathi
December : 2020	Working Days : 25	Holiday : 06
6 th December	Dr. B. Ambedkar Mahaparinirvan Day	Political Science
20 th December	Sant Gadge Maharaj Death Anniversary	Cultural Committee
26 th December	Gita Jayanti	Music
January : 2021	Working Days : 26	Holiday : 05
3rd January	Savatribai Phule Jayanti	Cultural Committee
12 th January	Youth Day -Jijau Jayanti	Cultural Committee& Library
15 th January	Makr Sankrant	Ladies Staff
26 th January	Republic Day (Deshbhktipar Gitgayan)	Cultural Committee & Music
February : 2021	Working Days : 23	Holiday : 05
19 th February	Chhatrapati Shivaji Maharaj Jayanti	History
21 th February	Antrarashtriy Matrubhasha Din	Marathi
27 th February	Jagtik Marathi Din	Marathi
28 th February	Pu. La. Deshpande Jayanti	Marathi
March : 2021	Working Days : 25	Holiday : 06
8th March	International Women's Day	Home Scie & Ladies Staff
April : 2021	Working Days : 23	Holiday : 07
14th April	Dr. Babasaheb Ambedkar Jayanti	Political Science



G.S. Pande

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

College Time Table 2020-2021

Arts College Malkapur Dist Akola
TIME TABLE 2020 - 2021

Day	Class	11.00 To 11.45	11.50 To 12.35	12.40 To 1.25	1.30 To 2.15	2.20 To 3.05	3.10 To 3.55	4.00 To 4.45	4.50 To 5.35	5.40 To 6.25
	B.A.I	MAR/URD/SNS	POL	MUS (ABC)	ELT/ENG(T)	MUS (T)	MUS(DE)	MLT	HIS	P.T
MON	B.A.II	ENG	MAR/URD/SNS	HEC	MUS(T)	ELT	HIS	MUS(AB)	ECO	
	B.A.III	HEC(P)	ENG	POL	MUS/ABC/MLT	MUS (T)	ECO	HIS		
	B.A.I	ENG	MUS(ABC/ENG(T)	ELT/MLT	POL	MUS/DE)	HIS	MUS(T)	ECO	
TUE	B.A.II	MUS (AB)	HIS	ECO	ELT/MLT	EVS	POL	HEC(P)	MLT	
	B.A.III	MAR/URD/SNS	ENG	HIS	MUS/ABC/MLT	ELT	HEC	ECO		
	B.A.I	ENG	MAR/URD/SNS	ELT/MLT	MUS(ABC)	POL	MUS/DE)	HIS	HEC	
WED	B.A.II	MAR/URD/SNS	MUS (AB)	ENG	ECO/HEC	HEC	ECO	POL	ELT	
	B.A.III	HEC	ENG	MUS/ABC/MLT	POL	ELT	HIS	ECO		
	B.A.I	ENG	MUS(ABC)	POL	MUS/DE/ENG(T)	HIS	ELT/MLT	HEC	HIS	ECO
THU	B.A.II	MAR/URD/SNS	POL	ENG	HIS	MUS/AB/ENG(T)	ELT	EVS	MLT	P.T
	B.A.III	HEC	MAR/URD/SNS	MUS/ABC/MLT	POL	ELT	HIS	ELT	ECO	
	B.A.I	MAR/URD/SNS	POL	MUS/DE)	ENG	MUS(ABC)	HEC(P)	ECO	HEC	
FRI	B.A.II	POL	ENG(T)	HEC	MUS (AB)	HIS	MUS(T)	ELT	MLT	
	B.A.III	ENG	MUS/ABC/MLT	HIS	MAR/URD/SNS	ELT	POL	ENG(T)	ECO	
	B.A.I	MAR/URD/SNS	MUS(ABC/ENG(T)	HEC	MLT/ELT	MUS/DE/ENG(T)	ECO	HEC(P)	ECO	P.T
SAT	B.A.II	ENG	MAR/URD/SNS	MUS (AB)	ECO/HEC(P)	MLT	POL	HIS	P.T	
	B.A.III	HEC (P)	POL	ENG(T)	MAR/URD/SNS	MUS(T)	MUS/ABC)	HEC	P.T	



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

University Academic Calander 2019-2020

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE



Official Publication of Sant Gadge Baba Amravati University

PART - TWO

(असाधारण)

बुधवार, दिनांक २६ डिसेंबर, २०१८

अधिसूचना

क्रमांक : १३८/२०१८

दिनांक: २६/१२/२०१८

विषय : शैक्षणिक नियामिका शैक्षणिक वर्ष २०१९-२०२०
Subject: Academic Calendar.... 2019-2020

सर्व संबंधितांच्या माहिती करीता अधिसूचित करण्यात येते की, शैक्षणिक वर्ष २०१९-२०२० ची शैक्षणिक नियामिका खालील प्रमाणे राहिल.

It is notified for all concerned that, the Academic Calendar for the Academic Session 2019-2020 shall be as under:

तक्का -१

(Table-1)

अ. क्र. (S.N)	कृती/कार्यक्रम (Activity)	प्रारंभ (Commencement)	समाप्ती (Cessation)	एकूण दिवस (Total Days)
१.	शैक्षणिक सत्र (प्रथम सत्र) (First Session)	सोमवार, दि. १० जून, २०१९ Monday, 10 June, 2019	बुधवार, दि. २३ ऑक्टोबर, २०१९ Wednesday, 23 October, 2019	१०८ 108
२.	प्रवेश प्रक्रिया * (Admission Process)	सोमवार, दि. १० जून, २०१९ Monday, 10 June, 2019	शनिवार, दि. १५ जून, २०१९ Saturday, 15 June, 2019	०६ 06
३.	शैक्षणिक दिवस (प्रथम सत्र) Teaching Days (First Session)	सोमवार, दि. १७ जून, २०१९ Monday, 17 June, 2019	शनिवार, दि. १२ ऑक्टोबर, २०१९ Saturday, 12 October, 2019	९३ 93
४.	शिवाजी परीक्षांची तयारी (Preparation of Winter Examination/College Examination)	सोमवार, दि. १४ ऑक्टोबर, २०१९ Monday, 14 October, 2019	बुधवार, दि. २३ ऑक्टोबर, २०१९ Wednesday, 23 October, 2019	०९ 09
५.	प्रथम सत्र अवकाश (First Term Vacation)	गुरुवार, दि. २४ ऑक्टोबर, २०१९ Thursday, 24 October, 2019	बुधवार, दि. २० नोव्हेंबर, २०१९ Wednesday, 20 November, 2019	२४ 24
६.	शैक्षणिक सत्र (द्वितीय सत्र) (Second Session)	गुरुवार, दि. २१ नोव्हेंबर, २०१९ Thursday, 21 November, 2019	शनिवार, दि. २५ एप्रिल, २०२० Saturday, 25 April, 2020	१२६ 126

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2018 - PART TWO - 754

७.	अशैक्षणिक** दिवस (नोकची तयारी, कर्मचारी विकास कार्यक्रम, अंतर्गत गुणवत्ता हमी कक्षा सभा, अंतर्गत गुणवत्ता हमी अहवाल सादरीकरण व इतर गुणवत्ता वाढी संबंधित उपक्रम, शैक्षणिक अंवेक्षण, इत्यादी.) Non Instructional Days (NAAC Preparation, Faculty Development Programmes, IQAC Meetings, IQAR Submission, Post Accreditation Activities for Quality Enhancement, Academic Audit, etc.)	गुरुवार, दि. २१ नोव्हेंबर, २०१९ Thursday, 21 November, 2019	शुक्रवार, दि. १३ डिसेंबर, २०१९ Friday, 13 December, 2019	२० 20
८.	शैक्षणिक दिवस (द्वितीय सत्र) Teaching Days (Second Session)	शनिवार, दि. १४ डिसेंबर, २०१९ Saturday, 14 December, 2019	शनिवार, दि. १८ जानेवारी, २०२० (३० दिवस) Saturday, 18 January, 2020 (30 Days)	९० 90
		सोमवार, दि. २७ जानेवारी, २०२० Monday, 27 January, 2020	सोमवार, दि. १३ एप्रिल, २०२० Monday, 13 April, 2020 (60 Days)	
९.	विद्यार्थ्यांचे गैरशैक्षणिक उपक्रम. (Extra Curricular Activities of students)	सोमवार, दि. २० जानेवारी, २०२० Monday, 20 January, 2020	शनिवार, दि. २५ जानेवारी, २०२० Saturday, 25 January, 2020	०६ 06
१०.	उन्हाळी परीक्षांची तयारी (Preparation for Summer Examination/College Examinations)	बुधवार, दि. १५ एप्रिल, २०२० Wednesday, 15 April, 2020	शनिवार, दि. २५ एप्रिल, २०२० Saturday, 25 April, 2020	१० 10
११.	द्वितीय सत्र अवकाश (Second Term Vacation)	सोमवार, दि. २७ एप्रिल, २०२० Monday, 27 April, 2020	शनिवार, दि. ६ जून, २०२० Saturday, 6 June, 2020	३६ 36

* प्रथम सत्र प्रारंभ होण्यापूर्वी अवकाश कालावधीत प्रवेश प्रक्रिया सुरु करण्यात यावी.

(Admission Process may be started prior to commencement of First Session in vacations.)

** विद्यापीठाने Faculty Development Programme, Orientation/Refresher Courses इत्यादी शक्यतो या कालावधीत आयोजित करावे.

(As far as possible the University should organize Faculty Development Programme, Orientation/Refresher Courses etc. during this period.)

विद्यापीठाच्या परीक्षा व वीक्षांत सगारंभ

University Examinations and Convocation

अ. विद्यापीठाने खालील कालावधीतच परीक्षांचे आयोजन करावे.

A. The University Shall conduct examinations strictly adhering to following schedule.

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2018 - PART TWO - 755

अ. क्र. (S.N)	कृती/कार्यक्रम (Activity)	प्रारंभ (Commencement)	समाप्ती (Cessation)	एकूण दिवस (Total Days)
1.	हिवाळी परीक्षा Winter Examinations	गुरुवार, दि. १७ ऑक्टोबर, २०१९ Thursday, 17 October, 2019	शुक्रवार, दि. १३ डिसेंबर, २०१९ Friday, 13 December, 2019	४६ 46
2.	उन्हाळी परीक्षा Summer Examinations	बुधवार, दि. १५ एप्रिल, २०२० Wednesday, 15 April, 2020	शनिवार, दि. ६ जून, २०२० Saturday, 6 June, 2020	४६ 46

विशेष सूचना: (Special Note):

ब. विद्यापीठाचा दीक्षांत समारंभ दि. २० डिसेंबर, २०१९ ला आयोजित करण्यात येईल.
B.University Convocation will be organized on 20th December, 2019.

तक्ता -२
(Table - 2)

अ. क्र. (Sr.No.)	सण/सुट्ट्या (Festivals/Holidays)	दिवस व दिनांक (Day & Date)
१.	बकरी ईद (ईद-उल-झुआ) Bakri Id (Id-Ul-Zuha)	सोमवार, दि. १२ ऑगस्ट, २०१९ Monday, 12 August, 2019
२.	स्वातंत्र्य दिन Independence Day	गुरुवार, दि. १५ ऑगस्ट, २०१९ Thursday, 15 August, 2019
३.	पारशी नववर्ष दिन (शहेनशाही) Parsi New Year (Shahenshahi)	शनिवार, दि. १७ ऑगस्ट, २०१९ Saturday, 17 August, 2019
४.	गणेश चतुर्थी Ganesh Chaturthi	सोमवार, दि. २ सप्टेंबर, २०१९ Monday, 2 September, 2019
५.	गौरीपूजन Gouri Poojan	शुक्रवार, दि. ६ सप्टेंबर, २०१९ Friday, 6 September, 2019
६.	मोहरम Moharum	मंगळवार, दि. १० सप्टेंबर, २०१९ Tuesday, 10 September, 2019
७.	सर्वपितृ अमावास्या Sarvapitru Amawasyya	शनिवार, दि. २८ सप्टेंबर, २०१९ Saturday, 28 September, 2019
८.	महात्मा गांधी जयंती Mahatma Gandhi Jayanti	बुधवार, दि. २ ऑक्टोबर, २०१९ Wednesday, 2 October, 2019
९.	दसरा Dasara	मंगळवार, दि. ८ ऑक्टोबर, २०१९ Tuesday, 8 October, 2019
१०.	ख्रिसमस Christmas	बुधवार, दि. २५ डिसेंबर, २०१९ Wednesday, 25 December, 2019
११.	छत्रपती शिवाजी महाराज जयंती Chhatrapati Shivaji Maharaj Jayanti	बुधवार, दि. १९ फेब्रुवारी, २०२० Wednesday, 19 February, 2020
१२.	महाशिवरात्री Mahashivratri	शुक्रवार, दि. २१ फेब्रुवारी, २०२० Friday, 21 February, 2020
१३.	होळी (दुसरा दिवस) Holi (Second Day)	मंगळवार, दि. १० मार्च, २०२० Tuesday, 10 March, 2020
१४.	गुढीपाडवा Gudhi Padwa	बुधवार, दि. २५ मार्च, २०२० Wednesday, 25 March, 2020
१५.	रामनवमी Ram Navmi	गुरुवार, दि. २ एप्रिल, २०२० Thursday, 2 April, 2020
१६.	महावीर जयंती Mahavir Jayanti	सोमवार, दि. ६ एप्रिल, २०२० Monday, 6 April, 2020
१७.	गुड फ्रायडे Good Friday	शुक्रवार, दि. १० एप्रिल, २०२० Friday, 10 April, 2020
१८.	डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर जयंती Dr.Babasaheb Ambedkar Jayanti	मंगळवार, दि. १४ एप्रिल, २०२० Tuesday, 14 April, 2020

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2018 - PART TWO - 756

खालील सुटी रविवारी येत आहे.

१. प्रजासत्ताक दिन - दि. २६ जानेवारी, २०२०.

Following Holiday fall on Sunday.

1. Republic Day - 26th January, 2020

- (१) ही शैक्षणिक नियामिका विद्यापीठाचे शैक्षणिक विभाग/ विद्यापीठाद्वारे संचालित महाविद्यालये/ विद्यापीठाशी संलग्नित महाविद्यालये (व्यावसायिक महाविद्यालयांसहीत) यांना लागू राहिल.
(This Academic Calendar shall be applicable to all University Teaching Departments/ University Conducted Colleges/Affiliated Colleges (including Professional Colleges) of Sant Gadge Baba Amravati University.)
- (२) शैक्षणिक वर्ष २०१९-२०२० मध्ये अध्यापन कार्य एकूण किती दिवस करण्यात आले या संबंधीची माहिती विद्यापीठ शैक्षणिक विभाग प्रमुखांनी/विद्यापीठाद्वारे संचालित महाविद्यालयांच्या प्राचार्यांनी व संलग्नित महाविद्यालयांच्या प्राचार्यांनी शैक्षणिक वर्षाच्या अखेरीस विद्यापीठास कळवावी.
(At the end of Academic Session the Heads of the Teaching Departments of the University / Principals of Conducted Colleges and Affiliated Colleges shall communicate to the University total teaching days during the Academic Session 2019-2020).
- (३) विद्यापीठाच्या शैक्षणिक विभागांतील / विद्यापीठाशी संलग्नित महाविद्यालयांतील शिक्षक व शैक्षणिक कर्मचाऱ्यांना तक्ता-२ मध्ये दर्शविण्यात आलेल्या सुट्यांव्यतिरिक्त राज्य शासनाने जाहीर केलेल्या इतर सुट्या अथवा जिल्हाधिकाऱ्यांनी जाहीर केलेल्या सुट्या उपभोगता येणार नाहीत. तथापि, यासंदर्भात अनुषंगिक निर्णय घेण्याचे अधिकार मा. कुलगुरुंना राहतील.
(The Teaching Departments of the University/ University Conducted Colleges/ Affiliated Colleges of the University shall have holidays as per Table-2 and shall not have the holidays declared by the State Government or the District Collector. However, the Hon'ble Vice-Chancellor shall have the power to take decision in this regard.)
- (४) परीक्षा कालावधी कमी करण्यात यावा. ज्यामुळे मुल्यांकनाला पुरेसा वेळ देता येईल व निकाल वेळेवर जाहीर करता येतील, तथा प्रवेश प्रक्रियेला गती देवून प्रवेश वेळेत पूर्ण करता येतील. जेणेकरून विद्यार्थी महाविद्यालय/ विद्यापीठ परिसरात शैक्षणिक कार्यासाठी नियोजित कार्यक्रमानुसार उपस्थित राहू शकेल. याकरीता परीक्षा विभागाने परीक्षेकरीता निर्धारित केलेल्या कालावधीचे कटाक्षाने पालन करावे.
(Span of Examination be curtailed to have enough time for evaluation and the publication of results in time so that the admission process could be speed up and completed in time, to have students presence in the campus for teaching as per schedule. For this, the time span allotted for examinations shall be strictly followed by Examination Section.)
- (५) अभियांत्रिकी अभ्यासक्रमांच्या प्रथम सत्राचे प्रवेश तंत्रशिक्षण संचालनालय, मुंबई द्वारे निश्चित होत असल्यामुळे प्रवेश प्रक्रियेचा कालावधी काही आठवड्यांनी लांबत असल्यामुळे प्रत्यक्षात शैक्षणिक कार्य विलंबाने सुरु होते हे लक्षात घेता, ९० शैक्षणिक दिवस पूर्ण होईपर्यंत प्रथम सत्र सुरु ठेवावे. करीता महाविद्यालय तथा विद्यापीठाचे परीक्षा व मुल्यांकन विभाग अवकाश व परीक्षेचा कालावधी यामध्ये समायोजन घडवून आणतील. तसेच या संदर्भातील बदल महाविद्यालये विद्यापीठाला कळवतील.
(The admissions of the First Semester of Engineering Courses are governed by D.T.E., Mumbai and take couple of weeks for completion of admission process which results in late commencement of actual teaching. Hence, it is recommended to extend Ist Session to observe 90 teaching days. Vacation and Examination will be adjusted accordingly by the Colleges, Examination & Evaluation Section of the University. Accordingly, the change should be brought to the notice of the University.)
- (६) ही शैक्षणिक नियामिका विचारात घेवून प्रत्येक महाविद्यालयाने तपशिलवार शैक्षणिक नियामिका तयार करून ती महाविद्यालय विकास समितीकडून मान्य करून महाविद्यालयाचे माहितीपत्रक, वेबसाईट इत्यादीच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांच्या निदर्शनास आणणे अनिवार्य आहे.
(It is mandatory for all colleges to prepare their Academic Calendar as per University Academic Calendar and after approval of the College Development Committee, the college Academic Calendar be published in the College Prospectus, Website for information of the students.)

स्वा/-

(डॉ. अजय प्र.देशमुख)

कुलसचिव,

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ




G.S. Pande

Principal,

Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

College Academic Calander 2019-2020

ACADEMIC CALENDAR 2019-2020		
Day	Event	Organizing Department
		
June : 2019	Working Days : 17	Holiday : 03
10 th June	College Re-opens	
10 th June	Admission Process	Admission Committee
21 st June	Yogdin	Cultural Committee
July : 2019	Working Days : 27	Holiday : 04
10 th July	Address by Principal	College Prog.
11 th July	Tree Plantation	Environment Committee
22 nd July	Guru Pourmima	Music
August : 2019	Working Days : 24	Holiday : 07
9 th August	August Kranti Din	History
10 th August	Dr. S. R. Ranganathan Jayanti	Library
10 th August	Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande Jayanti	Music
15 th August	Independence Day (Deshbhktipar Gitgayan)	Cultural Committee & Music
September : 2019	Working Days : 21	Holiday : 09
5 th Sept.	Teachers Day Celebration	College Level Prog.
27 th Sept.	Dr. S. R. Rangnathan Death Annv.	Library
October : 2019	Working Days : 18	Holiday : 13
2 nd October	Mahatma Gandhi Jayanti	Cultural Committee
2 nd October	Lalbahadur Shastri Jayanti	Cultural Committee
15 th October	Wachan Prerna Din	Library
November : 2019	Working Days : 09	Holiday : 21
26 th November	Sanvidhan Din	Political Science
28 th November	Mahatma Phule Death Anniversary	Marathi
December : 2019	Working Days : 25	Holiday : 06
6 th December	Dr. B. Ambedkar Mahaparinirvan Day	Political Science
8 th December	Gita Jayanti	Music
20 th December	Sant Gadge Maharaj Death Anniversary	Cultural Committee
January : 2020	Working Days : 27	Holiday : 04
3 rd January	Savatribai Phule Jayanti	Cultural Committee
12 th January	Youth Day -Jijau Jayanti	Cultural Committee & Library
15 th January	Makr Sankrant	Ladies Staff
26 th January	Republic Day (Deshbhktipar Gitgayan)	Cultural Committee & Music

February : 2020	Working Days : 23	Holiday : 06
19 th February	Chhatrapati Shivaji Maharaj Jayanti	History
21 th February	Antrarashtriy Matrubhasha Din	Marathi
27 th February	Jagtik Marathi Din	Marathi
28 th February	Pu. La. Deshpande Jayanti	Marathi
29 th February	College Tour At Mukttainagar	Cultural Committee
March : 2020	Working Days : 24	Holiday : 07
8th March	International Women's Day	Home Scie & Ladies Staff
April : 2020	Working Days : 17	Holiday : 07
14th April	Dr. Babasaheb Ambedkar Jayanti	Political Science



G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

COLLEGE TIME TABLE 2019-20

Kala Mahavidyalaya Malkapur Akola Dist Akola										
TIME TABLE 2019 - 2020										
Day	Class	11.00 To 11.45	11.50 To 12.35	12.40 To 1.25	1.30 To 2.15	2.20 To 3.05	3.10 To 3.55	4.00 To 4.44	4.50 To 5.35	5.40 To 6.25
MON	B.A.I	MAR/URD/SNS	POL	MUS(ABC)	ELT/ENG(T)	MUS(T)	MLT	P.T	HIS	
	B.A.II	ENG	MAR/URD/SNS	HEC	MUS(T)	ELT	HIS	MUS(ABC)	ECO	
	B.A.III	HEC(P)	ENG	POL	MUS-A/MLT	MUS(T)	ECO	HIS		
TUE	B.A.I	ENG	MUS(ABC)/ENG(T)	ELT/MLT	POL	MUS	HIS	MUS(T)		
	B.A.II	MUS(ABC)	HIS	ECO/HEC	ELT/MLT	EVS	POL	HEC(P)	MLT	P.T
	B.A.III	MAR/URD/SNS	ENG	HIS	MUS-A/MLT	ELT	HEC	ECO	ECO	
WED	B.A.I	ENG	MAR/URD/SNS	ELT/MLT	MUS(ABC)/ENG(T)	POL	P.T	HIS	HEC	
	B.A.II	MAR/URD/SNS	MUS(ABC)	ENG	ECO/HEC	HEC	MLT	POL	ELT	
	B.A.III	HEC	ENG	MUS-A/MLT	POL	ELT	HIS	ECO		
THU	B.A.I	ENG	MUS(ABC)	POL	ECO	HIS	ELT/MLT	HEC	HIS	
	B.A.II	MAR/URD/SNS	POL	ENG	HIS	MUS(ABC)/ENG(T)	ELT	EVS	ECO	
	B.A.III	HEC	MAR/URD/SNS	MUS-A-MLT	POL	ELT	HIS	ELT		
FRI	B.A.I	MAR/URD/SNS	POL	ECO	ENG	MUS(ABC)	HEC(P)	ECO	HEC	
	B.A.II	POL	ENG(T)	HEC	MUS(ABC)	HIS	MUS(T)	ELT	MLT	
	B.A.III	ENG	MUS-A/MLT	HIS	MAR/URD/SNS	ELT	POL		ECO	
SAT	B.A.I	MAR/URD/SNS	MUS(ABC)	HEC	MLT/ELT	ENG(T)	ECO	HEC(P)	ECO	
	B.A.II	ENG	MAR/URD/SNS	MUS(ABC)	ECO/HEC(P)	MLT	POL	HIS	P.T	
	B.A.III	HEC (P)	POL	ENG(T)	MAR/URD/SNS	MUS(T)	MUS-A	HEC	P.T	



G.S.Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

TEACHER'S DAILY DAIRY

PERSONAL INFORMATION	
1. Name of the Teacher	: <u>Dr. Pradip V. Taktode</u>
2. Address	: <u>Kiwi Height, Gaurakshan Road</u>
3. Qualifications	: <u>M.A., M.Phil., B.Ed., Ph.D.</u>
4. Designation	: <u>Asst. Prof.</u>
5. Subject	: <u>Economics</u>
6. Date of Birth	: <u>02/09/1978</u>
7. Date of Appointment	: <u>04/02/2017</u>
8. Telephone Nos.	: (Resi.) <u>9423051944</u>
	: (Offi.) <u>9764339433</u>
	: (Mob.)
9. E-mail	: <u>taktodepradip@gmail.com</u>
10. PAN No.	: <u>AKAPT1327K</u>
11. G.P.F. Account No.	: _____
12. Bank Account No.	: <u>60274423313</u>
13. Vehicle No.	: <u>MH-28 AG 748</u>
14. Driving Licence No.	: _____
15. Blood Group	: <u>O+</u>
16. Hobby	:
	:

Academic Diary

ANNUAL PLAN

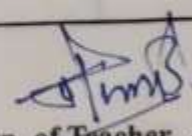
Session : 2023-24 Class : BA. Ist

Subject : Economics Paper / Unit : sem-Ist

Approximate number of Theory Periods required : 84

Approximate number of Practical Periods required : _____

Sr. No.	UNIT	Required Lectures	Duration	
			From	To
①	Unit I. Introduction to Economics.	12	05 July	20 July.
②	Unit-II Demand & supply	8 12	21 July	05 Aug.
③	Unit-III rd Cost & Revenue Analysis	16	06 Aug.	30 Aug.
④	Unit:-IV th Market structure	22	01 Sep.	23 sept.
⑤	Unit:-V th Production Factors	22	24 sep	15 oct.


Sign. of Teacher

G.S.Pand
Principal
Principal,

Academic Diary

Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

PERSONAL INFORMATION

1. Name of the Teacher : Dr. Anupriya J. Mapari
 2. Address : Yashwantrao Nagarkar Pithu Road, Akola
 3. Qualifications : M.A. Ph.D.
 4. Designation : Lecturer
 5. Subject : History
 6. Date of Birth : 24/11/1978
 7. Date of Appointment : 1 July 2023
 8. Telephone Nos. : (Resi.) 7743853269
 (Offi.) 7743853269
 (Mob.) 7743853269
 9. E-mail : anuj7743853269@gmail.com
 10. PAN No. : _____
 11. G.P.F. Account No. : _____
 12. Bank Account No. : _____
 13. Vehicle No. : _____
 14. Driving Licence No. : _____
 15. Blood Group : A+
 16. Hobby : Reading, Singing,

ANNUAL PLAN

Session : 2023-2024 Class : B.A. I Sem I
 Subject : History Paper / Unit : Sem-I
 Approximate number of Theory Periods required : _____
 Approximate number of Practical Periods required : _____

Sr. No.	UNIT	Required Lectures	Duration From To
	<u>B.A. I Sem I</u>		
	<u>Unit No-01 - प्राचीन भारत-भारत का निर्माण प्राचीन भारत (1) प्राचीन भारत का विकास (2) कुरुक्षेत्र युद्ध (3) महाभारत युद्ध (4) अशोक का शासन (5) वैदिक काल</u>	12	05 July to 20 July
	<u>Unit No-02 - प्राचीन भारत का विकास (1) कुरुक्षेत्र युद्ध (2) महाभारत युद्ध (3) अशोक का शासन (4) वैदिक काल</u>	18	21 July to 05 Aug
	<u>Unit No-03 - प्राचीन भारत का विकास (1) कुरुक्षेत्र युद्ध (2) महाभारत युद्ध (3) अशोक का शासन (4) वैदिक काल</u>	16	06 Aug to 30 Aug
	<u>Unit No-04 - प्राचीन भारत का विकास (1) कुरुक्षेत्र युद्ध (2) महाभारत युद्ध (3) अशोक का शासन (4) वैदिक काल</u>	22	01 Sep to 23 Sep
	<u>Unit No-05 - प्राचीन भारत का विकास (1) कुरुक्षेत्र युद्ध (2) महाभारत युद्ध (3) अशोक का शासन (4) वैदिक काल</u>	22	24 Sep to 15 Oct
	<u>Unit No-06 - प्राचीन भारत का विकास (1) कुरुक्षेत्र युद्ध (2) महाभारत युद्ध (3) अशोक का शासन (4) वैदिक काल</u>		16 Oct to 30 Nov

Sign of Teacher : [Signature]
 Principal : G.S. Pandey
 Kala Mahavidyalaya, Morkapur, Akola (MH)

PERSONAL INFORMATION

1. Name of the Teacher : Dr. Pradip V. Taktode
2. Address : Kala Mahavidyalaya
3. Qualifications : M.A. (Eco.), M.Phil, B.Ed., Ph.D
4. Designation : Asst. Professor
5. Subject : ECONOMICS
6. Date of Birth : 02/09/1978
7. Date of Appointment : 04/02/2017
8. Telephone Nos. : (Resi.) 9764339433
(Offi.)
(Mob.) 9423051944
9. E-mail : taktodepradip@gmail.com
10. PAN No. : AKAPT1327K
11. G.P.F. Account No. : _____
12. Bank Account No. : 60274423313
13. Vehicle No. : MH28 AG 748
14. Driving Licence No. : _____
15. Blood Group : O +
16. Hobby : _____
.....
.....

ANNUAL PLAN

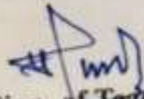
Session : 2022-23 Class : B.A. Ist (Sem-Ist)

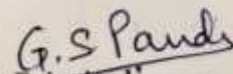
Subject : Micro Eco. Paper / Unit : _____

Approximate number of Theory Periods required : _____

Approximate number of Practical Periods required : _____

Sr. No.	UNIT	Required Lectures	Duration From To
01	एकक - १ अर्थशास्त्राची ओळख :- अर्थशास्त्र, मारकेट रीलिंग्स आर्थिक नियम, व्याख्या प्रकारे वार्षिके	12	25 July to 30 July
2	मातृगण अर्थोपलवडा (एकक-2) मातृगण, पुरवडा नियम, मातृगण व्यवस्था व्यासमाग अर्थ-उपयोगीता नियम.	12	01 July to 15 July
3	एकक : 3 अर्थ शास्त्राची प्राथमिक विश्लेषण	12	16 July to 30 July
4	एकक : 4 व्याजारा संरचना पूर्व स्वर्ण, एकाधिकार, मजकूरदार क अव्याधिकार	12	01 Aug to 15 Aug.
5	एकक : 5 उत्पादन एकक	12	16 Aug to 02 sept 6
6	Skill Enhancement Module व्याजी व्याजारा प्रणाली	15	03 sept. to 30 sept.


Sign. of Teacher


Principal

Academic Diary

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

PERSONAL INFORMATION

1. Name of the Teacher : Dr. Sunil Babulaji Patake.
2. Address : 401, Grouei Residency, Gajman Peth, Aroha
3. Qualifications : M.A. (Music), M.Phil, NET, Ph.D.
4. Designation : Asst. Professor.
5. Subject : Music
6. Date of Birth : 09-10-1983
7. Date of Appointment : 20-06-2009
8. Telephone Nos. : (Resi.) 9850441268
 (Offi.)
 (Mob.) 7588085130
9. E-mail : patake.sunil@gmail.com
10. PAN No. : BCGPP6707E
11. G.P.F. Account No. (D.C.B.): SBPM830061
12. Bank Account No. : 60029915703
13. Vehicle No. : MH-30 AG 4079
14. Driving Licence No. : 5118/MH-27/2004
15. Blood Group : B+
16. Hobby : Music, Cricket

ANNUAL PLAN

SEM - Skill Enhancement Module

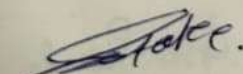
Session : 2022-2023 Class : B.A. I - Sem - I

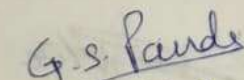
Subject : Music Paper / Unit : Unit I - II - III

Approximate number of Theory Periods required : SEM

Approximate number of Practical Periods required : _____

Sr. No.	70 Marks	UNIT	45 - Periods	Required Lectures	Duration	
					From	To
1)		<u>Theory</u>				
		Unit - I				
		1) Notation writing of musical forms.		7-Periods	June	to July
		2) Detailed knowledge of Ragas				
2)		Unit - II				
		1) Introduction of Pt. Bhatkhande Notation System.		7 Periods	June	to July
		2) Writing of Talaas with their details information.				
3)		Unit - III				
		Musical terms -:				
		1) Sangeet		10	July	to Aug.
		2) Naad (Ahat-Anahat)				
		3) Alankar				
		4) Sthayi - Antora				
		5) Sawae				
		6) Wadi				


Sign. of Teacher


Principal,

Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

PERSONAL INFORMATION

1. Name of the Teacher : Dr. Anupriya J. Mapari
 2. Address : Yardhaman Nagar Bind Road, Akola.
 3. Qualifications : M.A. Ph.D.
 4. Designation : Lecturer
 5. Subject : HISTORY
 6. Date of Birth : 24/11/1976
 7. Date of Appointment : _____
 8. Telephone Nos. : (Res.) 7743853269
 (Off.) _____
 (Mob.) _____
 9. E-mail : anu7743853269@gmail.com
 10. PAN No. : _____
 11. G.P.F. Account No. : _____
 12. Bank Account No. : _____
 13. Vehicle No. : _____
 14. Driving Licence No. : _____
 15. Blood Group : A+
 16. Hobby : Reading, singing, cooking.

ANNUAL PLAN

Year : 2022-2023 Class : B.A. I sem I
 Subject : HISTORY Paper / Unit : _____
 Approximate number of Theory Periods required : _____
 Approximate number of Practical Periods required : _____

UNIT	Required Lectures	Duration	
		From	To
Unit No-1 -> प्राचीन भारत का इतिहास की साधने (1) इक्ष्वाकु वंश (2) शतपथ काशी शासनात्मक आर्थिक, सामाजिक जीवन का इक्ष्वाकु संस्कृतिक विकास का कारण. Unit No-2	12	17 Oct	24 Oct
सामाजिक व्यवस्था का अर्थ, अर्थ का अर्थ (1) कौटिल्य का अर्थ, अर्थ का अर्थ (2) कौटिल्य का अर्थ, अर्थ का अर्थ	18	26 Oct	8 Oct
Unit No-03 प्राचीन भारत का इतिहास का अर्थ, अर्थ का अर्थ (1) कौटिल्य का अर्थ, अर्थ का अर्थ (2) कौटिल्य का अर्थ, अर्थ का अर्थ	16	10 Oct	22 Oct
Unit No-04 प्राचीन भारत का इतिहास का अर्थ, अर्थ का अर्थ (1) कौटिल्य का अर्थ, अर्थ का अर्थ (2) कौटिल्य का अर्थ, अर्थ का अर्थ	22	09 Nov	19 Nov
Unit No-05 - प्राचीन भारत का इतिहास का अर्थ, अर्थ का अर्थ (1) कौटिल्य का अर्थ, अर्थ का अर्थ (2) कौटिल्य का अर्थ, अर्थ का अर्थ	22		

Signature of Teacher : विद्यापीठ
 Principal, Kala Mahavidyalaya, Akola (MH)

PERSONAL INFORMATION

1. Name of the Teacher : Vandana N. Deshmukh

2. Address : Panigrahi apartment Panvel

3. Qualifications : M.A. Music (NET)

4. Designation : Asst Prof.

5. Subject : Music

6. Date of Birth : 14/10/1973

7. Date of Appointment : 20/06/2009

8. Telephone Nos. : (Resi.)
(Off.)
(Mob.) 8668436767/9422841922

9. E-mail : deshmukhvandana@gmail.com

10. PAN No. : _____

11. G.P.F. Account No. : _____

12. Bank Account No. : _____

13. Vehicle No. : MH-30-8333

14. Driving Licence No. : _____

15. Blood Group : A+ pos

16. Hobby : singing, dancing, ...cooking

Academic Diary

ANNUAL PLAN

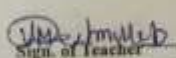
Session : 2022-23 Class : Post Graduate

Subject : Music Paper / Unit : (I) - (II) - (III)

Approximate number of Theory Periods required : _____

Approximate number of Practical Periods required : _____

Sr. No.	UNIT	Required Lectures	Duration From To
	<u>Theory -</u>		
	<u>Unit no - ①</u>	<u>7</u>	
①	<u>Notation writing of Musical Forms.</u>	<u>7</u>	<u>June to July</u>
②	<u>Detailed knowledge of Ragas.</u>		
	<u>Unit no - ②</u>	<u>4</u>	
①	<u>Introduction of Pt. Bhatkhande notation system.</u>	<u>4</u>	<u>June to July</u>
②	<u>writing of Talas with their detailed information</u>		
	<u>Unit no - ③</u>		
	<u>Music terms - write</u>		<u>July to Aug</u>
①	<u>Sangeet</u>		
②	<u>Nyay</u>		
③	<u>Alankar</u>		
④	<u>sthayi - Antard, Sadharan, vadhi</u>		
⑤	<u>samvadi, Anuvadi, Varjya, Vinddi, Tivra, Varna.</u>		


 Sign. of Teacher

G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malabar, Solapur (MH)

Academic Diary

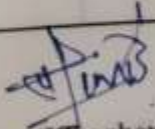
PERSONAL INFORMATION

1. Name of the Teacher : Dr. Pradip Y. Taktode
2. Address : Arts College Malkapur Akola.
3. Qualifications : M.A.(Eco.), M.phil, B.Ed., Ph.D.
4. Designation : Asst. Prof.
5. Subject : Economics
6. Date of Birth : 02nd sep. 19.78
7. Date of Appointment : 04.02.2017
8. Telephone Nos. : (Resi.)
- (Offi.)
- (Mob.) 9423051944
9. E-mail : taktodepradip@gmail.com
10. PAN No. : AKAPT 1327K
11. G.P.F. Account No. : _____
12. Bank Account No. : 60274423313
13. Vehicle No. : MH.28-G 748
14. Driving Licence No. : *
15. Blood Group : O+
16. Hobby :
-

ANNUAL PLAN

Session : 2021-2022 Class : B.A.
 Subject : Economics Paper / Unit : Micro Eco. (SEM-I)
 Approximate number of Theory Periods required : 88 periods.
 Approximate number of Practical Periods required : _____

Sr. No.	UNIT	Required Lectures	Duration	
			From	To
①	Unit-I Introduction to Economics.	12	15 June	30 June
②	Unit-II Demand & supply	18	01 July	20 July
③	Unit-III Cost of Revenue Analysis	16	21 July	10 Aug.
④	Unit-IV Market structure	22	11 Aug.	04 Sept
⑤	Unit-V Production factors	22	05 Sept	30 Sept


 Sign. of Teacher

G.S. Pandey
 Principal
 Principal

Academic Diary

Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

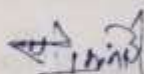
PERSONAL INFORMATION

1. Name of the Teacher : Dr. Pradip Y. Taktode
2. Address : Art's College Malkapur Akola.
3. Qualifications : M.A.(Eco.), M.phil, B.Ed., Ph.D.
4. Designation : Asst. Prof.
5. Subject : Economics
6. Date of Birth : 02nd sep. 1978
7. Date of Appointment : 04.02.2017
8. Telephone Nos. : (Resi.)
(Offi.)
(Mob.) 9423051944.....
9. E-mail : taktodepradip@gmail.com
10. PAN No. : AKAPT 1327K
11. G.P.F. Account No. : _____
12. Bank Account No. : 60274423313
13. Vehicle No. : MH.28-G 748
14. Driving Licence No. : +
15. Blood Group : O+
16. Hobby :

ANNUAL PLAN

Session : 2019-20 Class : B.A. Ist (SEM-I)
 Subject : Micro Eco. Paper / Unit : Micro Eco. (SEM-Ist)
 Approximate number of Theory Periods required : _____
 Approximate number of Practical Periods required : _____

Sr. No.	UNIT	Required Lectures	Duration	
			From	To
1	Unit-I Introduction to Eco.	12		
2	Unit-II Demand & Supply	18		
3	Unit-III rd Cost & Revenue Analysis	16		
4	Unit-IV Market Structure	22		
5	Unit-V th Production factors	22		


 Sign. of Teacher

G. S. Pande
 Principal

PERSONAL INFORMATION

1. Name of the Teacher : Dr. Sunil Babulaji Patake.
2. Address : H01, Grouei Residency, Gajeman Peth, Aroha
3. Qualifications : M.A. (Music), M.Phil, NET, Ph.D.
4. Designation : Asst. Professor.
5. Subject : MUSIC
6. Date of Birth : 09-10-1983
7. Date of Appointment : 20-06-2009
8. Telephone Nos. : (Resi.) 9850441268
 (Offi.)
 (Mob.) 7588085130
9. E-mail : patake.sunil@gmail.com
10. PAN No. : BCGPP6707E
11. G.P.F. Account No. (D-PS): SBPM830061
12. Bank Account No. : 60029915703
13. Vehicle No. : MH-30 AG 4079
14. Driving Licence No. : 5118/MH-27/2004
15. Blood Group : B+
16. Hobby : Music, Cricket

ANNUAL PLAN

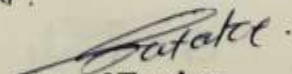
Session : 2014-2020 Class : B.A.I - Sem - I - Sem - II

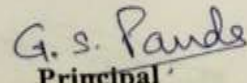
Subject : Music Paper / Unit : 1-2-3 Paper No-1

Approximate number of Theory Periods required : _____

Approximate number of Practical Periods required : _____

Sr. No.	UNIT	Required Lectures	Duration	
			From	To
1)	<p>प्रात्याभित्ति (समझाण)</p> <p>अ) पाठ्यक्रममालीन राग i) यमन ii) भैरव iii) बिलावल किंवा अल्हेया बिलावल iv) भूपाली ल) काव्याण, भैरव व बिलावल या शाळापैकी कोणत्याही दोन शाळात 90-95 ठावकाशांचे आवेग क) पाठ्यक्रममालीन प्राथेक रागात एक स्वरसाधिका (सरगागीत), एक लयगागीत व एक खोला ड) कोणतेही एक देशभाषितपरगीत.</p>	30	June to August.	
2)	<p>तालशाग - खालील तालांची मात्रा - बोल - जड चिह्नसह माहिती व झालावर ताळी देऊन म्हणण्याची झाला.</p> <p>i) त्रिलाव ii) कोहरवा iii) वृषा iv) रणजाल</p>	15	August to Sept.	
3)	<p>हार्मोनियम या वाद्याच्या अन्वयायोगे स्वरंची सादर.</p>			


 Sign. of Teacher


 G. S. Pande

Principal
 Principal,

Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Academic Diary

PERSONAL INFORMATION

1. Name of the Teacher : Vandana M. Deshmukh
 2. Address : Rambhagy Apartment Rawlani
 3. Qualifications : M.A (Music) B.ed NPT
 4. Designation : Asstt prof
 5. Subject : Indian Music
 6. Date of Birth : 11/10/1979
 7. Date of Appointment : 20/08/2022
 8. Telephone Nos. : (Resl.) 8668436767
 (Offl.)
 (Mob.) 9420841422
 9. E-mail : deshmukhvandana@gmail.com
 10. PAN No. :
 11. G.P.F. Account No. :
 12. Bank Account No. :
 13. Vehicle No. : MH-30 8389
 14. Driving Licence No. :
 15. Blood Group : A+
 16. Hobby : Reading & cooking

ANNUAL PLAN

Session : 2019-2020 Class : B.A.T. sem I.
 Subject : Indian Music Paper / Unit : 1-2-3 P No 1
 Approximate number of Theory Periods required :
 Approximate number of Practical Periods required :

Sl. No.	UNIT	Required Lectures	Duration From To
1	प्राच्यकालीन संगीत (1) १) प्राच्यकालीन संगीत २) प्राच्यकालीन संगीत ३) प्राच्यकालीन संगीत ४) प्राच्यकालीन संगीत ५) प्राच्यकालीन संगीत ६) प्राच्यकालीन संगीत ७) प्राच्यकालीन संगीत ८) प्राच्यकालीन संगीत ९) प्राच्यकालीन संगीत १०) प्राच्यकालीन संगीत	30	June to August
2	प्राच्यकालीन संगीत (2) १) प्राच्यकालीन संगीत २) प्राच्यकालीन संगीत ३) प्राच्यकालीन संगीत ४) प्राच्यकालीन संगीत ५) प्राच्यकालीन संगीत ६) प्राच्यकालीन संगीत ७) प्राच्यकालीन संगीत ८) प्राच्यकालीन संगीत ९) प्राच्यकालीन संगीत १०) प्राच्यकालीन संगीत	15	August to Sept

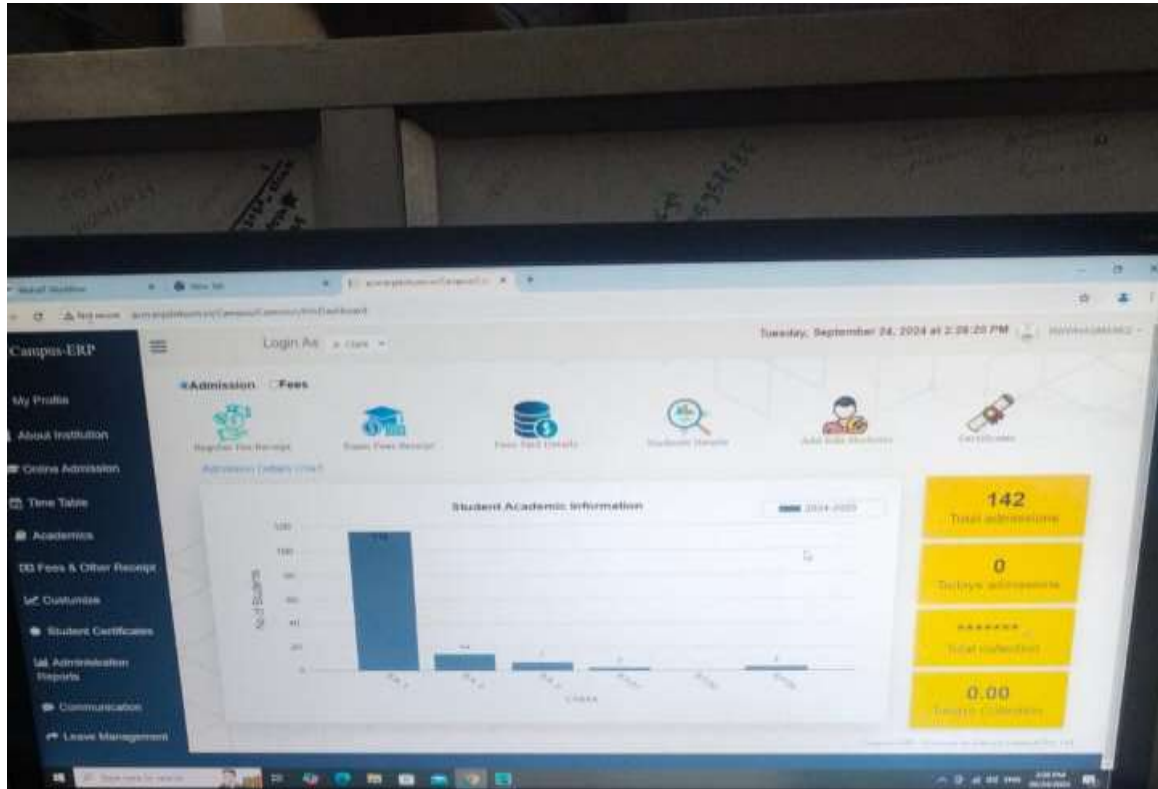
Vandana M. Deshmukh
 Sign. of Teacher

G. S. Pawde
 Principal

Teachers Use ICT Enabled Tools for Effective Teaching Learning Process.

ICT TOOLS

Campus ERP Software for Admission & Students' Record



GPS Map Camera Lite

M2JP+4R9, VHB Colony, Radha Nagari, Midc Phase 2, MIDC, Akola, Maharashtra 444004, India

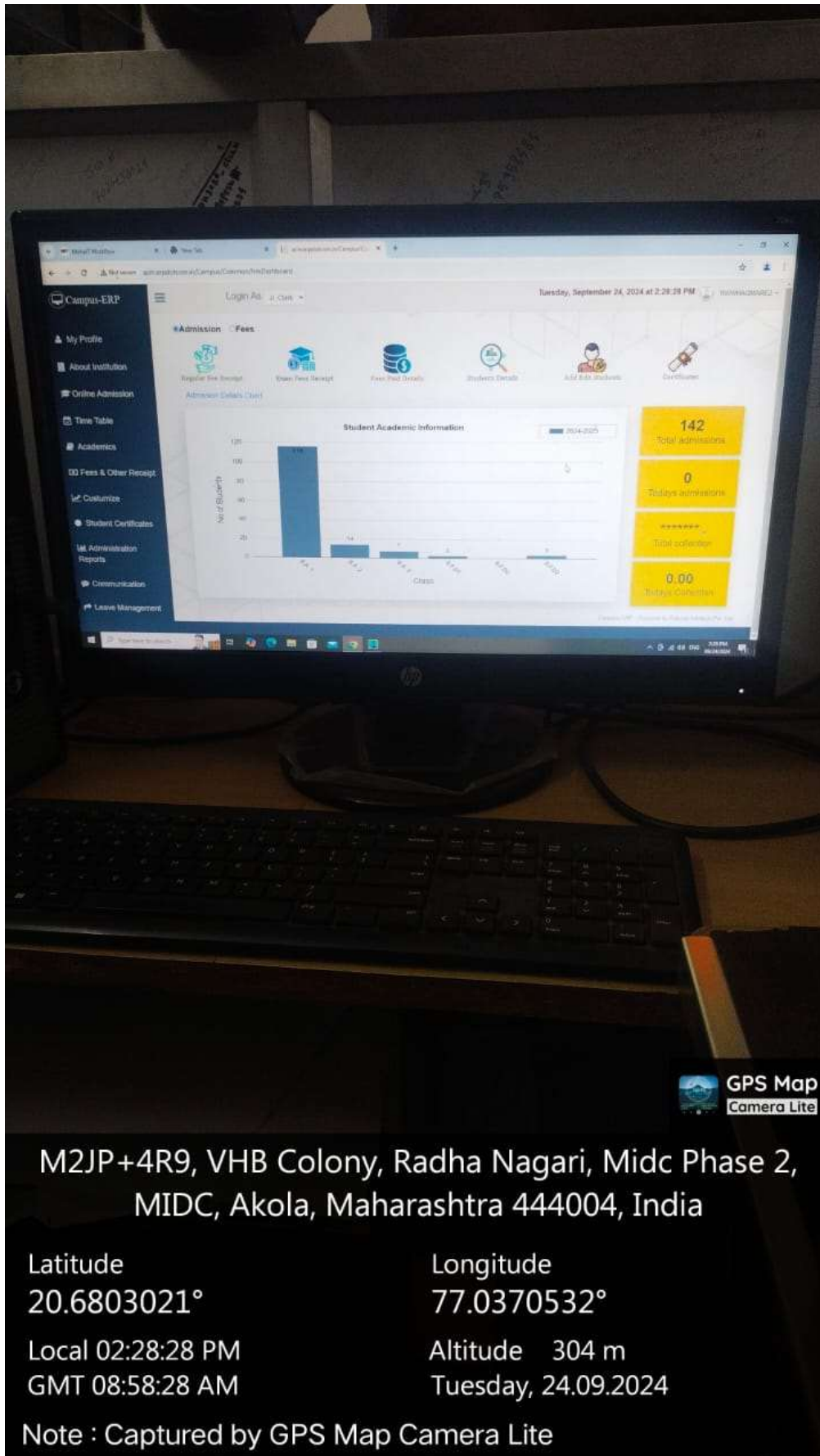
Latitude 20.6803021°

Longitude 77.0370532°

Local 02:28:21 PM
GMT 08:58:21 AM

Altitude 304 m
Tuesday, 24.09.2024

Note : Captured by GPS Map Camera Lite



M2JP+4R9, VHB Colony, Radha Nagari, Midc Phase 2,
MIDC, Akola, Maharashtra 444004, India

Latitude

20.6803021°

Longitude

77.0370532°

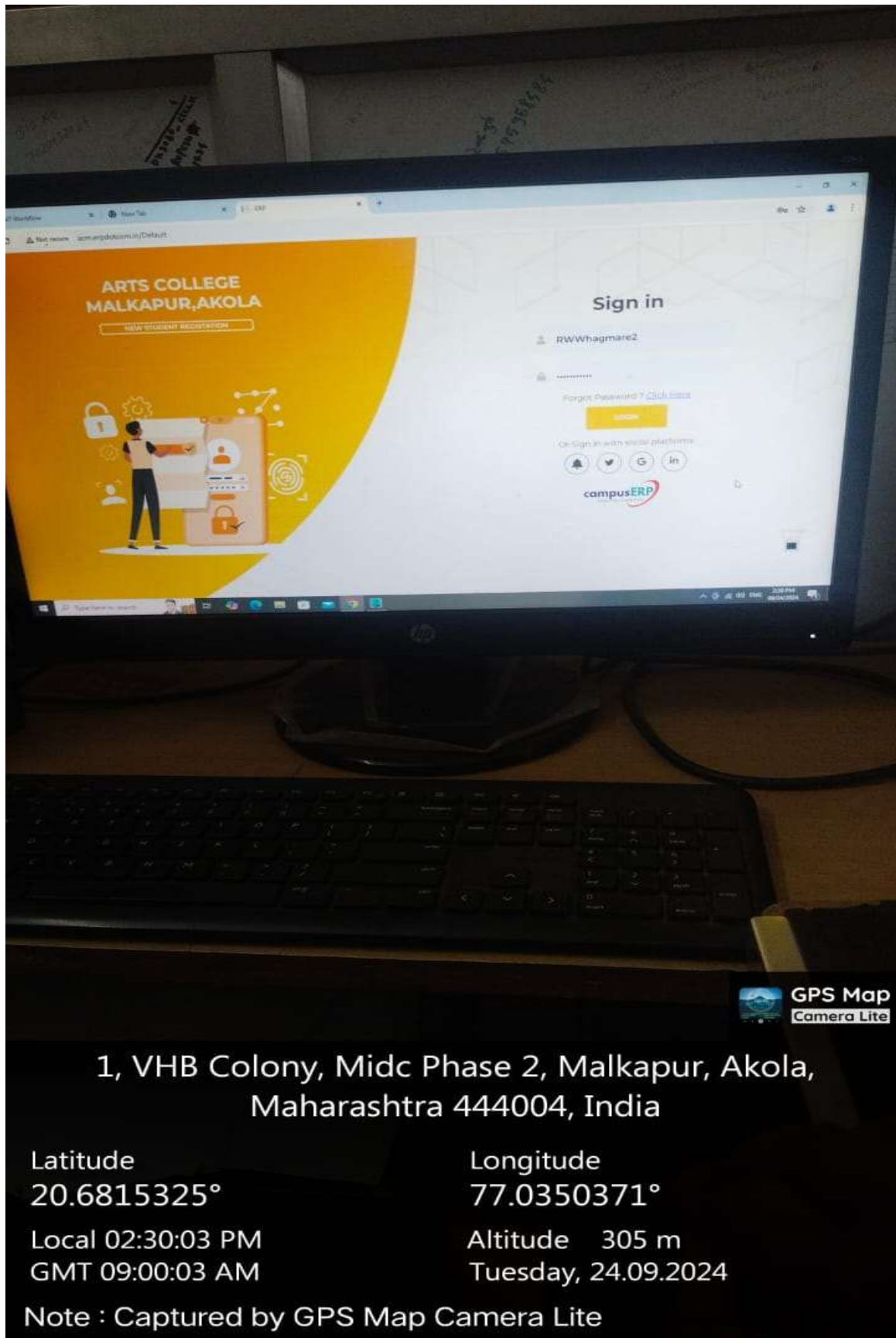
Local 02:28:28 PM

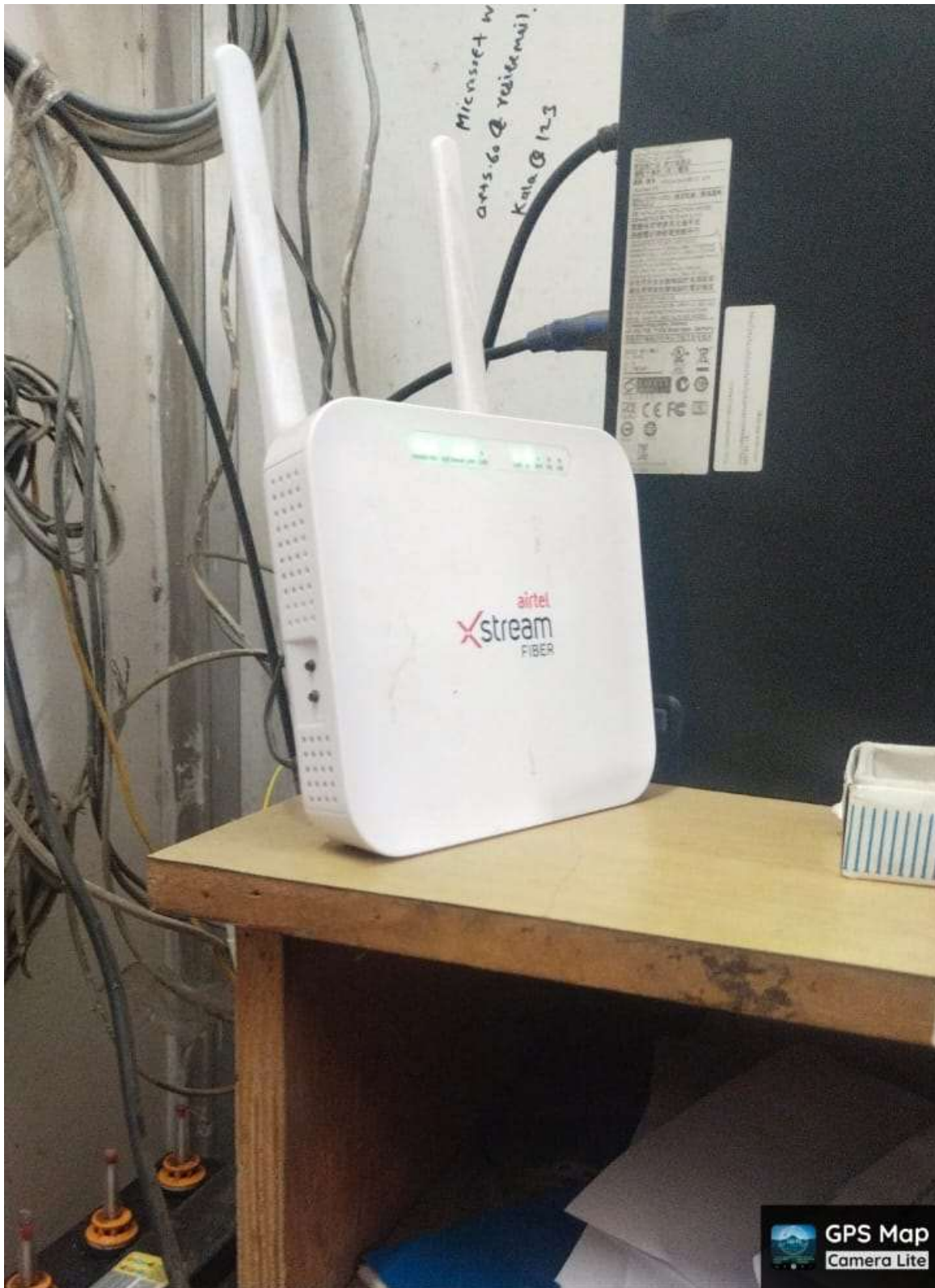
GMT 08:58:28 AM

Altitude 304 m

Tuesday, 24.09.2024

Note : Captured by GPS Map Camera Lite





GPS Map
Camera Lite

M2JP+4R9, VHB Colony, Radha Nagari, Midc Phase 2,
MIDC, Akola, Maharashtra 444004, India

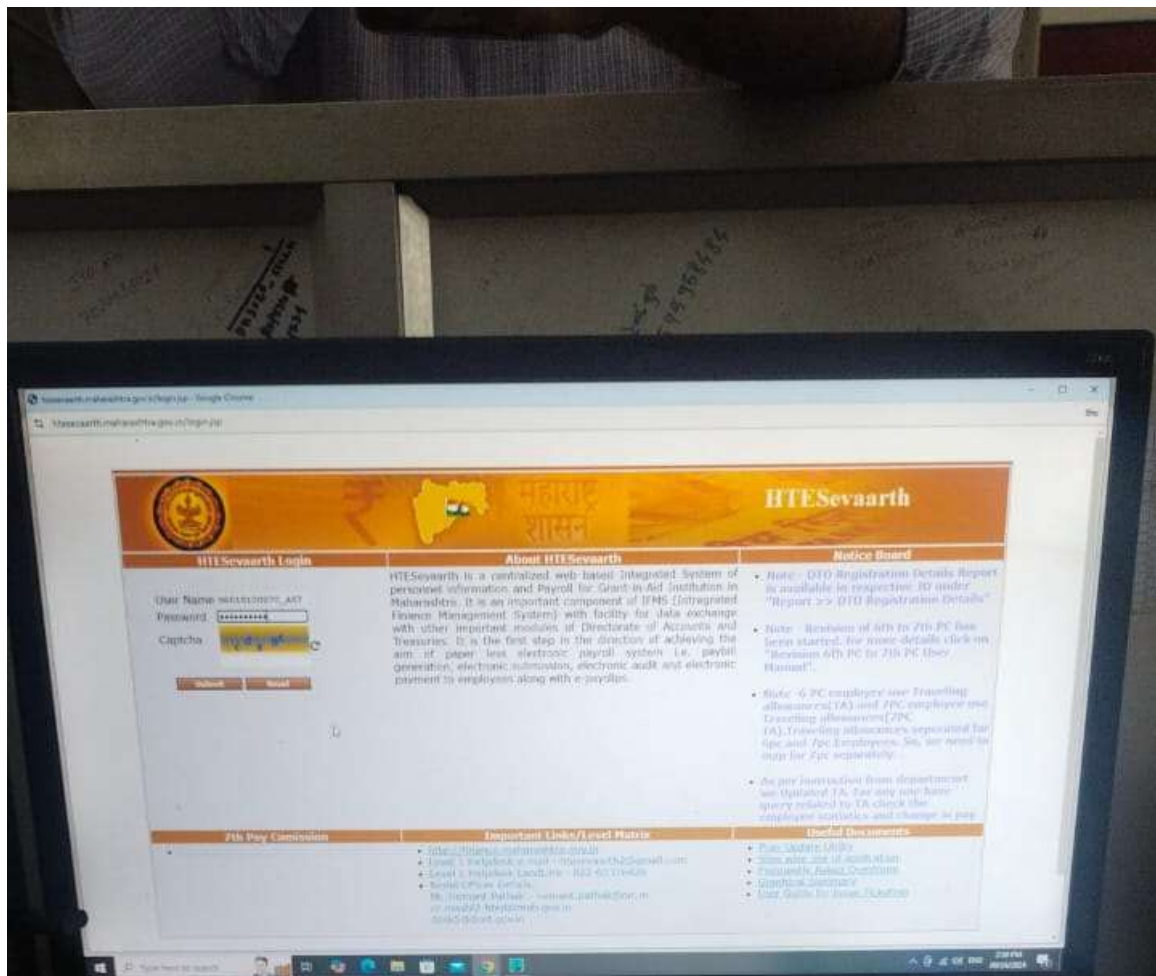
Latitude
20.6803018°

Longitude
77.037054°

Local 02:30:17 PM
GMT 09:00:17 AM

Altitude 304 m
Tuesday, 24.09.2024

Note : Captured by GPS Map Camera Lite



D/10/294, Gorakshan Rd, Ambika Nagar, Samata
Colony, Akola, Maharashtra 444004, India

Latitude
20.6805278°

Longitude
77.0314386°

Local 02:50:44 PM
GMT 09:20:44 AM

Altitude 304 m
Tuesday, 24.09.2024

Note : Captured by GPS Map Camera Lite



GPS Map
Camera Lite

M2HQ+3FQ, Malkapur, Akola, Maharashtra 444004,
India

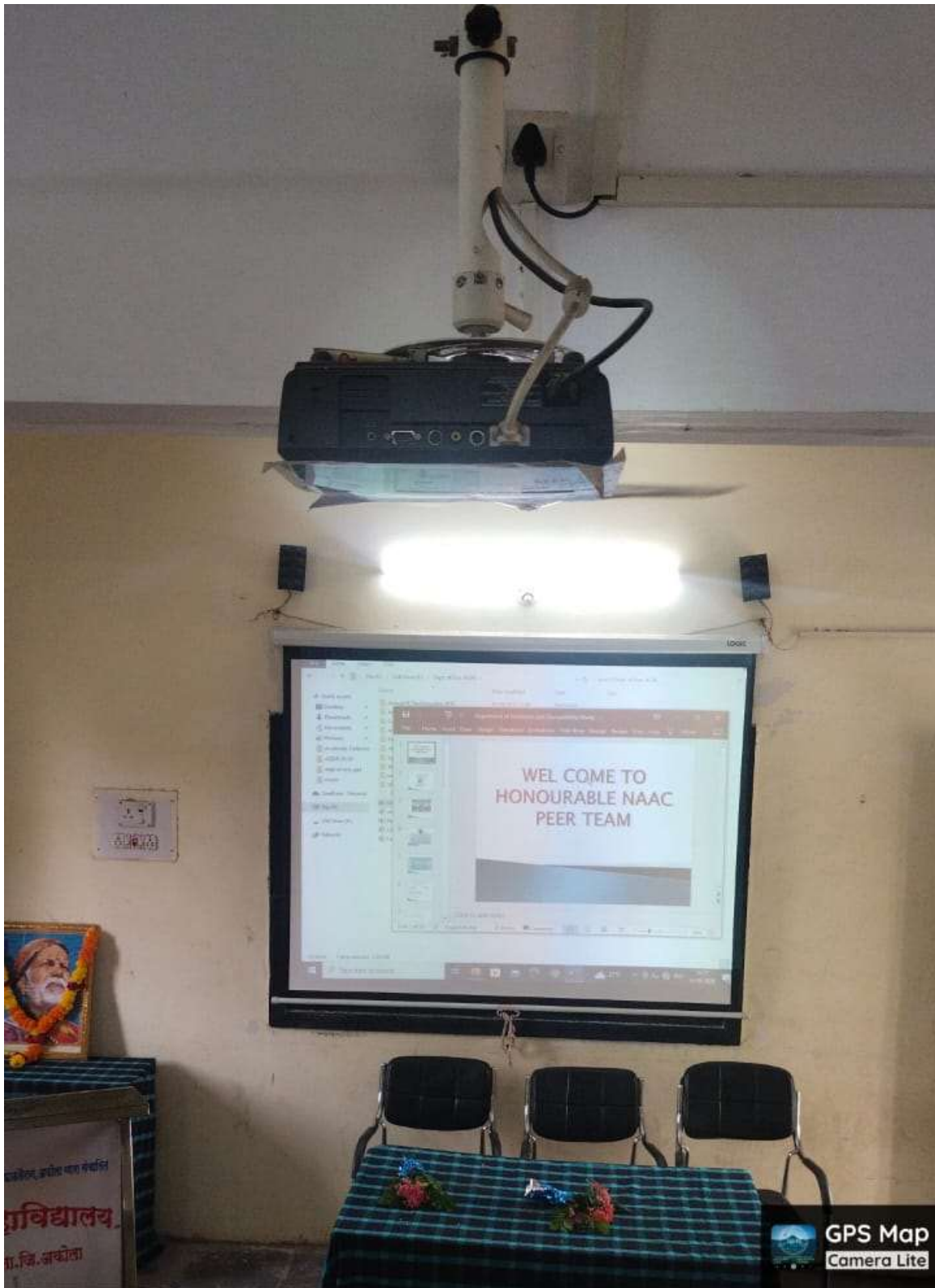
Latitude
20.6774475°

Longitude
77.0389954°

Local 03:18:09 PM
GMT 09:48:09 AM

Altitude 305 m
Tuesday, 24.09.2024

Note : Captured by GPS Map Camera Lite



15, Gorakshan Rd, VHB Colony, Ambika Nagar,
Malkapur, Akola, Maharashtra 444004, India

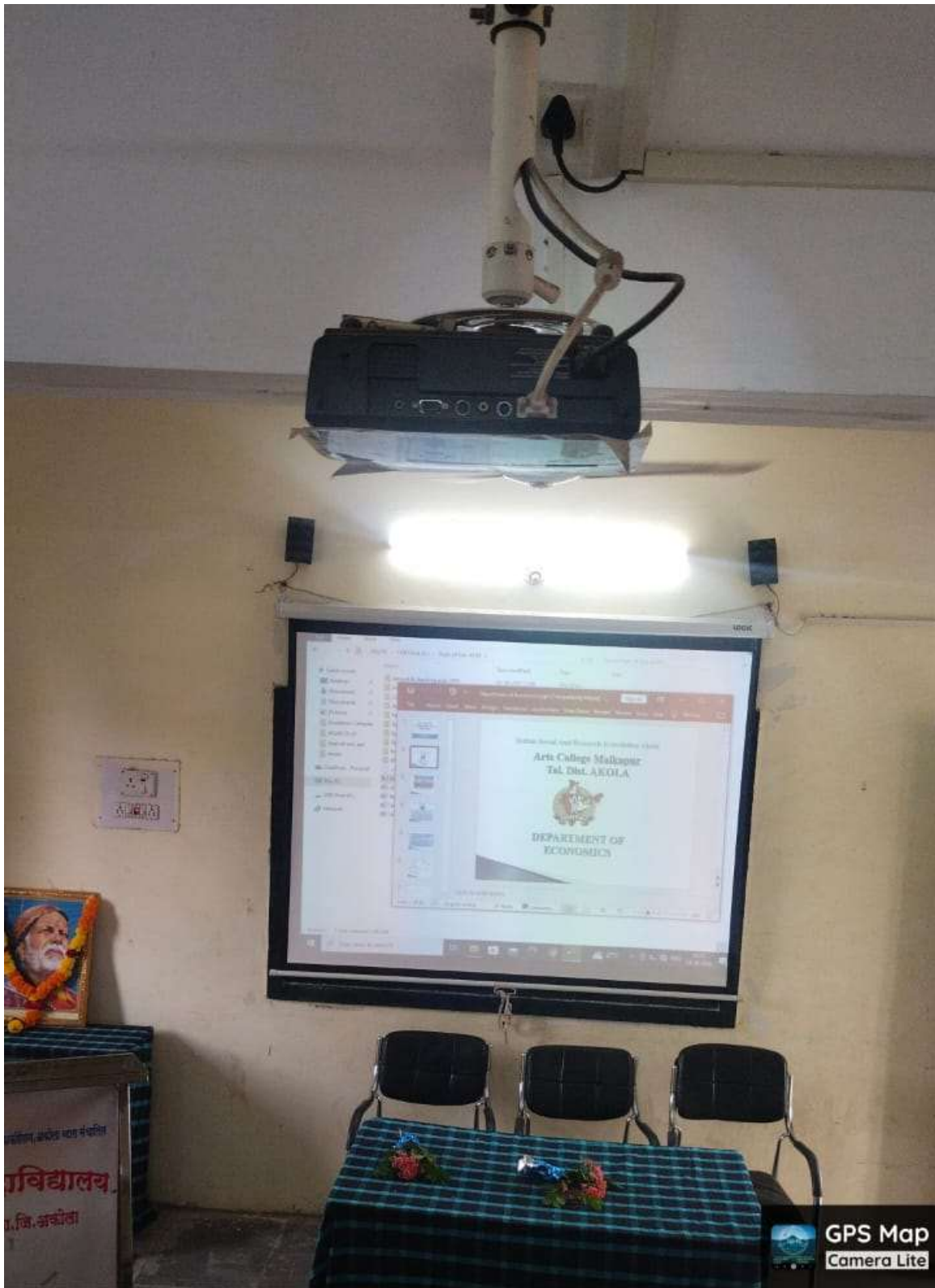
Latitude
20.6801526°

Longitude
77.0361167°

Local 03:18:58 PM
GMT 09:48:58 AM

Altitude 303 m
Tuesday, 24.09.2024

Note : Captured by GPS Map Camera Lite



M2JP+4R9, VHB Colony, Radha Nagari, Midc Phase 2,
MIDC, Akola, Maharashtra 444004, India

Latitude
20.680299°

Longitude
77.0370554°

Local 03:19:01 PM
GMT 09:49:01 AM

Altitude 304 m
Tuesday, 24.09.2024

Note : Captured by GPS Map Camera Lite

O.H.P. Class Room





O.H.P. Class Room



Wi-Fi

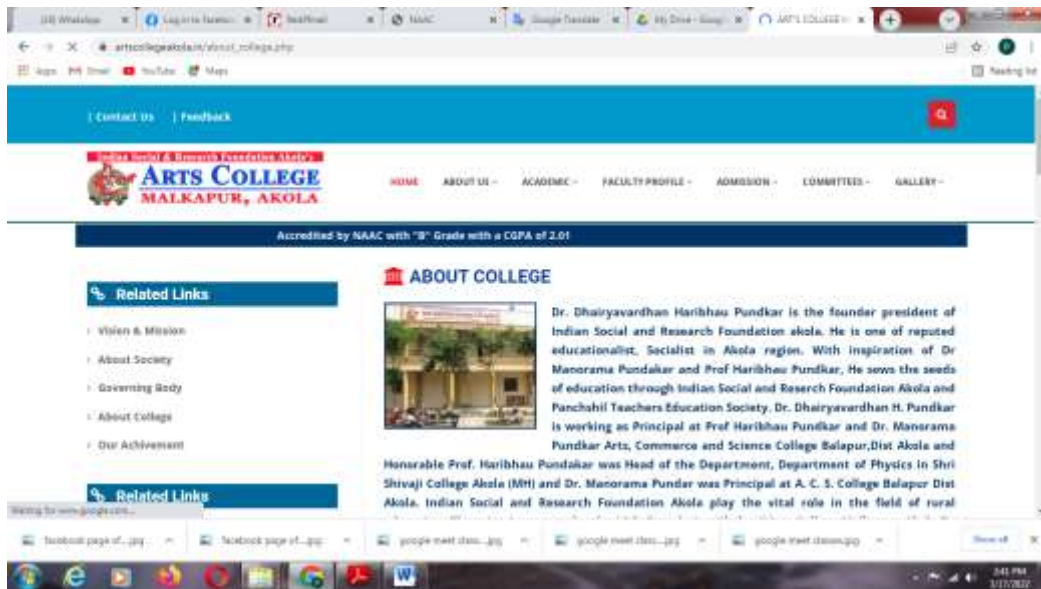


ICT Room



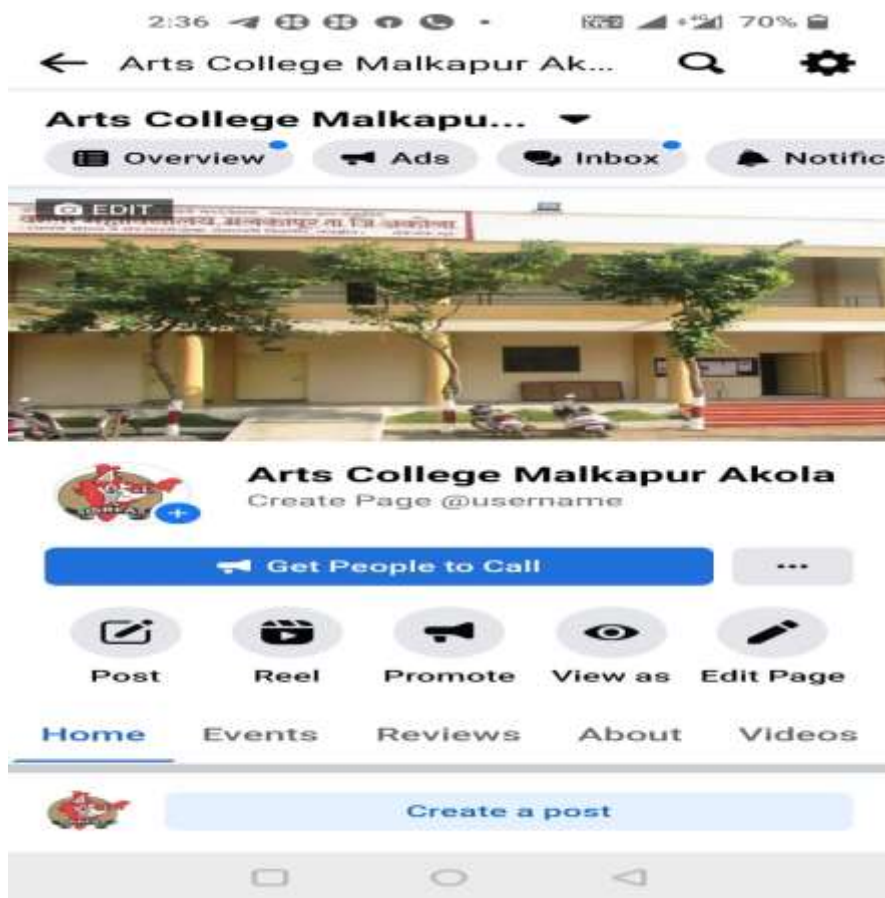
Website address of the Institute:

<https://artscollegeakola.in>



Facebook Page

<https://www.facebook.com/2075126952556160/posts/510256123036/>



WhatsApp College Students Group



Study Tour



अहवाल

27.12.2023

स्थानिक कला महाविद्यालय मळकपूर
 अहवाल येथील अधशाळा विभागात झालेले
 अधशाळा विभागात प्रमुख डॉ. प्रदिप ताळसरे
 यांच्या मार्गदर्शना अखिल येथील येजाकराक देवाभुव
 कृषी विद्यापीठ अहवाल येथे 'राज्यस्तरीय
 कृषी परीक्षा'कडून अधशाळा विभागाच्या
 सर्व विद्यार्थ्यांनी दि. 27. डिसेंबर 2023
 रोजी शेर दिवली. अध्यास वॉन्डा दरम्यान
 विद्यार्थ्यांनी सत्रविज्ञानाच्या युगालील परंपराजन
 रीती अवजारे ऐकनी, सौजिक पत्रवलीच्या नविण
 अवजारे, इंजिने, ड्रॅज, हारवेस्य, मिनी
 ड्रॅज, इन्शोयस सुधारित नविण
 वी - वीयाणे, रासायनिक खते, जैविकरोगी
 करी करणी, ज्वलन गटाच्या माध्यमातून
 उद्योग कसा करावा, शेतमाळ उत्पादन कि
 वाढविण्यासाठी मार्गाने मिळविली.

या अध्यास वॉन्डा अधशाळा
 विद्यार्थ्यांनी मोठ्या संख्येने विद्यार्थ्या व
 शिक्षक उपस्थित होते.

G. S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Matkapur, Akola (MH)





Date _____
Page _____

सूचना 04.02.2022

इशारासुत्र विभागाच्या शक्ति विश्वविद्यालयात
सूचित करण्यात येते की - दि. 05.02.2022
रोजी रातवारको इशारासुत्र विभागात अंतर्गत
MIDC इलेक्ट्रिक यंत्रणेक कारी उद्योगांका
गेट देऊन कार्यप्रणाकी जाणून घेण्यासाठी
"इशारासुत्रा" आयोगासिकेळणु काटे सरी
शक्ति विश्वविद्यालयाची याची नोंद घ्यावी.

प्रमाणित

इशारासुत्र विभागाप्रमुख

G. S. Pande

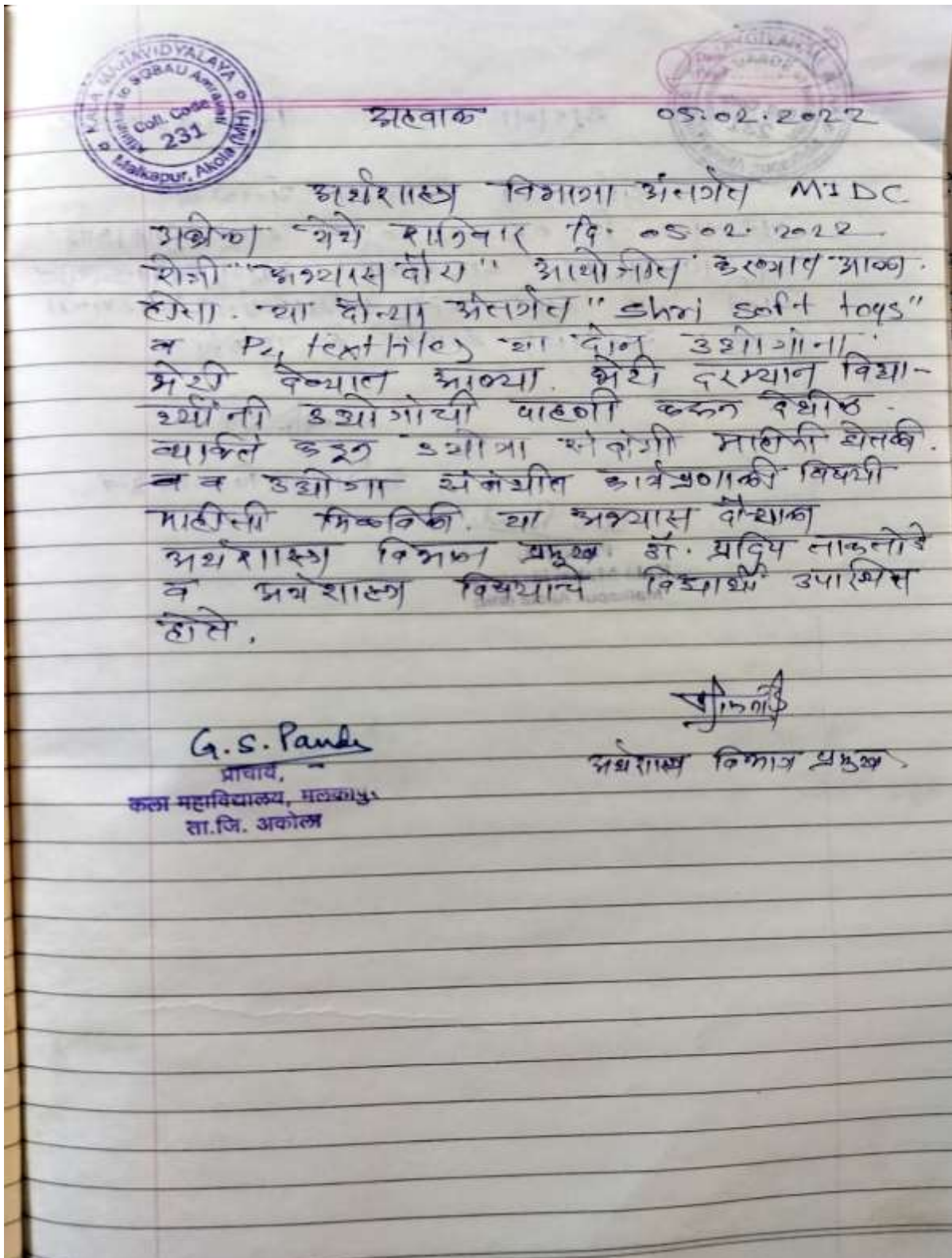
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

04.02.2022

आचार्य

महाराष्ट्र शासन, अर्थ व शिक्षण विभाग
मुंबई

Industrial Tour at MIDC Akola 2021-22





Dept. of History Study tour 2019-20 at Historical Muktai Temple Muktai Nagar

कला महाविद्यालयम मलकापुर, अकोबा.

इतिहास अभ्यास दौरा अहवाल

कार्यक्रमाचे नाव :- इतिहास अभ्यास दौरा
दिनांक :- २९/०२/२०२०
अभ्योजन :- इतिहास विभाग
विभाग प्रमुख :- डॉ. अनुप्रीता भापारी
थेस व उद्दीष्टे :- विद्यार्थ्यांना आपल्या जवळच्या परिसरातील ऐतिहासिक अशा मुक्तारि मंदिराच्या मेर देवून् तामिन् खाळांमि विद्यार्थ्यांनी माहिती देणे.

शोधीत अहवाल :-
दि. २९ फेब्रुवारी २०२० रोजी इतिहास विभागाच्या वतीने जळगाव जिऱ्हातील मुक्तारिनगर तालुक्या मधून असलेल्या ऐतिहासिक मुक्तारि मंदिर तसेच चांगदेव महाराज मंदिर, प्राचीन सोमेश्वर मंदिर यांच्या मेर देव्यात आम्ही संत चांगदेव या मोगी महाराजांचे समाधी मंदिर जळगाव जिऱ्हातील मुक्तारिनगर या तालुक्याच्या ठिकाणाहून अवघ्या १३ कि. मी. अंतरावर आहे. विशेष म्हणजे या मुक्ताखरिने चांगदेव चांवी गुरु मानले होते या मुक्ताखरि चांची समाधी सुद्धा याच परिसरात तापी नदी किनारी मेहुण येमे आहे. तापी व धर्ना या दोन नदींच्या संगमावर चांगदेवाचे प्राचीन समाधी मंदिर आहे. मुख्य मंदिर हे भगवतीमि प्रकारातील असून ते १२ व्या शतकात बांधलेले असावे.





Study Tour at Historical Hembadpanthiy Temple Sindhkhed

(90)

Date 1/1/2023
Page 2022-2023
L&W

"सुचन" दि. 01/08/2023

सर्व विद्यार्थी B.A. I,
A. II, B.A. III यांना खुबिन
कव्थान येने की रतिहास विभागाच्या,
वसुधे रतिहास अभ्यास केंद्राचे
आयोजन केले आहे. रतिहास अभ्यास
केंद्रा वास्तविकद्वारे आधुनिक
सिंदखेड येथे असलेले रतिहास
पुराणकारांनी हेमांडपंथी मंदिर
मातडेकारांनी जाणार आहे तरी सर्व
विद्यार्थ्यांनी दि. 01 लाईन येथी
ठिक 9:00 वाजता महाविद्यालय
उपारख्येन येथे

रतिहास विभाग, प्रमुख
डॉ. डगुडित, मापारी
V. P. P.

1) B.A. I
2) B.A. II
3) B.A. III

@Hemadkar
V. P. P.

G. S. Pande
Principal,
Arts College, Malkapur, Akola

Head of the Department
Department of History
Kala Mahavidyalaya Malkapur, Akola

इंडियन सोशल अॅन्ड रिसर्च फाऊंडेशन अकोला

कला महाविद्यालय मलकापूर, अकोला

कार्यक्रमाचा अहवाल



कार्यक्रमाचे नाव

इतिहास अभ्यास दौरा

दिनांक

११ राष्ट्रीय २०२३

अ.व.अ.क.

इतिहास विभाग

विभाग प्रमुख

डॉ. अनुप्रीता मावरी

कार्यक्रमाचे अध्यक्ष

—

समुरत पाहणे

—

श्रेय आणि उद्दिष्टे

विद्यार्थ्यांना प्राचीन काळीन ऐतिहासिक वास्तूंचे ज्ञान अर्वात ठावे प्राचीन काळीन स्थापत्य आविष्कार माहिती प्राप्त ठावी.

संक्षेप अहवाल

इंडियन सोशल अॅन्ड रिसर्च फाऊंडेशन अकोला, कला महाविद्यालय मलकापूर, इतिहास विभागाच्या वतीने महाविद्यालयीन स्तरावर डॉ. गिताली पांडे मॅडम यांच्या परवानगीने ११ राष्ट्रीय स्तरीय एक दिवसीय इतिहास अभ्यास दौऱ्याचे आयोजन करण्यात आले. ११ दिवसेचे ऐतिहासिक पुराणकाळीन हेमांडपंथी भोरेश्वर मंदीर स्थित आहे या मंदिराविषयी इच्छी अभ्यासिक

आहे की निंदागी भावाच्या एका सद्गृहस्थाने आपल्या
 अकतीने महादेवाचा प्रसन्न करून सिंधवेड येथे
 स्वयंभू अर्वा महादेवाची मुर्ती प्रगारानी या
 मुर्तीद्वारे ५ नंदा देण्यास स्वयंभू आहेत.

हे मंदिर आति प्राचीन असून
 हे मांडपंथी स्वराज्ये आहे. औरंगजेबाच्या काळात
 औरंगजेबाची मंदिराचा विध्वंस करण्यात
 आला होता. तेव्हा त्याची नजर या ऐतिहास-
 कातील मंदिरावर पडली असता त्याने या
 स्वयंभू अर्वा या मंदिरात पाच देवतांच त्यांची
 हृष्टी अर्धू लेखून त्यांना दिसतासे आले त्यामुळे
 तो या मंदिराचा विध्वंस न करता आल्या.
 पाहुणी मागे फिरता.

सिंधवेड स्थित मोरेखर मंदिर

आर्तगय आश्वीय, रेष्ठीय असे या मंदिराची
 रचना आहे. कीर्ती नरी वर्जपुर्वी या मंदिराची
 रचना फासाय कोरीय कामान्त करण्यात
 आली आहे जवळच प्राचीन बुरुज ऐतिहासिक
 परंपरेची साक्ष देत उभा आहे.

अर्वा या मंदिराचा घेत दिभी
 असता विस्माश्चिनि प्राचीन पुराणवाल्त
 कलेचे ज्ञान अवगत आवे या हेतुने विस्माश्चि
 हा अभ्यास दैन्याचे आयोजन करण्यात आले



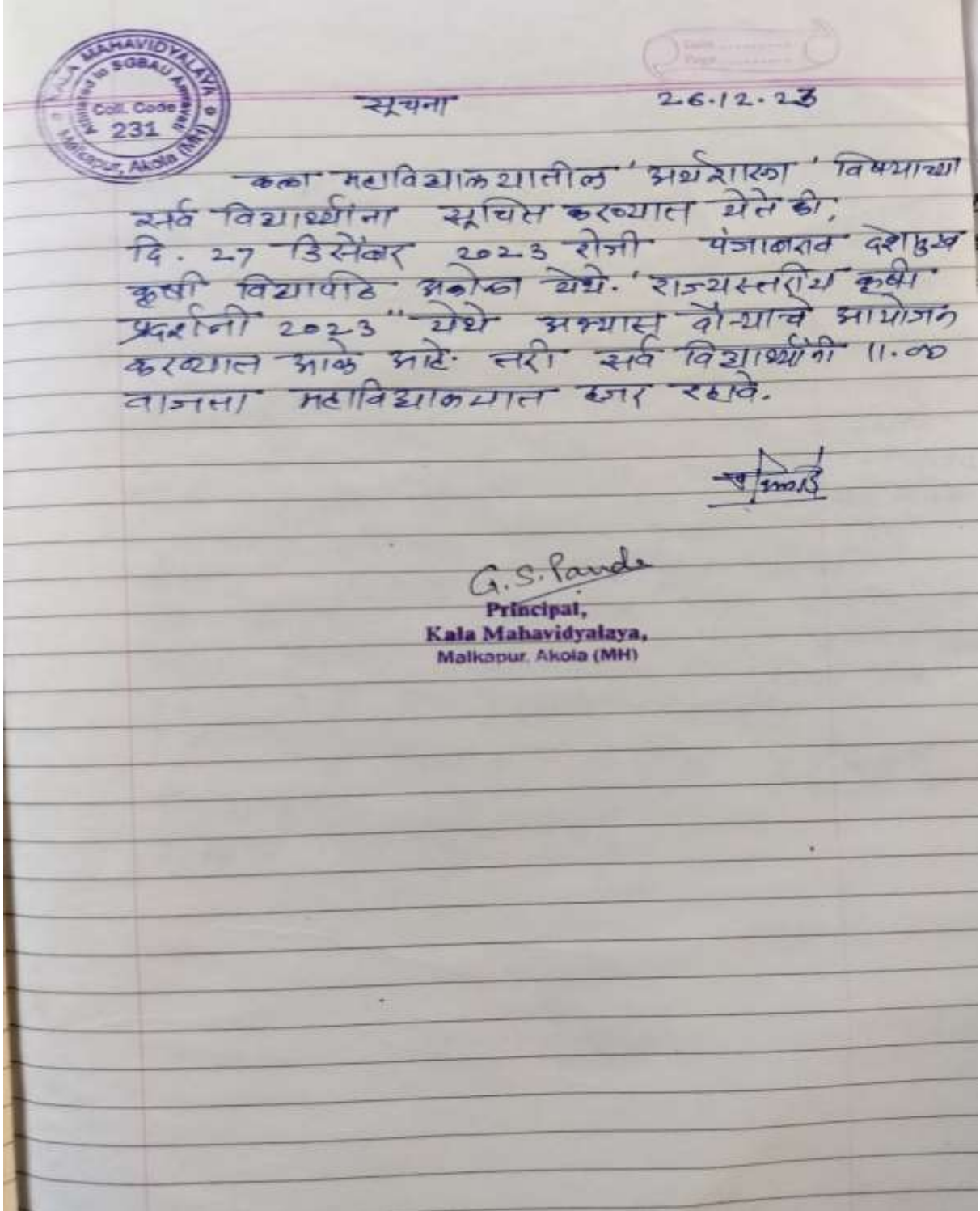
G.S. Paud
 Principal,
 Arts College, Malkapur, Akola



प्राचार्य,
कला महाविद्यालय, मलकापुर
ता.जि. अकोला



Study Tour at State Level Agriculture Exhibition at PDKV Agriculture University Akola 2023-24





अहवाल

27.12.2023

स्थानिक कला महाविद्यालय मळकपूर
 अहवाल येथील अर्थशास्त्र विभागा अंतर्गत
 अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख डॉ. प्रदिप ताळसडे
 यांच्या मार्गदर्शना अखी येजावरक देशमुख
 कृषी विद्यापीठ अहवाल येथे 'राज्यस्तरीय
 कृषी पदरीणीला' अर्थशास्त्र विषयाच्या
 सर्व विद्यार्थ्यांनी दि. 27. डिसेंबर 2023
 रोजी श्रेट विषी. अग्र्यास दौऱ्या दरम्यान
 विद्यार्थ्यांनी क्षेत्रविज्ञानाच्या युगातील परंपरागत
 शेती अवजारे ऐकनी सौजिक पद्धतीच्या नविण
 अवजारे, इंजिन, ट्रॅक्टर, हारवेस्थर, मिनी
 ट्रॅक्टर, सेशोयल शुधारील नविण
 वी-बीयाणे, रासायनिक खते, जैविकरोगी
 कुरी कुरी, बचत बगराच्या माध्यमातून
 उद्योग कला करावा, शेतमाळ उत्पादन कि
 वाढविण्यासाठी माहिती मिळविणे.

या अग्र्यास दौऱ्या अर्थशास्त्र
 विषयातील माहिती सौजिक विद्यार्थ्या व
 शिक्षक उपस्थित होते.

G.S. Pawde
 Principal,

Kala Mahavidyalaya,
 Matkpur, Akola (MH)







Industrial Visit 2023-24

कला महाविद्यालय मलकापूर अकोला

कार्यक्रमाचा अहवाल

कार्यक्रमाचे नाव- गृह अर्थशास्त्र अभ्यास दौरा

दिनांक - 11-3-2024

आयोजक - गृह अर्थशास्त्र विभाग

विभाग प्रमुख - डॉ. जयश्री चतुरकर

ध्येय आणि उद्दिष्टे-

कुटीर उद्योग निर्मिती करिता विद्यार्थिनींमध्ये आत्मविश्वास चिकाटी सहशील वृत्ती व स्वतःला सिद्ध करण्याची प्रवृत्ती ओळखता यावी आणि स्वालंबी होता पावं इत्यादी.

संक्षिप्त अहवाल-

इंडियन सोशल अँड रिसर्च फाउंडेशन अकोला कला महाविद्यालय, मलकापूर, गृह अर्थशास्त्र विभागाच्या वतीने महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉक्टर गीताली पांडे मॅडम यांच्या परवानगीने दिनांक -11-3-2024 या दिवशी खंडेलवाल महाविद्यालय अकोला. येथील आद्याज आर्ट नावाने प्रसिद्ध असलेल्या ब्लॉक प्रिंटिंग या उद्योगाला गृह अर्थशास्त्र विभागांतर्गत सर्व विद्यार्थ्यांनी भेट दिली.

आद्याज आर्ट या नावाने प्रसिद्ध असलेल्या ब्लॉक प्रिंटिंग ह्या उद्योगाच्या उद्योजिका सौ अनघा नरेंद्र दीक्षित हे आहेत. यांचे शिक्षण M.Sc. Textile झालेले आहे यांनी हा ब्लॉक प्रिंटिंग उद्योगाची सुरुवात 2011 मध्ये केलेली असून यांच्याकडे काम करण्याकरिता कारागीर सध्या पाच आहेत ब्लॉक प्रिंटिंग ह्या उद्योगातील तयार केलेला माल मुंबई, पुणे, अकोला, यूएसए, या ठिकाणी सप्लाय होतो. हा ब्लॉक प्रिंटिंगचा उद्योग सुरू करायला अनघा दीक्षित मॅडमला अडीच लाख रुपये खर्च आलेला होता आणि त्यांचे आता वार्षिक उत्पन्न साधारणतः दहा लाख एवढे आहे कौशल्य विकास अभ्यास दरम्यान सौ अनघा दीक्षित मॅडमनी कला महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांना ब्लॉक प्रिंटिंग ची सुरुवात करायला करावी कुठले कलर वापरावे कलरिंग करताना कुठली दक्षता घ्यावी कोणकोणते ब्लॉक्स वापरावे टेबल कसा वापरावा कलर कोणकोणती वापरावे कापडावर ब्लॉक प्रिंटिंग झाल्यानंतर त्याची सुद्धा काळजी करायला पाबंदल सर्व माहिती त्यांना मुलींनी खूप छान प्रकारे सांगितली आणि वेगवेगळ्या कापड वर ब्लॉक प्रिंटिंग सुद्धा करून दाखवले व विद्यार्थिनी कडून सुद्धा करून घेतले अनघा दीक्षित मॅडमनी विद्यार्थिनींना सांगितले की ब्लॉक प्रिंटिंग हे, टेबल क्लाथवर साडीवर, स्टॉलवर, पिलो कव्हरवर, सोफा कव्हरवर आपण करू शकतो. एखाद्या ब्लॉक प्रिंटिंग इंडस्ट्रीच्या ऑर्डर सुद्धा आपण घेऊ शकतो, हे त्यांनी विद्यार्थ्यांना छान समजावून सांगितले. त्यामुळे या ब्लॉक प्रिंटिंग उद्योगाद्वारे रोजगार आणि स्वयंरोजगार सुद्धा मिळू शकतो. अशाप्रकारे सौ अनघा दीक्षित मॅडमने विद्यार्थ्यांना ब्लॉक प्रिंटिंग बद्दल सविस्तर माहिती सांगितली.

त्यानंतर कला महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांनी मॅडमचे खूप खूप आभार व्यक्त केले अशाप्रकारे कौशल्य विकास द्वारे गृह अर्थशास्त्र अभ्यास दौरा संपन्न झाला.

प्राचार्य
G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola.



Group Discussion

Date _____
Page _____

सूचना 14.10.2019

कला महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की दि. 15.10.2019 रोजी मंगळवारी अर्थशास्त्र विभागात अंतर्गत 'सुक्ष्म व स्थूल अर्थशास्त्र' या विषयावर 'गट चर्चा' Group Discussion याचे आयोजन करण्यात आले आहे. लगेच सर्व विद्यार्थ्यांनी यामध्ये सहभाग घ्यावा.

प्रिन्सिपल
अर्थशास्त्र विभागप्रमुख

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MS)

① प्राचार्या डॉ. जी. एस. पांडे

② डॉ. डी. एच. सुर्यवंशी

③ प्रा. पी. पी. डांगे

Prin

डॉ. प्रदिप ताकतेडे यांनी या विषयावर
 संपूर्ण सुव्यवस्थित उपस्थितोत्तमोत्तम
 मुद्देसूद मांडणी केली. या परिसेवापत्रा
 महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. जीताळी पांडे
 मैत्र सर्व प्राध्यापक वृंद, शिक्षकेतर
 कर्मचारी व विद्यार्थी उपस्थित होते.

G.S. Pande

प्राचार्य,

कला महाविद्यालय, मलकापुर
 ता.जि. अकोला



अह च सूचना .

वि. 13 जाने. 2021

कला महाविद्यालयानील सर्व विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की. अद्यशास्त्र विभागा अंतर्गत "कोरोना कालातील आर्थिक शिप्स" या विषयावर गट चर्चेचे कार्यक्रम क. वि. 15. जानेवारी 2021 रोजी करण्यात आलेले आहे तरी विद्यार्थ्यांनी गट चर्चेमध्ये सहभाग घ्यावा .

अद्यशास्त्र विभाग

कला महाविद्यालय मलकापूर
अकोला .

G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)



सभेचा अहवाल.

15 जाने. 2021

कला महाविद्यालय मलकापूर अकोला येथे अर्थशास्त्र विभागात अंतर्गत "कोरोना काळातील आर्थिक स्थिती" या विषयावर गटचर्चेच्या आयोजित करण्यात आली होती. या गटचर्चेमध्ये मोठ्या संख्येने विद्यार्थी उपस्थित होते. विद्यार्थी वर्गांनी स्वयंस्फूर्तपणे आपली मते मांडली व सुविस्तरपणे चर्चा घडवून आणली. या चर्चेमध्ये उपस्थित प्रत्येक विद्यार्थ्याला आपले मत मांडण्याची संधी देण्यात आली होती. व यानेतर अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख योगी शिवरी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करून उपास्थित विद्यार्थ्यांचे आभार मानले.

G.S. Pande

भा.प्र.स.
कला महाविद्यालय, मलकापूर
सा.जि. अकोला

अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख



EXHIBITION

INDIAN SOCIAL & RESEARCH FOUNDATION , AKOLA
KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA.
MIDC Phase 2, Near Railway Gate, V.H.B. Colony Malkapur, Tq. Dist. Akola
Affiliated to S.G.B. Amravati University, Amravati
COLLEGE CODE :- 231 TEL NO: - (0724) 2489426

Hon. Shri H.S. Pundkar	Dr. G. S. Pande
president	principal

Letter No :- A.C.M/ B/20 L-2. Date:- 20/01/22

**Dear/ Respected
Teachers and students**

We are here with "Exhibition cum sale" platform for all those interested at our college Arts college Malkapur , Akola arranged by BFD 3Year student 2022 from 31st January to 2nd February 2022

We wish all be part of this & make it a well known event together we look Forward for Your participation . we cardially invite you & be part of this.

Thanking you .

B.F.D Department
Pro. Shikha Chawla
[Signature]



ARTS COLLEGE STAFF-ISSUE

Name prf. S. B. patil

Sr. No.	Accession No.	TITLE	Author
1)	254	अभिमान औदार्यवली	पं. रामकृष्णजी
2)	256	संश्लेष मनुष्यस्य	डॉ. रानी
3)	538	वेडिंग	अमृत जोशी
4)	360	intermediate eng. grammar	A. Murphy
5)	298	अभिमान औदार्यवली भाग-3	पं. रामकृष्णजी
6)	580	विचार	मोहाळ
7)	739	Testbed Eligibility test	विद्युत वेदा
8)	257	विद्युत वायुवा विद्युत	
9)	557	गणित 3015	अश्विनी गजवडे
10)	621	आवाजाची सुमिया	सुफारोरा
11)	646	विज्ञानांचा विकास	मुरलीधर
12)	1274	रामकर्म	रामकर्म
13)	622	Maharashtra Art maois	Dr. Ramdas
14)	1414	भारतीय साहित्याचे निर्माण	डॉ. रानी
15)	1005	अभिमान औदार्यवली	डॉ. रानी
16)	616	अभिमान औदार्यवली	डॉ. रानी
17)	628	अभिमान औदार्यवली	डॉ. रानी
18)	6374	मनुष्यस्य	डॉ. रानी
19)	1298	रामकर्म	रामकर्म
20)	656	अभिमान औदार्यवली	डॉ. रानी
21)	616	अभिमान औदार्यवली	डॉ. रानी
22)	616	अभिमान औदार्यवली	डॉ. रानी
23)	236	अभिमान औदार्यवली	डॉ. रानी
24)	1274	अभिमान औदार्यवली	डॉ. रानी
25)	1274	अभिमान औदार्यवली	डॉ. रानी
26)	1274	अभिमान औदार्यवली	डॉ. रानी
27)	1274	अभिमान औदार्यवली	डॉ. रानी
28)	1274	अभिमान औदार्यवली	डॉ. रानी
29)	1274	अभिमान औदार्यवली	डॉ. रानी
30)	1274	अभिमान औदार्यवली	डॉ. रानी

AKOLA (MALKAPUR) REGISTER

03

Designation _____ A/c No. _____

Date of Issue	Signature	Date of Return	Receiver's Sign	Remark
12/14/2017	Patil	22/14/2017	Patil	1
---	Patil	---	Patil	2
21/6/2017	Patil	1/7/2017	Patil	3
1/7/2017	Patil	11/7/2017	Patil	4
9/8/2017	Patil	16/8/2017	Patil	5
---	Patil	---	Patil	6
---	Patil	---	Patil	7
20/8/17	Patil	09/8/17	Patil	8
2/8/17	Patil	09/8/17	Patil	9
1/9/17	Patil	10/9/17	Patil	10
2/10/17	Patil	16/10/17	Patil	11
6/11/17	Patil	16/11/17	Patil	12
11/12/17	Patil	18/12/17	Patil	13
---	Patil	---	Patil	14
1-4-18	Patil	15-4-18	Patil	15
---	Patil	---	Patil	16
---	Patil	---	Patil	17
---	Patil	---	Patil	18
20/8/18	Patil	---	Patil	19
---	Patil	---	Patil	20
---	Patil	---	Patil	21
---	Patil	---	Patil	22
---	Patil	---	Patil	23
---	Patil	---	Patil	24
---	Patil	---	Patil	25
---	Patil	---	Patil	26
---	Patil	---	Patil	27
---	Patil	---	Patil	28
---	Patil	---	Patil	29
---	Patil	---	Patil	30
---	Patil	---	Patil	31
---	Patil	---	Patil	32
---	Patil	---	Patil	33
---	Patil	---	Patil	34
---	Patil	---	Patil	35
---	Patil	---	Patil	36
---	Patil	---	Patil	37
---	Patil	---	Patil	38
---	Patil	---	Patil	39
---	Patil	---	Patil	40
---	Patil	---	Patil	41
---	Patil	---	Patil	42
---	Patil	---	Patil	43
---	Patil	---	Patil	44
---	Patil	---	Patil	45
---	Patil	---	Patil	46
---	Patil	---	Patil	47
---	Patil	---	Patil	48
---	Patil	---	Patil	49
---	Patil	---	Patil	50

Principal,
Kale Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE STAFF-ISSUE

Name Prof. V. M. Deshmukh

Sr. No.	Accession No.	TITLE	Author
1)	287	विद्युत्काली संगीत प्रवृत्ती केंद्रक पुस्तक-2	पं. वि. मातंगे
2)	287	जामना मितांजली भाग-2	पं. वि.
3)	285	हासिकी भाग-2	डॉ. संपूर्ण
4)	280	PH-PSC Geography	दा. वि. मातंगे
5)	578	1857 च साहित्य	21/10/17
6)	1006	भूगोल	वि. सीता
7)	682	महाराष्ट्र संगीतली कवि	गं. जेजुरी
8)	284	समीप मितांजली भाग-4	पं. राजेश्वर
9)	685	विद्युत्काली संगीत प्रवृत्ती-3	वि. मातंगे
10)	212	संस्कृत	डॉ. प्रभा प्रसे
11)	289	पर्यावरण शास्त्र	डॉ. परीत
12)	587	पर्यावरण शास्त्र समाज	सं. वि.
13)	678	पर्यावरणशास्त्र	डॉ. द्यापु
14)	688	सामाजिक-संगीत: संस्कृत भाषा, प्रयोग	सं. वि.
15)	256	संस्कृतशास्त्र विज्ञापनी	डॉ. महादेव
16)	257	समीप मनुष्य	डॉ. मनीष
17)	271	महाराष्ट्र संस्कृत काल	डॉ. विद्या
18)	912	महाराष्ट्र संस्कृत काल	महेश्वर
19)	1062	महाराष्ट्र संस्कृत काल भाग-2	सदानंद मोर

AKOLA (MALKAPUR) REGISTER

04


Designation _____ A/c No. _____

Date of Issue	Signature	Date of Return	Receiver's Sign	Remark
17/11/2017	<i>[Signature]</i>	20/11/2017	<i>[Signature]</i>	
22/11/2017	<i>[Signature]</i>	22/11/2017	<i>[Signature]</i>	
23/11/2017	<i>[Signature]</i>	7/12/2017	<i>[Signature]</i>	
10/12/2017	<i>[Signature]</i>	17/12/2017	<i>[Signature]</i>	
14/10/2017	<i>[Signature]</i>	22/10/2017	<i>[Signature]</i>	
-/-	<i>[Signature]</i>	-/-	<i>[Signature]</i>	
-/-	<i>[Signature]</i>	-/-	<i>[Signature]</i>	
12-4-187				
-/-				
-/-				
27/11/18	<i>[Signature]</i>		<i>[Signature]</i>	
-/-				
27/11/18	<i>[Signature]</i>		<i>[Signature]</i>	
-/-				
23/2/19				
19/05/19	<i>[Signature]</i>			
21/05/19				
-/-				



G. S. Paudyal
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE STAFF-ISSUE				AKOLA (MALKAPUR) REGISTER				
Name <u>Dr. D. H. Suryewanshi</u>				Designation <u>Let.</u>		A/c No. <u>05</u>		
Sr. No.	Accession No.	TITLE	Author	Date of Issue	Signature	Date of Return	Receiver's Sign	Remark
1)	462	सुलनामक शासन व शासकारां	रा. ज. (०१)	10-03-17	<i>[Signature]</i>	20/3/17	<i>[Signature]</i>	
2)	465	भारतीय राज्य	डा. श्रीरामार	22/3/17	<i>[Signature]</i>	27/3/17	<i>[Signature]</i>	
3)	465	शासन मंत्रणा	प्री. वराडकर	5/4/17	<i>[Signature]</i>	15/4/17	<i>[Signature]</i>	
4)	47	भारतीय शासनशास्त्र	प्री. पिंडो. शिंदे	15/4/17	<i>[Signature]</i>	25/4/17	<i>[Signature]</i>	
5)	494	क्रांती	सु. उ. श्री. महापात्र	25/4/17	<i>[Signature]</i>	30/4/17	<i>[Signature]</i>	
6)	461	भारताचे शासन आणि शासकारा	डा. शिंदे	26/6/17	<i>[Signature]</i>	23/6/17	<i>[Signature]</i>	
7)	487	भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय	प्री. वराडकर	23/6/17	<i>[Signature]</i>	1/8/17	<i>[Signature]</i>	
8)	364	छात्र	शि. शिंदे	14/10/2017	<i>[Signature]</i>	22/10/2017	<i>[Signature]</i>	
9)	363	चंद्रिपान तस	श. शि. शिंदे	—	<i>[Signature]</i>	—	<i>[Signature]</i>	
10)	1454	भारतीय संविधान संशुद्धी	कमिनाम शिंदे	6-8-2018	<i>[Signature]</i>	12/8/18	<i>[Signature]</i>	
11)	1453	शासनशास्त्र	कमिनाम शिंदे	6-8-2018	<i>[Signature]</i>	18/8/18	<i>[Signature]</i>	
12)	1445	मिनीम (०३) / जे. डी. अखामची	मिनापुत्राजी शिंदे	21-8-2018	<i>[Signature]</i>	1/9/18	<i>[Signature]</i>	
13)	1377	कार्यशास्त्र	सोमेश्वर भास्कर	8-7-2018	<i>[Signature]</i>	21/9/18	<i>[Signature]</i>	



G. S. Pandey
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE STAFF-ISSUE				AKOLA (MALKAPUR) REGISTER				
Name <u>Dr. D. P. Gawande</u>				Designation <u>Let.</u>		A/c No. <u>06</u>		
Sr. No.	Accession No.	TITLE	Author	Date of Issue	Signature	Date of Return	Receiver's Sign	Remark
	382	गुणम मराठी व्याकरण व लेखन	भा. रा. वाठारे	40/6/17	Gawande	14/6/17		
	480	मराठी भाषा-३	डा. सुरेश डांडे	41/6/17	Gawande			
	527	मराठी भाषा-३		14/6/17	Gawande	25/6/17		
	541	मराठी भाषा-३			Gawande			
	242	जंगलच देवा	महात्मी विठ्ठलभाई	10/07/17	Gawande	17/07/17		
	285	लक्ष्मण	मि. कृ. धारणे	10/07/17	Gawande	24/07/17		
	446	भाषा-१-२ (उपसंहार) 2014		12-9-17	Gawande	22-11/17		
	353	मराठी भाषा-३	डा. राजानन जाधव	16/9/17	Gawande	24/9/17		
	411	सांगत/मराठी सांगत	डा. क. भोसले	25/9/17	Gawande	11/10/17		
	821	मराठी भाषा-३	डा. उदयराव	10/10/17	Gawande	17/10/17		
	1042	मराठी	रमेशचंद्र देवयुक्त		Gawande			
	415	विज्ञान	कुमुदराव	21/11/17	Gawande			
	489							
	1147	उपनिषद् मराठी	डा. जयदेव	24/11/17	Gawande			
	1243	मराठी विवेकानंद खंड-१	श्री. न. कुलकर्णी	23/12/17	Gawande			
	1148	मराठी	डा. राजानन जाधव	17-5-18	Gawande			
	1301	मराठी						
	578	उपनिषद् मराठी कविता						
	1389	मराठी भाषा-३	डा. राजानन जाधव	2/18/18	Gawande			
	1399	मराठी भाषा-३	डा. राजानन जाधव					
	1574	मराठी भाषा-३	डा. राजानन जाधव	24/10/18	Gawande			
	1575	मराठी भाषा-३	डा. राजानन जाधव					
	1573	मराठी भाषा-३	डा. राजानन जाधव					
	1572	मराठी भाषा-३	डा. राजानन जाधव					
	1571	मराठी भाषा-३	डा. राजानन जाधव					
	1074	मराठी भाषा-३	डा. राजानन जाधव	27/10/18	Gawande			
	1404	मराठी भाषा-३	डा. राजानन जाधव					
	015	मराठी भाषा-३	डा. राजानन जाधव	21-10-18	Gawande			
	1445	मराठी भाषा-३	डा. राजानन जाधव	24-12-19	Gawande			
	1491-36	मराठी भाषा-३	डा. राजानन जाधव	11-10-18	Gawande			



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE STAFF-ISSUE

Name Dr. P. V. Tarkode

Sr. No.	Accession No.	TITLE	Author
1	405	सुद्धम अर्थशास्त्रीय विवरण	डा. जी. व. काभरे
2	406	पारिवर्तमान राजकीय विचारधारा	डा. वृं. काभरे
3	407	भारतीय अर्थशास्त्रीय विकास व पर्याय अर्थशास्त्र	डा. व. काभरे
4	408	सुद्धम अर्थशास्त्र	डा. व. काभरे
5	409	भारतीय अर्थशास्त्रीय विकास व पर्याय अर्थशास्त्र	डा. व. काभरे
6	410	prosperitas	SGB
7	411	सुद्धम अर्थशास्त्र	डा. व. काभरे
8	412	भारतीय अर्थशास्त्रीय विकास व पर्याय अर्थशास्त्र	डा. व. काभरे
9	364	छात्र	डा. व. काभरे
10	365	सुद्धम अर्थशास्त्र	डा. व. काभरे
11	366	सुद्धम अर्थशास्त्र	डा. व. काभरे
12	1324	मराठ्यांनी अर्थशास्त्राच्या	महेश रि
13	413	सुद्धम अर्थशास्त्र	डा. व. काभरे
14	467	भारतीय अर्थशास्त्रीय विकास व पर्याय अर्थशास्त्र	डा. व. काभरे


AKOLA (MALKAPUR) REGISTER

07

Designation Lect. A/c No 07

Date of Issue	Signature	Date of Return	Receiver's Sign	Remark
19-06-17	[Signature]	29/06/17	[Signature]	
22-6-17	[Signature]	28/6/17	[Signature]	
1-7-17	[Signature]	8/7/17	[Signature]	
12/7/17	[Signature]	20/7/17	[Signature]	
20/7/17	[Signature]	28/7/17	[Signature]	
31/7/17	[Signature]	10/8/17	[Signature]	
16/8/17	[Signature]	16/8/17	[Signature]	
17/8/17	[Signature]	29/8/17	[Signature]	
20/8/17	[Signature]	8/9/17	[Signature]	
12/10/17	[Signature]	17/10/17	[Signature]	
22/11/17	[Signature]	2/11/17	[Signature]	
10/1/18	[Signature]	20/1/17	[Signature]	
16/7/18	[Signature]		[Signature]	

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)



ARTS COLLEGE STAFF-ISSUE				AKOLA (MALKAPUR) REGISTER				
Name <u>prof. P. P. Ugale</u>				Designation <u>Lecturer</u>	A/c No. <u>08</u>			
Sr. No.	Accession No.	TITLE	Author	Date of issue	Signature	Date of Return	Receiver's Sign	Remark
17	307	Tales of poetry	Biyathabtripati	14/3/2017	<u>P.P. Ugale</u>	21/3/2017	<u>[Signature]</u>	
18	18	Quest of coins	M. P. Joseph	5/4/2017	<u>P.P. Ugale</u>	12/4/2017	<u>[Signature]</u>	
19	279	Animal farm	George Orwell	7/4/2017	<u>P.P. Ugale</u>	21/4/17	<u>[Signature]</u>	
20	260	Intermediate Eng Grammar	Raymond Day	14/4/2017	<u>P.P. Ugale</u>	22/4/17	<u>[Signature]</u>	
21	275	pyramion	Blaband Shaw	15/6/2017	<u>P.P. Ugale</u>	21/6/2017	<u>[Signature]</u>	
22	215	The tragedy of Tubas Cacon	W. Shakespeare	21/6/2017	<u>P.P. Ugale</u>	30/6/2017	<u>[Signature]</u>	
23	282	A Background to the study of eng lit	B. prasad	27/6/2017	<u>P.P. Ugale</u>	5/8/2017	<u>[Signature]</u>	
24	276	Bliss of solitude	G. of Solter	18/8/2017	<u>P.P. Ugale</u>	26/8/2017	<u>[Signature]</u>	
25	379	poetry down to ages	M. ch. Lams	26/8/2017	<u>P.P. Ugale</u>	2/9/2017	<u>[Signature]</u>	
26	325	Bliss of solitude	Bond of ed ⁿ	12/9/2017	<u>P.P. Ugale</u>	22/9/2017	<u>[Signature]</u>	
27	320	Foot tracks - T	Koharu Jos	-	<u>[Signature]</u>	-	<u>[Signature]</u>	
28	1235	Arjun's Mission	J. Joshi	26/8/2017	<u>P.P. Ugale</u>	1/7/2017	<u>[Signature]</u>	
29	1177	The city & the river	Arun Joshi	24/2/2018	<u>[Signature]</u>			
30	1180	The foreigner	-	-	<u>[Signature]</u>			
31	1182	The Apprentice	-	-	<u>[Signature]</u>			



G. S. Pawde
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (M.P.)

ARTS COLLEGE, AKOLA (MALKAPUR)

STUDENT - ISSUE REGISTER

09

Sr. No.	Name of Student	Membership No.	Accession No.	Date of Issue	Sign.	Date of Return	Sign.	Remarks
58	शु. दिवाली मी.	09	1138	7/10/19	<i>[Signature]</i>	10/10/19		<i>[Signature]</i>
	सं. 1121401		1136		<i>[Signature]</i>			<i>[Signature]</i>
			228	11/8/19	<i>[Signature]</i>	8/8/19		<i>[Signature]</i>
			529	12/11/19	<i>[Signature]</i>	11/11/19		<i>[Signature]</i>
			870	23/11/19	<i>[Signature]</i>	30/11/19		<i>[Signature]</i>
			1057	2/12/19	<i>[Signature]</i>	7/12/19		<i>[Signature]</i>
			507	13/12/19	<i>[Signature]</i>	20/12/19		<i>[Signature]</i>
			11527	24/12/19	<i>[Signature]</i>	31/12/19		<i>[Signature]</i>
			915					
			8567	4/1/20	<i>[Signature]</i>	11/1/20		<i>[Signature]</i>
			28					
			1034	20/1/20	<i>[Signature]</i>	20/1/20		<i>[Signature]</i>
			444	12/2/20	<i>[Signature]</i>	19/2/20		<i>[Signature]</i>
			1234	21/2/20	<i>[Signature]</i>	28/2/20		<i>[Signature]</i>



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

B.A II

10

ARTS COLLEGE, AKOLA (MALKAPUR)

STUDENT - ISSUE REGISTER

Sr. No.	Name of Student	Membership No.	Accession No.	Date of Issue	Sign.	Date of Return	Sign.	Remarks
B.A II 12	आकाश सुधीर देवापुल	10	1115 819	10/0/19	Ashtarkh	10/0/19	Ashtarkh	
			1572 115	5/11/19	Ashtarkh	10/11/19	Ashtarkh	2
			6409 2105	10/11/19	Ashtarkh	01/11/19	Ashtarkh	2
			14105 55	10/12/19	Ashtarkh	12/12/19	Ashtarkh	2
			3729 105	01/11/20	Ashtarkh	01/11/20	Ashtarkh	2
			6497 99	01/2/20	Ashtarkh	10/2/20	Ashtarkh	2
			1572	24/2/20	Ashtarkh	28/2/20	Ashtarkh	2



G. S. Pandey
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE, AKOLA (MALKAPUR)

19

STUDENT - ISSUE REGISTER

B. A. sem. I

Sr. No.	Name of Student	Membership No.	Accession No.	Date of Issue	Sign.	Date of Return	Sign.	Remarks
21	ज्योती राधाकर	19	235	17/7/11	R.R. Shant	20/7/11		
	ERIK		1154	11/8/11	R.R. Shant	25/8/11		
			1402	18/8/11	R.R. Shant	25/8/11		
			1056	25/8/11	R.R. Shant	01/9/11		
			2819	4/9/11	R.R. Shant	11/9/11		
			15	17/9/11	R.R. Shant	26/9/11		
			127	14/10/11	R.R. Shant	21/11/11		



G. S. Pandey
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE, AKOLA (MALKAPUR)
STUDENT - ISSUE REGISTER

Sr. No.	Name of Student	Membership No.	Accession No.	Date of Issue	Sign.	Date of Return	Sign.	Remarks
7	सुखीर मोतीराम लापडे	20	110	2/8/19	<i>[Signature]</i>	7/8/19	<i>[Signature]</i>	
			527	10/8/19	<i>[Signature]</i>	20/8/19	<i>[Signature]</i>	
			959	28/8/19	<i>[Signature]</i>	28/9/19	<i>[Signature]</i>	
			1154					
			28	4/9/19	<i>[Signature]</i>	11/9/19	<i>[Signature]</i>	
			663					
			1052	14/9/19	<i>[Signature]</i>	26/9/19	<i>[Signature]</i>	
			56					
			90	7/10/19	<i>[Signature]</i>	16/10/19	<i>[Signature]</i>	
			818					

G.S.Panda
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE, AKOLA (MALKAPUR)

21

STUDENT - ISSUE REGISTER

B.A. II

Sr. No.	Name of Student	Membership No.	Accession No.	Date of Issue	Sign.	Date of Return	Sign.	Remarks
31	राजेश शिंदे	21	22/07/11 12	23/7/11	<i>[Signature]</i>	09/7/11	<i>[Signature]</i>	
	राजेश		1571	6/8/11	<i>[Signature]</i>	15/8/11	<i>[Signature]</i>	
			1571	12/8/11	<i>[Signature]</i>	20/8/11	<i>[Signature]</i>	
			258	-	<i>[Signature]</i>	-	<i>[Signature]</i>	
			115	20/8/11	<i>[Signature]</i>	00/8/11	<i>[Signature]</i>	
			106	3/9/11	<i>[Signature]</i>	10/9/11	<i>[Signature]</i>	
			115					
			572	10/9/11	<i>[Signature]</i>	13/9/11	<i>[Signature]</i>	
			810					
			1035	21/9/11	<i>[Signature]</i>	22/9/11	<i>[Signature]</i>	



G.S. Pandey
Principal,
Kata Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE, AKOLA (MALKAPUR)

22

B.A.I

STUDENT - ISSUE REGISTER

Sr. No.	Name of Student	Membership No.	Accession No.	Date of Issue	Sign.	Date of Return	Sign.	Remarks
3	मनो ज्ञान 690	22	148	20/7/19	T. D. Kulkarni	20/3/19	[Signature]	
			215	7/8/19	T. D. Kulkarni	19/8/19	[Signature]	
			1038	16/8/19	T. D. Kulkarni	22/8/19	[Signature]	
			179	24/8/19	T. D. Kulkarni	31/5/19	[Signature]	
			355	14/11/19	T. D. Kulkarni	11/11/19	[Signature]	
			875	16/11/19	T. D. Kulkarni	20/1/19	[Signature]	
			10					
			225	17/11/19	T. D. Kulkarni	24/11/19	[Signature]	
			1128	21/11/19	T. D. Kulkarni	31/11/19	[Signature]	



G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)



ARTS COLLEGE, AKOLA (MALKAPUR)

B. A II (S. C. III)

STUDENT - ISSUE REGISTER

23

Sr. No.	Name of Student	Membership No.	Accession No.	Date of Issue	Sign.	Date of Return	Sign.	Remarks
30	दिनेश भा. चंद्रशेखर	23	2267	12/11/19	<i>[Signature]</i>	10/11/19	<i>[Signature]</i>	
			323					
			176	23/11/19	<i>[Signature]</i>	30/11/19	<i>[Signature]</i>	
			176	30/11/19	<i>[Signature]</i>	6/12/19	<i>[Signature]</i>	
			227	5/10/19	<i>[Signature]</i>	12/11/19	<i>[Signature]</i>	
			1034					
			175	14/10/19	<i>[Signature]</i>	21/10/19	<i>[Signature]</i>	
			271		<i>[Signature]</i>		<i>[Signature]</i>	
			212	4/11/19		11/11/19		



G. S. Pand.
 Principal,
 Arts Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

5

ARTS COLLEGE, AKOLA (MALKAPUR)

STUDENT - ISSUE REGISTER

Sr. No.	Name of Student	Membership No.	Accession No.	Date of Issue	Sign.	Date of Return	Sign.	Remarks
1)	श्रीकाशी शंकराचार्य	03	247	21/8/21	<i>[Signature]</i>	7/9/21	<i>[Signature]</i>	
			1676	17/9/21	<i>[Signature]</i>	22/9/21	<i>[Signature]</i>	
			1464		<i>[Signature]</i>	11/10/21	<i>[Signature]</i>	
			1238	28/11/21	<i>[Signature]</i>			
			1095	16/11/21	<i>[Signature]</i>	20/11/21	<i>[Signature]</i>	
			420	11/12/21	<i>[Signature]</i>	21/12/21	<i>[Signature]</i>	
			427	21/11/22	<i>[Signature]</i>	10/11/22	<i>[Signature]</i>	
			1333	22/11/22	<i>[Signature]</i>	28/11/22	<i>[Signature]</i>	
			1186	21/5/22	<i>[Signature]</i>	7/5/22	<i>[Signature]</i>	
			861					
			422	4/5/22	<i>[Signature]</i>	11/5/22	<i>[Signature]</i>	



G. S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

4

ARTS COLLEGE, AKOLA (MALKAPUR)

STUDENT - ISSUE REGISTER

Sr. No.	Name of Student	Membership No.	Accession No.	Date of Issue	Sign.	Date of Return	Sign.	Remarks
1)	श्रीमती अश्विनी शिंदे	04	1004	4/08/21	Chhate	11/08/21	Chhate	
			17907	18/08/21	Chhate	25/08/21	Chhate	
			16470 ²				Chhate	
			1618	11/07/21	Chhate	18/09/21	Chhate	
			1666	16/11/21	Chhate	08/11/21	Chhate	
			684	15/07/21	Chhate	02/07/21	Chhate	
			454	10/01/22	Chhate	17/11/22		
			513		Chhate			
			05	22/11/22		29/11/22	Chhate	
			644	16/3/22	Chhate	22/3/22	Chhate	
			52					
			5179	3/06/22	Chhate	10/06/22	Chhate	
			1064					
			1051	6/6/22	Chhate	13/06/22	Chhate	



G. S. Pandey
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE, AKOLA (MALKAPUR)
STUDENT - ISSUE REGISTER

Sr. No.	Name of Student	Membership No.	Accession No.	Date of Issue	Sign.	Date of Return	Sign.	Remarks
1)	सुभांगी रवीचंद्र सुभांगी	05	505	5/1/22	Shankhbagi	12/1/22	Sh	
			1076 1037	20/1/22	Shankhbagi	22/1/22	Sh	
			1062	11/3/22	Shankhbagi	19/3/22	Sh	
			882 646	19/06/22	Shankhbagi	22/06/22	Sh	
			581	17/05/22	Shankhbagi	22/05/22	Sh	
			1215	21/05/22	Shankhbagi	28/05/22	Sh	

G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE, AKOLA (MALKAPUR)

STUDENT - ISSUE REGISTER

Sr. No.	Name of Student	Membership No.	Accession No.	Date of Issue	Sign.	Date of Return	Sign.	Remarks
1)	भास्करिणी विठ्ठल दोस्त	06	1199	11/12/21	A.D. Thosar	11/12/21	[Signature]	
			10867	23/11/21	A.D. Thosar	30/12/21	[Signature]	
			1102					
			804	11/10/22	A.D. Thosar	16/10/22	[Signature]	
			1831	6/12/21	A.D. Thosar	13/12/21	[Signature]	
			1334	14/10/22	A.D. Thosar	31/10/22	[Signature]	
			1665					
			904	26/10/22	A.D. Thosar	31/05/22	[Signature]	
			749					
			572	31/05/22	A.D. Thosar	6/05/22	[Signature]	
			603					
			438	6/06/22	A.D. Thosar	13/6/22	[Signature]	



G.S. Paud
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MS)

07

ARTS COLLEGE, AKOLA (MALKAPUR)

STUDENT - ISSUE REGISTER

Sr. No.	Name of Student	Membership No.	Accession No.	Date of Issue	Sign.	Date of Return	Sign.	Remarks	
	▷ विता अखाराम दामोदर	07	05	6/10/21	<u>Panade</u>	13/10/21	<u>B</u>		
			118	15/11/21	<u>Panade</u>	15/11/21	<u>B</u>		
			1158						
				178	6/12/21	<u>Panade</u>	13/12/21	<u>B</u>	
				58	11/01/22	<u>Panade</u>	16/01/22	<u>B</u>	
				210	16/01/22	<u>Panade</u>	28/01/22	<u>B</u>	
				15107	21/03/22	<u>Panade</u>	10/03/22	<u>B</u>	
				152					
				1051	6/06/22	<u>Panade</u>	13/06/22	<u>B</u>	
				787	24/05/22	<u>Panade</u>		<u>B</u>	
			516						
			71		<u>Panade</u>		<u>B</u>		
			512						
			112		<u>Panade</u>		<u>B</u>		

[Handwritten signature]



G. S. Pandey
Principal
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)


ARTS COLLEGE, AKOLA (MALKAPUR)

8

STUDENT - ISSUE REGISTER

Sr. No.	Name of Student	Membership No.	Accession No.	Date of Issue	Sign.	Date of Return	Sign.	Remarks
	1) पुजा नानेश्वर विठोवार	08	218 } 255 }	16/11/22	(B) Bhatnagar	22/11/22	(B) Bhatnagar	
			574 } 201 }	17/11/22	(B) Bhatnagar	25/11/22	(B) Bhatnagar	
			772 } 1038 }	14/10/22	(B) Bhatnagar	11/06/22	(B) Bhatnagar	
			63 } 1570 }	12/06/22	(B) Bhatnagar	19/06/22	(B) Bhatnagar	
			578 } 65 }	25/05/22	(B) Bhatnagar	31/05/22	(B) Bhatnagar	
			957 } 250 }	11/05/22	(B) Bhatnagar	05/06/22	(B) Bhatnagar	
			663 }	6/06/22	(B) Bhatnagar	13/06/22	(B) Bhatnagar	




G. S. Pandey
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE, AKOLA (MALKAPUR)

STUDENT - ISSUE REGISTER

Sr. No.	Name of Student	Membership No.	Accession No.	Date of Issue	Sign.	Date of Return	Sign.	Remarks
1)	प्रिया राजानन सोनी	02	821	21/10/22	<i>[Signature]</i>		<i>[Signature]</i>	
			1602		<i>[Signature]</i>		<i>[Signature]</i>	
			821 2105	17/12/22	<i>[Signature]</i>	8/7/23	<i>[Signature]</i>	
			821 1278	14/7/22	<i>[Signature]</i>	21/9/22	<i>[Signature]</i>	
			225 758	11/1/22	<i>[Signature]</i>	16/11/22	<i>[Signature]</i>	
			335 758	5/12/22	<i>[Signature]</i>	12/12/22	<i>[Signature]</i>	
			227 997	16/12/22	<i>[Signature]</i>	23/12/22	<i>[Signature]</i>	
			100 237	21/1/23	<i>[Signature]</i>	9/10/23	<i>[Signature]</i>	
			150 260	14/10/23	<i>[Signature]</i>	21/10/23	<i>[Signature]</i>	



G.S. Paudyal
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

3

ARTS COLLEGE, AKOLA (MALKAPUR)

STUDENT - ISSUE REGISTER

Sr. No.	Name of Student	Membership No.	Accession No.	Date of Issue	Sign.	Date of Return	Sign.	Remarks	
	श. मालवी श. मालवी	03	1186	21/11/22	Boyside	27/11/22			
			266	12/11/22			12/11/22		
			1602	1/12/22	Boyside	8/12/22			
			207	15/12/22	Boyside	22/12/22			
			398						
			890	23/12/22	Boyside	30/12/22			
			725	2/1/23	Boyside	9/1/23			
			430						
			120	11/1/23	Boyside	18/1/23			
			240						
			450	20/1/23	Boyside	26/1/23			
			122						
			155	3/2/23	Boyside	10/2/23			
			630	17/2/23	Boyside	24/2/23			
			156	1/3/23	Boyside	8/3/23			
	758								
	56	13/3/23	Boyside	20/3/23					
	130								
	4	24/3/23	Boyside	31/3/23					
	23								



G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE, AKOLA (MALKAPUR)
STUDENT - ISSUE REGISTER

Sr. No.	Name of Student	Membership No.	Accession No.	Date of Issue	Sign.	Date of Return	Sign.	Remarks
	राजन रमेश दामोदर	०९	345 -100	31/10/22	Samadra	10/10/22		
			140 -30	13/10/22	Samadra	20/10/22		
			860 86	5/11/22	Samadra	12/11/22		
			8 766	21/11/22	Samadra	28/11/22		
			10 -600	5/12/22	Samadra	12/12/22		
			100	23/12/22	Samadra	30/12/22		
			800	6/3/23	Samadra	13/3/23		
				21/3/23	Samadra	28/3/23		
			450	3/4/23	Samadra	10/4/23		

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE, AKOLA (MALKAPUR)

STUDENT - ISSUE REGISTER

Sr. No.	Name of Student	Membership No.	Accession No.	Date of Issue	Sign.	Date of Return	Sign.	Remarks
	कु. प्रिती पुत्रवोल्म इंगळे	10	407 122	5/12/23	Pingle	12/12/22	_____	
			907 140	2/1/23	Pingle	9/1/23	_____	
			507 80	23/1/23	Pingle	30/1/23	_____	
			1807 990	6/2/23	Pingle	13/2/23	_____	
				20/2/23	Pingle	27/2/23	_____	
			1000 900	1/3/23	Pingle	8/3/23	_____	
				16/3/23	Pingle	23/3/23	_____	
			980	10/4/23	Pingle	18/4/23	_____	



G. S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE, AKOLA (MALKAPUR)

STUDENT - ISSUE REGISTER

Sr. No.	Name of Student	Membership No.	Accession No.	Date of Issue	Sign.	Date of Return	Sign.	Remarks
	कु. समृद्धी तारापुर	(12)	296	14/11/22		24/11/22		
			988	8/12/22		15/12/22		
			730 1000	22/12/22		29/12/22		
			330 900	2/10/23		9/10/23		
			550 997	23/9/23		30/11/23		
			102 403	6/2/23		13/2/23		
			340 901	2/2/23		28/2/23		
			2108 900	2/3/23		9/3/23		
			1900 100	5/4/23		12/4/23		
			1800 900	21/4/23		28/4/23		



G. S. Pandey
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE, AKOLA (MALKAPUR)
STUDENT - ISSUE REGISTER

Sr. No.	Name of Student	Membership No.	Accession No.	Date of Issue	Sign.	Date of Return	Sign.	Remarks
	कु.तेलवारी सजय मोहाडे	13	1577	14/10/22	<i>[Signature]</i>	20/11/22	<i>[Signature]</i>	
			900 1800	5/12/22	<i>[Signature]</i>	12/12/22	<i>[Signature]</i>	
			120 980	13/12/22	<i>[Signature]</i>	20/12/22	<i>[Signature]</i>	
			740 100	11/1/23	<i>[Signature]</i>	8/1/23	<i>[Signature]</i>	
				15/1/23	<i>[Signature]</i>	22/1/23	<i>[Signature]</i>	
			810 999	3/3/23	<i>[Signature]</i>	10/3/23	<i>[Signature]</i>	
			440 500	17/3/23	<i>[Signature]</i>	24/3/23	<i>[Signature]</i>	
			107 890	3/4/23	<i>[Signature]</i>	10/4/23	<i>[Signature]</i>	
			100	17/4/23	<i>[Signature]</i>	28/4/23	<i>[Signature]</i>	
			1070	2/5/23	<i>[Signature]</i>	9/5/23	<i>[Signature]</i>	

G.S. Paudyal
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

कला महाविद्यालय मनकापुर, अकोला
गंडांतर वारक नोंदवही

क्र.	विद्यार्थी ना	अ.	वेळवेळी वेळ	दिनांक	नोंद
1	अनुराधा ग. कोरे	BAI	1:00	28-8-23	Anuradha
2	मनिषा अ. वाघोला	BAI	-11-	28-8-23	Mahishika
3	विद्या र. डेडे	BAI	-11-	28-8-23	Vidya
4	सुखनी व. खरटे	BAI	-11-	28-8-23	Sukhani
5	मोनिका पवार	BAI	--	28-8-23	Monika
6	इजा रा. पेटेल	BAI	-11-	28-8-23	Isha
7	पैशाळी गो. तिडिले	BAI	-11-	28-8-23	Paisali
8	पारा फाजि वानखे	BAI	-11-	28-8-23	Para
9	विक्रम रा. खेडे	प्रमाणक	3:00	28-8-23	Vikram
10	अनुराधा ग. कोरे	BAI	2:30	29-8-23	Anuradha
11	मनिषा अ. वाघोला	BAI	-11-	29-8-23	Mahishika
12	विद्या र. डेडे	BAI	-11-	29-8-23	Vidya
13	सुखनी व. खरटे	BAI	-11-	29-8-23	Sukhani
14	मोनिका पवार	BAI	--	29-8-23	Monika
15	इजा रा. पेटेल	BAI	-11-	29-8-23	Isha
16	पैशाळी गो. तिडिले	BAI	-11-	29-8-23	Paisali
17	जोमल प्रधान	BAI	-11-	29-8-23	Jomal
18	गं. अश्विनी मणारी	प्रमाणक	2:30	29-8-23	Ganesh
19	इजा रा. पेटेल	BAI	12:30	30/8/23	Isha
20	पैशाळी गो. तिडिले	BAI	-	-	Paisali
21	अनुराधा ग. कोरे	-11-	-11-	-	Anuradha
22	विद्या र. डेडे	-11-	-11-	-	Vidya
23	जोमल प्रधान	-11-	-11-	-	Jomal
24	निलय शिंदे व सुखनी	प्रमाणक	2:30	30/8/23	Nilesh
25	प्रतिष्ठा भ. डावजी	BAI	-11-	30/8/23	Pratishtha

कला महाविद्यालय मनकापुर, अकोला
गंडांतर वारक नोंदवही

क्र.	विद्यार्थी ना	अ.	वेळवेळी वेळ	दिनांक	नोंद
1	इजा रा. पेटेल	BAI	1:00	1/9/23	Isha
2	पैशाळी गो. तिडिले	BAI	1:00	1/9/23	Paisali
3	अनुराधा ग. कोरे	-11-	12:30	1/9/23	Anuradha
4	विद्या र. डेडे	-11-	-11-	1/9/23	Vidya
5	जोमल प्रधान	-11-	-11-	-	Jomal
6	सुखनी व. खरटे	-11-	-11-	-	Sukhani
7	मोनिका पवार	BAI	-11-	1/9/23	Monika
8	इजा रा. पेटेल	BAI	-11-	1/9/23	Isha
9	पैशाळी गो. तिडिले	BAI	-11-	1/9/23	Paisali
10	जोमल प्रधान	BAI	-11-	1/9/23	Jomal
11	अनुराधा ग. कोरे	BAI	12:30	1/9/23	Anuradha
12	विद्या र. डेडे	BAI	12:30	1/9/23	Vidya
13	जोमल प्रधान	BAI	12:30	2/9/23	Jomal
14	सुखनी व. खरटे	BAI	-11-	-11-	Sukhani
15	जोमल प्रधान	BAI	-11-	-11-	Jomal
16	मोनिका पवार	BAI	-11-	-11-	Monika
17	प्रतिष्ठा भ. डावजी	BAI	-11-	2-9-23	Pratishtha
18	गं. अश्विनी मणारी	प्रमाणक	1:00	2-9-23	Ganesh
19	इजा रा. पेटेल	BAI	1:00	2-9-23	Isha
20	पैशाळी गो. तिडिले	BAI	1:30	2-9-23	Paisali
21	अनुराधा ग. कोरे	BAI	1:30	2-9-23	Anuradha
22	विद्या र. डेडे	BAI	1:30	2-9-23	Vidya
23	जोमल प्रधान	BAI	2:30	2-9-23	Jomal
24	निलय शिंदे व सुखनी	प्रमाणक	2:30	30/8/23	Nilesh
25	प्रतिष्ठा भ. डावजी	BAI	-11-	30/8/23	Pratishtha



A.S. Pawde
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Mahakur, Akola (M.S.)

कला महाविद्यालय मालकापुर, अकोला
अंशालय वाचक नोंदवही

क्र.	विद्यार्थी ना	क्र.	विद्यार्थी ना	दिनांक	ना
1	अश्विनीबाबा बा. कोरे	BAT	12:30	4/11/23	Mumbai
2	मनिषा ज. वाहीला	BAT	12:30	4/11/23	Mumbai
3	इशिका ड. खरटे	BAT	-	-	Mumbai
4	विद्या ड. डेडे	BAT	-	-	Mumbai
5	कोमल प्रभात	BAT	-	-	Mumbai
6	पुष्पा मी. शिंदेकर	BAT	4:00	4/11/23	Mumbai
7	मोनिषा दिनेश पावार	BAT	-	-	Mumbai
8	वा.प्रवीण कि. लकनोई	प्रभात	12:30	4/11/23	Mumbai
9	मोनिषा दि. पावार	BAT	-	-	Mumbai
10	पुष्पा मी. शिंदेकर	BAT	-	-	Mumbai
11	पुष्पा मी. शिंदेकर	BAT	-	-	Mumbai
12	पुष्पा मी. शिंदेकर	BAT	-	-	Mumbai
13	पुष्पा मी. शिंदेकर	BAT	-	-	Mumbai
14	पुष्पा मी. शिंदेकर	BAT	-	-	Mumbai
15	पुष्पा मी. शिंदेकर	BAT	-	-	Mumbai
16	पुष्पा मी. शिंदेकर	BAT	-	-	Mumbai
17	पुष्पा मी. शिंदेकर	BAT	-	-	Mumbai
18	पुष्पा मी. शिंदेकर	BAT	-	-	Mumbai
19	पुष्पा मी. शिंदेकर	BAT	-	-	Mumbai
20	पुष्पा मी. शिंदेकर	BAT	-	-	Mumbai

कला महाविद्यालय मालकापुर, अकोला
अंशालय वाचक नोंदवही
7-07-23

क्र.	विद्यार्थी ना	क्र.	विद्यार्थी ना	दिनांक	ना
1	अश्विनीबाबा बा. कोरे	BAT	12:30	4/11/23	Mumbai
2	मनिषा ज. वाहीला	BAT	12:30	4/11/23	Mumbai
3	इशिका ड. खरटे	BAT	-	-	Mumbai
4	विद्या ड. डेडे	BAT	-	-	Mumbai
5	कोमल प्रभात	BAT	-	-	Mumbai
6	पुष्पा मी. शिंदेकर	BAT	4:00	4/11/23	Mumbai
7	मोनिषा दिनेश पावार	BAT	-	-	Mumbai
8	वा.प्रवीण कि. लकनोई	प्रभात	12:30	4/11/23	Mumbai
9	मोनिषा दि. पावार	BAT	-	-	Mumbai
10	पुष्पा मी. शिंदेकर	BAT	-	-	Mumbai
11	पुष्पा मी. शिंदेकर	BAT	-	-	Mumbai
12	पुष्पा मी. शिंदेकर	BAT	-	-	Mumbai
13	पुष्पा मी. शिंदेकर	BAT	-	-	Mumbai
14	पुष्पा मी. शिंदेकर	BAT	-	-	Mumbai
15	पुष्पा मी. शिंदेकर	BAT	-	-	Mumbai
16	पुष्पा मी. शिंदेकर	BAT	-	-	Mumbai
17	पुष्पा मी. शिंदेकर	BAT	-	-	Mumbai
18	पुष्पा मी. शिंदेकर	BAT	-	-	Mumbai
19	पुष्पा मी. शिंदेकर	BAT	-	-	Mumbai
20	पुष्पा मी. शिंदेकर	BAT	-	-	Mumbai



Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malakarapur, Akola.

कला महाविद्यालय मलकापुर, अकोला
संस्थानास ताचक नोंदवही

क्र.	विद्यार्थी नाव	वर्ग	वेळवेळी क्र.	दिनांक	वडी
1	पुष्पाभा रणरंग खार		11-21-23		Shivkodi
2	काशिरामा डा. शोरे	BAI	1-4	8-28-23	Amalambha
3	विद्या य. शेंडे	GAT	1-00	9-28-23	Vijeta
4	मोमल प्रभात	BAI	1-30	11-9-23	Pranali
5	मैत्रिका आ. वाडीला	BAI	1-20	11-9-23	Mahesh
6	प्रतिभा अ. शंभरी				
7	श. वैदना हेराकुल	प्रभा	1-20	11-9-23	Shruti
8	प्र. प्रियंका प्र. शोरे				
9	इला वेंड. निकडे	BAI	1-00	12-3-23	
10	यश. पुतांगी लानखरे	BAI	1-00	12-3-23	Yashika
11	डॉ. जयश्रीता माधारी	प्रभा	2-30	21-9-23	Dr. Jayashri
12	श. प्रियंका वि. मोहनरे	प्रभा	2-00	21-9-23	Sh. Priyanka
13	रायन काशिमस		8-00	12/9/23	Rayan
14	प्र. प्रियंका प्र. शोरे				
15	सु. सु. सु. सु. सु. सु.	BAI	3-30	12-1-23	Su. Su. Su.
16	श. श. श. श. श. श.	BAI	1-30	12-1-23	Sh. Sh. Sh.
17	श. श. श. श. श. श.	BAI	1-30	12-1-23	Sh. Sh. Sh.
18	श. श. श. श. श. श.	BAI	1-30	12-1-23	Sh. Sh. Sh.
19	श. श. श. श. श. श.	BAI	1-30	12-1-23	Sh. Sh. Sh.
20	श. श. श. श. श. श.	BAI	1-30	12-1-23	Sh. Sh. Sh.

G.S. Patil
Principal
Kala Mahavidyalaya,
Malakapur, Akola

कला महाविद्यालय मलकापुर, अकोला
संस्थानास ताचक नोंदवही

क्र.	विद्यार्थी नाव	वर्ग	वेळवेळी क्र.	दिनांक	वडी
1	पुष्पाभा रणरंग खार				
2	मैत्रिका अ. वाडीला	BAI	1-20	15-1-23	Maitrika
3	श. वैदना हेराकुल	BAI	1-20	15-1-23	Sh. Vaidana
4	Pranali Desai Torgale	BAI	10-10	15-1-23	Pranali
5	Rana A. Sankar	B.A	12-95	15-1-23	Rana
6	प्रतिभा अ. शंभरी	B.A	12-15	15-1-23	Pranali
7	श. वैदना हेराकुल	प्रभा	1-20	15-1-23	Sh. Vaidana
8	अ. सु. सु. सु. सु. सु.	BAI	1-20	15-1-23	A. Su. Su.
9	मैत्रिका अ. वाडीला				
10	अ. सु. सु. सु. सु. सु.	BAI	1-20	16-1-23	A. Su. Su.
11	सु. सु. सु. सु. सु. सु.	BAI	1-20	16-1-23	Su. Su. Su.
12	इला वेंड. निकडे	BAI	1-00	16-1-23	Ilam Venk.
13	काशिरामा डा. शोरे		-11-	-11-	Kashirama
14	विद्या य. शेंडे	BAI	10-30	16-3-23	Vijeta
15	मोमल प्रभात	BAI	1-00	16-3-23	Momal
16	यश. पुतांगी लानखरे	BAI	1-00	16-3-23	Yashika
17	मैत्रिका अ. वाडीला	BAI	1-00	16-3-23	Maitrika
18	श. श. श. श. श. श.	BAI	1-00	16-3-23	Sh. Sh. Sh.
19	श. श. श. श. श. श.	BAI	1-00	16-3-23	Sh. Sh. Sh.
20	श. श. श. श. श. श.	BAI	1-00	16-3-23	Sh. Sh. Sh.
21	श. श. श. श. श. श.	BAI	1-00	16-3-23	Sh. Sh. Sh.
22	श. श. श. श. श. श.	BAI	1-00	16-3-23	Sh. Sh. Sh.
23	श. श. श. श. श. श.	BAI	1-00	16-3-23	Sh. Sh. Sh.
24	श. श. श. श. श. श.	BAI	1-00	16-3-23	Sh. Sh. Sh.
25	श. श. श. श. श. श.	BAI	1-00	16-3-23	Sh. Sh. Sh.

कावा महाविद्यालय मानकसु, अकोला
संस्थानस्य छात्रक नीटवर्गी

क्र.	विद्यार्थी ना	अ	संस्थान क्र.	दिना	वर्ग
1	ड.डा. रा. परेज	B.A.I	2-50	-4-	Mishra
2	मोहन प्रमाण	B.A.I	3-41	-2-	Samal
3	प्रिया अ. मेहोत्रे	B.A.IV	3-42	-1-	Devarane
4	कु. वैदेही अ. जेठे				
5	प्रकाश वि. नागरे	B.A.IV	3-15		अकोला शहर
6	कान्हुभा अ. डोरे	B.A.I	12-00	27-11-23	Anuradha
7	विभव अ. नागरे	प्रमाण	2-30	27-11-23	Shank
8	वि.दा. अ. डोरे	B.A.I	12-00	27/11/23	Vijeta
9	कु. वैदेही अ. जेठे	B.A.I	2-10	17-04-23	@Shankar
10	मनिषा काठे	B.A.I	2-40	27-06-23	Mahisha
11	तयस वि. सातकर		3-00	27-09-23	Shikha
12	अना सुजा अना	B.A.I	3-10	27-09-23	Shikha
13	मैत्रा सोना शिरवणार	B.A.I	3-11	27-09-23	aditya
14	अना अना शिरवणार	B.A.I	01-11	27-09-23	Suram
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					
48					
49					
50					
51					
52					
53					
54					
55					
56					
57					
58					
59					
60					
61					
62					
63					
64					
65					
66					
67					
68					
69					
70					
71					
72					
73					
74					
75					
76					
77					
78					
79					
80					
81					
82					
83					
84					
85					
86					
87					
88					
89					
90					
91					
92					
93					
94					
95					
96					
97					
98					
99					
100					

कावा महाविद्यालय मानकसु, अकोला
संस्थानस्य छात्रक नीटवर्गी

क्र.	विद्यार्थी ना	अ	संस्थान क्र.	दिना	वर्ग
1	पद्मा पुजाजी चानावडे	B.A.I	20-08	20-11-23	Wadhwa
2	ड.डा. रा. परेज	B.A.I	2-10	-1-	Mishra
3	मोहन प्रमाण	B.A.I	3-41	-2-	Samal
4	प्रिया अ. मेहोत्रे	B.A.IV	3-42	-1-	Devarane
5	कु. वैदेही अ. जेठे				
6	प्रकाश वि. नागरे	B.A.IV	3-15		अकोला शहर
7	कान्हुभा अ. डोरे	B.A.I	12-00	27-11-23	Anuradha
8	विभव अ. नागरे	प्रमाण	2-30	27-11-23	Shank
9	वि.दा. अ. डोरे	B.A.I	12-00	27/11/23	Vijeta
10	कु. वैदेही अ. जेठे	B.A.I	2-10	17-04-23	@Shankar
11	मनिषा काठे	B.A.I	2-40	27-06-23	Mahisha
12	तयस वि. सातकर		3-00	27-09-23	Shikha
13	अना सुजा अना	B.A.I	3-10	27-09-23	Shikha
14	मैत्रा सोना शिरवणार	B.A.I	3-11	27-09-23	aditya
15	अना अना शिरवणार	B.A.I	01-11	27-09-23	Suram
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					
48					
49					
50					
51					
52					
53					
54					
55					
56					
57					
58					
59					
60					
61					
62					
63					
64					
65					
66					
67					
68					
69					
70					
71					
72					
73					
74					
75					
76					
77					
78					
79					
80					
81					
82					
83					
84					
85					
86					
87					
88					
89					
90					
91					
92					
93					
94					
95					
96					
97					
98					
99					
100					



Principal,
Kawa Mahavidyalaya,
Maharashtra, India

काया महविद्यालय धनबाद, जखोला
अंशान्त राधाक नीदरशी

क्र.	विद्यार्थीनाम	अं.	अंशान्त क्र.	दिना.	वर्ग
1	प्रतिभा अ. शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
2	श्री. सुप्रिया शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
3	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
4	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
5	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
6	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
7	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
8	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
9	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
10	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
11	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
12	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
13	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
14	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
15	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
16	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
17	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
18	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
19	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
20	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12

काया महविद्यालय धनबाद, जखोला
अंशान्त राधाक नीदरशी

क्र.	विद्यार्थीनाम	अं.	अंशान्त क्र.	दिना.	वर्ग
1	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
2	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
3	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
4	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
5	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
6	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
7	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
8	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
9	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
10	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
11	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
12	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
13	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
14	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
15	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
16	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
17	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
18	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
19	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12
20	श्री. प्रियंका शर्मा	B.P.D	4.10.23	6/10/23	12

Principal,
Kaia Mahavidyalaya,
Meharaj, Jharkhand

कला महाविद्यालय मालकापुर, अकोला
अंशालय वाचक नोंदवर्दी

क्र. सं.	विद्यार्थी नाव	अ.	अंशवर्दी क्र.	दिनांक	नों
				17/10/23	
1	प्रसिद्धा अ. जावकी	BAI	1-00	18/10/23	
2	डॉ. प्रमोद वि. नरकर	BAI	1-00	18/10/23	व/व
3	ड. वैशाली राजेशा डोडे	BAI	2-00	18/10/23	Chandekar
	मणिषा वाटील	BAI	2:00	18-10-23	Mishra
	सोना जोगी	BAI	2:15	18-10-23	Prasad
	प्रमोद विठ्ठल वडो	BAI	2:00	18-10-23	Vidya
	विश्वाम्बर ड. डोडे	BAI	2-00	18/10/23	
	मोहनराज जोगी	BAI	2-00	18/10/23	
11	ड. विठ्ठल व. जावडे	BAI	3:00	11/10/23	Prasad
12	डॉ. प्रमोद वि. नरकर	BAI	4:30	11/10/23	Prasad
13	मिनाबा रा. जावडे	BAI	4:30	11/10/23	Prasad
	मणिषा वाटील	BAI	4:30	11-10-23	Mishra
	सोना जोगी	BAI	4:00	1-10-23	Prasad
	अश्विनी राजेशा डोडे	BAI	5:30	11-10-23	Prasad
	प्रमोद विठ्ठल वडो	BAI	4:15	1-10-23	Prasad
	सोना जोगी	BAI	4:15	1-10-23	Prasad
	मोहनराज जोगी	BAI	2:00	1-10-23	Prasad
	अश्विनी राजेशा डोडे	BAI	6:00	1-10-23	Prasad
	अश्विनी राजेशा डोडे	BFD	8:00	17/10/23	Prasad
	अश्विनी राजेशा डोडे	BFD	8:00	18/10/23	Prasad
	अश्विनी राजेशा डोडे	BFD	8:00	18/10/23	Prasad
	अश्विनी राजेशा डोडे	BAI	1:30	20/10/23	Prasad


कला महाविद्यालय मालकापुर, अकोला
अंशालय वाचक नोंदवर्दी

क्र. सं.	विद्यार्थी नाव	अ.	अंशवर्दी क्र.	दिनांक	नों
				19/10/23	
1	प्रसिद्धा अ. जावकी	BAI	12:30	19/10/23	
2	डॉ. प्रमोद वि. नरकर	BAI	1:00	19/10/23	Prasad
3	ड. वैशाली राजेशा डोडे	BAI	1:30	19/10/23	Chandekar
4	मणिषा वाटील	BAI	1:30	19/10/23	Mishra
5	सोना जोगी	BAI	2:00	19-10-23	Prasad
6	प्रमोद विठ्ठल वडो	BAI	2:00	19-10-23	Prasad
7	विश्वाम्बर ड. डोडे	BAI	2:00	19/10/23	Prasad
8	मोहनराज जोगी	BAI	2:00	19/10/23	Prasad
9	अश्विनी राजेशा डोडे	BFD	3:00	19/10/23	Prasad
10	अश्विनी राजेशा डोडे	BFD	4:00	19/10/23	Prasad
11	अश्विनी राजेशा डोडे	BFD	4:00	19/10/23	Prasad
12	अश्विनी राजेशा डोडे	BFD	4:00	19/10/23	Prasad
13	अश्विनी राजेशा डोडे	BFD	4:00	19/10/23	Prasad
14	अश्विनी राजेशा डोडे	BFD	4:00	19/10/23	Prasad
15	अश्विनी राजेशा डोडे	BFD	4:00	19/10/23	Prasad
16	अश्विनी राजेशा डोडे	BFD	4:00	19/10/23	Prasad
17	अश्विनी राजेशा डोडे	BFD	4:00	19/10/23	Prasad
18	अश्विनी राजेशा डोडे	BFD	4:00	19/10/23	Prasad
19	अश्विनी राजेशा डोडे	BFD	4:00	19/10/23	Prasad
20	अश्विनी राजेशा डोडे	BFD	4:00	19/10/23	Prasad
21	अश्विनी राजेशा डोडे	BFD	4:00	19/10/23	Prasad
22	अश्विनी राजेशा डोडे	BFD	4:00	19/10/23	Prasad
23	अश्विनी राजेशा डोडे	BFD	4:00	19/10/23	Prasad
24	अश्विनी राजेशा डोडे	BFD	4:00	19/10/23	Prasad
25	अश्विनी राजेशा डोडे	BFD	4:00	19/10/23	Prasad
26	अश्विनी राजेशा डोडे	BFD	4:00	19/10/23	Prasad
27	अश्विनी राजेशा डोडे	BFD	4:00	19/10/23	Prasad
28	अश्विनी राजेशा डोडे	BFD	4:00	19/10/23	Prasad
29	अश्विनी राजेशा डोडे	BFD	4:00	19/10/23	Prasad
30	अश्विनी राजेशा डोडे	BFD	4:00	19/10/23	Prasad

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malakapur, Akola (MH)

INTERNAL EVALUATION

QUESTION PAPERS UNIT TEST, COMMON TEST 2023-24



कला महाविद्यालय अकोला

बि. ए. भाग 1

मराठी साहित्य

सूचना - सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

1. संदर्भोसह स्पष्टीकरण करा. गुण 20

अ) "घरात दाना हाय का खायला? आपले आईला निघाले रोजगार हमीच्या कामावर आन तू लागला मोठमोठ्या गोष्टी करायला"

ब) "गिन्हाईकाची कट्टर राखणे, जिरे, धने, आणि धान्य गळीत, खोबरेल अन तेल तिळीचे विकून बसणे, हिशेब कोळीत"

क) "आपली नदी पेठ आहे तेही अतिक्रमणातच आहे. आता अतिक्रमण नियमितच करायच आहे तर तेही कसून टाकू"

ड) "शब्दाची पूजा करीत नाही मी, माणसासाठी आरती गातो..... त्यांच्या हातात उजेड देतो"

2) धूलपावल कादंबरीच्या कथानकाचा थोडक्यात आढावा घ्या. गुण 16

किंवा

कादंबरी म्हणजे काय ते सांगून कादंबरीच्या महत्त्वाच्या घटकाचा परिचय करून द्या.

3) धूलपावल या कादंबरीतील निवेदन व भाषा या घटकाचा परिचय करून द्या. गुण 16

किंवा

रावसाहेब व विकास यांनी गाव पातळीवर केलेल्या कामाचा आढावा घ्या.

4) 'पोरी' या कवितेच्या आधारे स्त्री जीवनातील विविध दु:खाच्या छटा अधोरेखित करा. गुण 08

किंवा

'अजून वादळ उठले' नाही या कवितेचा आशय स्पष्ट करा.

5) 'कशा रांगोळ्या काढता तुम्ही' या कवितेतील भावार्थ उलगडून दाखवा. गुण 08

किंवा

नॅशनल या कवितेतील विचार स्पष्ट करा.

6. खालील बहुपर्यायी प्रश्न सोडवा. गुण 20

- अ. एकवार त्यांनी सगळ्यांवर नजर फिरवली आणि विषयाला..... फ
- अ)वाचा ब) शेडी क) कोडी ड)गुळणी
- ब. जगण्याला..... तर लागणारच धनजय तिथून पळण म्हणजे एक प्रकारची आत्महत्याच आहे.
- अ)कारण ब) निमित्त क)भिडाव ड) अर्थ
- क. आम्ही पडलो नौकर तुम्ही चेअरमन साहेबांची चिठ्ठी आणा..... लगेच देतो.
- अ) पावतीब)बिल क) पेशेड) सोडचिठ्ठी
- इ) रोजगार हमीचे काम बंद झाले पण..... उखळ उघडं पडलं.
- अ) विकासाचंब)धनुच क)रावसाहेबचं ड)रमेशचं
- ई) बिरसा मुंडा या कवितेचे कवी कोण आहेत.
- अ)अजय खणसे ब)भुंजग मेश्राम क) यशवंत मनोहर ड) पदमरेखा धनगर
- उ) गणपत वाणी विडी पेटांना चावायचा नुसतिसं....
- अ) काडींब)सुपारी क)तंबाखू ड) यापैकी नाही
- ऊ) पुलाच्या कड्यावर पाय झुलवत बसली.....
- अ) मुलगी ब) तरुणी क)सखी ड) ललना
- ए) पत्रकारितेची पदवी पदरी असूनही अर्जावर अर्ज रखडण्यात आणि..... सहा महिने निघून गेले.
- अ) बंड्याचे ब)रमेशचे क)पिट्याचे ड) धनुचे
- ऐ) या माझ्या शब्दाचे विद्युत दिवे होवोत. त्यांच्या अंधारखिन्न.....
- अ)घरात ब) दारात क) अंगणात ड) स्मशानात
- ओ)..... म्हणून मिळणारे, ग्रेस मार्क्स नकोत मला.
- अ)आई ब)बाई क)ताई ड) माई



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

कला महाविद्यालय मलकापूर, अकोला



सराव पेपर 2023-2024

विषय :- मराठी

वर्ग :- बि. ए. भाग 2 सत्र 3

गुण 80

दिनांक

वेळ :- 3 तास

विद्यार्थ्यांचे नाव

सुचना :- बहुपर्यायी प्रश्नासाठी सुरुवातीस सोडविलेल्या प्रश्नांची उत्तरे मुल्यांकन करतातना गृहीत धरल्या जातील.

प्रश्न 1 संस्कृती आणि साहित्य यांच्यातील परस्पर संबंधाचा वेध तुमच्या शब्दात घ्या.

किंवा

14 गुण

सावित्रीबाई फुले यांच्या सामाजिक कार्याचा आढावा थोडक्यात घ्या.

प्रश्न 2 सांबराची लोटण या पाठाच्या आधारे जंगलातील सांबराच्या विषयी माहिती द्या.

किंवा

14 गुण

महालुट या कथेचा थोडक्यात आशय लिहा.

प्रश्न 3 संत मुक्ताबाई यांच्या ताटीच्या अंभगाचा आशय उलगडून दाखवा.

किंवा

8 गुण

धनी गेला या कवितेच्या आधारे शेतक-यांच्या जीवनातील दुख वेदना स्पष्ट करा.

प्रश्न 4 जागतीकीकरणाचे मानवी जीवनावर झालेले परिणाम जमाना या कवितेच्या आधारे स्पष्ट करा.

किंवा

8 गुण

गुडीया कवितेचा आशय तुमच्या शब्दात लिहा.

प्रश्न 5 मराठी भाषेचे भाषिक कोशल्ये सोदाहरण स्पष्ट करा.

किंवा

8 गुण

अहवाल लेखनाचे महत्व स्पष्ट करुन अहवाल लेखनाची उपयुक्तता सांगा

प्रश्न 6 अहवाल लेखनाच्या पध्दती व प्रकार स्पष्ट करा
किंवा

8 गुण

मराठी भाषेच्या माध्यमातुन उपलब्ध असलेल्या व्यवसायिक संधी सांगा

प्रश्न 7 खालील बहुपर्यायी प्रश्न सोडवा.

20 गुण

1 साने गुरुजी यांचे पुर्ण नाव आहे.

अ मानिक सदाशिव गोडघाटे

ब पादुरंग सदाशिव साने

क तुकाराम गोविंद आंबिले

ड केंसवसुत

2 राधाकृष्णन् गांधीजीना.....मुर्ती मानित होते.

अ संस्कृतीची

ब साहित्याची

क समाजाची

ड इतिहासाची

3 सकळ संस्कृतीचा पाया हा.....आहे.

अ निसर्ग

ब आर्थिक

क प्रेम

ड सामाजिक

4 लोकमान्य टिळकांनी गितारहस्य लिहून कोणाला अर्पण केले.

अ जनतेला

ब सरकारला

क नेत्यांना

ड स्वताला

5 फुले दापत्यांनी मुलींसाठीची पहिली शाळा केव्हा काढली

अ 15 मे 1848

ब 1 जाने 1848

क 3 जाने 1848

ड 6 जुन 1848

6 स्त्री पुरुष तुलना हे पुस्तक कोणाचे आहे.

अ ताराबाई शिंदे

ब सावित्रीबाई फुले

क आनंदी जोशी

- ड दुर्गा भागवत
7 सांबराचे लोटण या पाठाचे लेखक कोण आहे.
अ मारोती चित्तमपल्ली
ब मधुकर केचे
क साने गुरुजी
ड सदानंद देशमुख
- 8 तुकाराम पोराने तुकारामाला मोटार भरायला किती पैसे मागीतले
अ 500 रु
ब 1000 रु
क 400 रु
ड 300 रु
- 9 धनी गेला या कवितेचे कवि कोण आहे.
अ पां. श्रा. गोरे
ब जोतिबा फुले
क नारायण कवठेकर
ड वाहरु सोनवणे
- 10 ताटीचे अभंग कोणी लिहीले.
अ संत ज्ञानेश्वर
ब संत तुकाराम
क संत एकनाथ
ड संत मुक्ताबाई

G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)



कला महाविद्यालय अकोला
B. A. (part-1) (semester - 1)(CBCS)Examination
Compulsory Languages
MARATHI

वेळ 3. तास

एकूण गुण 80

सूचना :- बहुपर्यायी प्रश्नासाठी सुरुवातीस सोडविलेल्या प्रश्नांची उत्तरे मूल्यांकन करताना गृहीत धरल्या जातील

1. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या जीवनातील महत्वाच्या तीन गुरु व तीन उपास्य दैवताविषयी माहिती द्या.

किंवा

14

सत्यशोधक पदरीनाथ पाटील यांनी मा. फुले यांच्या चरित्र लेखनात संदर्भात केलेल्या प्रयत्नांचा आढावा घ्या.

2. गढी या पाठाच्या आधारे बापू गुरुजींनी गाव विकासासाठी केलेल्या प्रयत्नांचा आढावा घ्या.

किंवा

14

ग्रामीण परिसरातील विद्यार्थी व नागरिकांनी वाघाचा बंदोबस्त करण्यासाठी कोणकोणत्या उपाययोजना सांगितल्या. सविस्तर लिहा.

3. 'नवा शिपाई' या कवितेचा आशय थोडक्यात स्पष्ट करा.

किंवा

08

संत ज्ञानेश्वरांनी आपल्या अभंगांतून पांडुरंग भेटीची आर्तता कशाप्रकारे विषद केली ते लिहा.

4. माणसाला माणसाशी जोडण्यासाठी अतिक्रमण ही कविता कशाप्रकारे भाष्य करते.

किंवा

08

विमान या कवितेचा अर्थ स्पष्ट करा.

5. मराठी लेखनासंबंधीच्या अनुस्वार विषयक नियम स्पष्ट करा.

किंवा

08

मराठी लेखनासंदर्भातील ह्रस्व-दीर्घ नियम स्पष्ट करा.

6. मुद्रितशोधन करताना वापरण्यात येणाऱ्या खुणा व त्याचे अर्थ समजून सांगा.

किंवा

08

द्रित शोधन करताना कोणती काळजी घेणे आवश्यक असते. सविस्तर लिहा.

7. खालील बहुपर्यायी प्रश्न सोडवा.

20

	कला महाविद्यालय अकोला	
8	B. A. (part-1) (लेखनात्मक) (CBCS) Examination Compulsory Languages	15
9	जया सुखदा वेळ 3 तास	14 एकूण गुण 80
10	यश गावडे सूचना :- बहुपर्यायी प्रश्नासाठी सुरुवातीस सोडविलेल्या प्रश्नांची उतरे मूल्यांकन करताना गृहीत धरल्या जातील	15

1. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या जीवनातील महत्त्वाच्या तीन गुरु व तीन उपास्य दैवताविषयी माहिती द्या.

किंवा 14

सत्यशोधक पंढरीनाथ पाटील यांनी मा. फुले यांच्या चरित्र लेखनात संदर्भात केलेल्या प्रयत्नांचा आढावा घ्या.

2. गढी या पाठाच्या आधारे बापू गुरुजींनी गाव विकासासाठी केलेल्या प्रयत्नांचा आढावा घ्या.

किंवा 14

ग्रामीण परिसरातील विद्यार्थी व नागरिकांनी वाघाचा बंदोबस्त करण्यासाठी कोणकोणत्या उपाययोजना सांगितल्या. सविस्तर लिहा.

3. 'नवा शिपाई' या कवितेचा आशय थोडक्यात स्पष्ट करा.

किंवा 08

संत ज्ञानेश्वरांनी आपल्या अभंगांतून पांडुरंग भेटीची आर्तता कशाप्रकारे विषद केली ते लिहा.

4. माणसाला माणसाशी जोडण्यासाठी अतिक्रमण ही कविता कशाप्रकारे भाष्य करते.

किंवा 08

विमान या कवितेचा अर्थ स्पष्ट करा.

5. मराठी लेखनासंबंधीच्या अनुस्वार विषयक नियम स्पष्ट करा.

किंवा 08

मराठी लेखनासंदर्भातील ह्रस्व-दीर्घ नियम स्पष्ट करा.

6. मुद्रितशोधन करताना वापरण्यात येणाऱ्या खुणा व त्यांचे अर्थ समजून सांगा.

किंवा 08

द्वितीय शोधन करताना कोणती काळजी घेणे आवश्यक असते. सविस्तर लिहा.

7. खालील बहुपर्यायी प्रश्न सोडवा. 20

G. S. Pawale

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)



कला महाविद्यालय अकोला

बि. ए. भाग - 3

मराठी

1 शेतकऱ्यांचा आसूड या वैचारिक पाठातून ज्योतिराव फुले यांनी शेतकऱ्यांचे दुःख स्थितीचे विवेचन कसे केले आहे ते सविस्तर स्पष्ट करा.

किंवा

गूण.16

मानवी जीवनातील विज्ञानाचे महत्त्व मंत्रबळ नव्हे यंत्रबळ या पाठाचे आधारे विशद करा.

2 दहा पैशाचा तमाशा या कथेच्या आधारे श्दामू ही व्यक्तीचित्र रेखाटा.

किंवा.

गूण.16

दुष्काळजन्य परिस्थितीत समाजामध्ये कसे ताणतणाव निर्माण होतात हे पाणी या कथेच्या आधारे विशद करा.

3 औदुंबर या कवितेचा आशय स्पष्ट करा.

किंवा.

गूण 8

संत प्रवृत्तीचे विशुद्ध लक्षणे संत तुकाराम यांच्या अभंगात कशी विशद केली आहे. ते स्पष्ट करा.

ब. श्जीवनाचा शोध घेताना या कवितेत कवी वाहरू सोनवणे यांनी निसर्गाची उदार व निरपेक्ष वृत्ती कशी विशद केली ते स्पष्ट करा.

किंवा

गूण 8

जीवनाचा शोध घेताना या कवितेचा अर्थ सोदाहरण स्पष्ट करा.

4 अ. अहवाल लेखनाची वैशिष्ट्ये कोणती आहेत ते स्पष्ट करा.

किंवा.

गूण 8

अहवाल लेखन योग्य पद्धतीने होण्यासाठी कोणती मुद्दे लक्षात घ्यावी लागतात.

ब. महाविद्यालयातील स्नेहसंमेलन या कार्यक्रमाची बातमी तयार करा.

किंवा.

गूण 8

बातमी लेखनाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

5 खालील बहुपर्यायी प्रश्न सोडवा.

गूण 12

1 शेतकऱ्याचा असूड या वैचारिक पाठाचे लेखक कोण आहेत.

अ) मा. महात्मा गांधी(ब) ज्योतिराव फुले (क)अभय बंग (ड)उत्तम कांबळे

2 यंत्रामुळे..... वाढते आणि मनुष्यबी केस लागतो.

अ) दारिद्र्य (ब) गरीबी (क) बेकारी (ड) शिक्षण

3 विद्या विनामती गेली धमती विना..... गेली

अ) रिती (ब) नीती (क) चाली (ड) स्थिती

४ सत्य विचार नेहमी तटस्थ..... असतो.

अ)सुंदर (ब)निरपेक्ष (क) सापेक्ष (ड)उपेक्ष

५ संत तुकाराम यांचे पूर्ण नाव काय आहे.

अ) तुकाराम वोल्होबा अंबिले(ब) तुकाराम रामदास आंबिले(क)
तुकाराम गोविंदा अंबिले (ड) तुकाराम सखाराम आंबिले

६ दत्त सांप्रदायिकांना..... वंदनीय स्वरूपाचा वाटतो.

(अ) औदुंबर(ब) कडुलिंब (क) पिंपळ (ड) वड

G. S. Pauds
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)



KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA

FIRST UNIT TEST

B.A.III, SEM V

Time- 1 hr

Marks- 20

Q.1- Choose the correct option from those given below: 04

i) Frampton was advised complete rest from _____

- a. travel and adventure
- b. argument or conversation
- c. mental excitement and vigorous exercise
- d. romance and intrigue

ii) Who were the others travelling with the Bishop?

- a. Three hermits
- b. Pilgrims
- c. Fishermen
- d. Scholars

iii) What are the bangles tokens of?

- a. The culture of India
- b. The colours of rainbow
- c. The lives of their weavers
- d. The blessings of loved ones

iv) What was Mrs. Sappleton's reaction to Frampton's running out the room?

- a. Delight
- b. Anger
- c. Astonishment
- d. Annoyance

Q.2- Answer any three of the following in 2-3 lines: 06

- i) What did Mrs. Sappleton talk about?
- ii) What did fisherman tell the Bishop?
- iii) Which colours of bangles are suitable for maiden's wrists?
- iv) Describe the island and the three hermits.

Q.3- Answer any two of the following in 150-200 words: 10

- i) Draw the character sketch of the Bishop.
- ii) Describe the different types of bangles that the bangle sellers carry.
- iii) comment on the title of the story 'The open window.'

G.S. Pandy
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)



Indian social and Research Foundation Akola's
KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA

Practice Exam 2023

B.A.II

Compulsory English

Time-3hrs

Marks- 80

Note- All Questions are compulsory

Q.1 Attempt the following by choosing correct alternative from those given below: 20

i) The Ultimate definition of religion is _____

- A. Obedience to the law of God
- B. Obedience to the laws of man
- c. Obedience to the laws of nature
- D. Obedience to one's parents

ii) What did the little ducks look like?

- a. Yellow roses
- b. Yellow canaries
- c. Demask roses
- d. Primrose

iii) Why were the people of the city talking in whisper?

- a. They like to talk this way
- b. They were scared and tense
- c. They were planning a counter-attack on the enemy
- d. They did not want Mariana to hear them

iv) The Author advises that the only thing we must not take seriously is _____

- a. Our colleague
- b. Those who earn wealth
- c. Ourselves
- d. Those who have gone astray

V) The sunlight _____ The Earth

- a. embraces
- b. holds
- c. merges with
- d. claps

VI) What flames out like shining from shook foil?

- a. The dawn
- b. The grandeur of God
- c. The grandeur of world
- d. None of the above

VII) The line 'and he trapped mouse' is an example of which literary device?

- a. Simile
- b. Metaphor
- c. Anaphora
- d. Oxymoron

viii) How did father Punished the child?

- a. He beat him
- b. He said unkind things to him
- c. He dismissed him without hugs and kisses
- d. All of the above

ix) A pronoun use to indicate ownership is a _____

- a. Personal pronoun
- b. Possessive pronoun
- c. Reflective pronoun
- d. Subject pronoun

x) I am _____ a book

- a. reads
- b. reading
- c. read
- d. had read

Q.2 (A) Attempt any three of the following short answers question: 6

- i) Why do human beings hesitate to make a beginning ?
- ii) Why did Hans suffer greatly in winter?
- iii) What happened to Mariana at the end of the story?
- iv) How are sins of the youth inherent in its virtues?

(B) Attempt any one of the following long answer questions: 6

- i) Why does Mahatma Gandhi give emphasis to the need of trusteeship?
- ii) Write a character sketch of Miller.
- iii) contrast the life of the people in the besieged city with that of the attackers camping outside.

Q.3(A) Attempt any three of the following short answer questions: 6

- i) What image is conveyed by 'moonbeams kiss the sea'?
- ii) In what ways has man alienated himself from God?
- iii) Describe three kinds of hardships the central figure faces.
- iv) Why was the child Punished by the father?

(B) Attempt any one of the following long answer questions: 6

- i) Is the poet hopeful that god will show mercy on human beings, and why do you think so?
- ii) What is the central theme of the poem 'The priest of the nature'?
- iii) Is the poem 'God's grandeur' pessimistic or optimistic in tone? Elaborate.

Q.4 (A) Identify the types of following underlined nouns: 6

- i) Taj Mahal is very beautiful.
- ii) Diwali is the festival of light.
- iii) police handled the situation.
- iv) Honesty is the best policy.
- v) The chain is made up of gold.
- vi) A.P.J. Abdul Kalam was the president of India.

(B) Identify the types of following underlined pronouns: 6

- i) she is a teacher
- ii) she taught me how to speak her language.
- iii) we went to Golkonda with our family.
- iv) I knew one language already. She taught me how to speak hers.
- v. we drove ourselves to Mumbai.
- vi) they played well.

Q.5(A) Identify the tense of following sentences: 4

- i) Riya is asking a question.
- ii) He helped his father last Sunday.
- iii) He has written a book.

iv) The cat is sitting on the wall.

(B) Change the tense of following sentences as per directions given in the bracket. 4

i) I spoke to her (past perfect)

ii) He wanted to know more about the job. (simple present)

iii) I know this. (simple past)

iv) He will be waiting for us (present continuous)

(C) Rewrite the following sentences adding appropriate question tag: 4

i) It is not very cold.

ii) We work hard.

iii) Shut the door.

iv) They were going to the lake.

Q.6 (A) Complete the following telephone conversation : 4

The phone rings in Akanksha's home.

Akanksha: _____

Caller: Could I speak to Mrs. Sharma, Please?

Akanksha: _____

Caller: I am Anand from advanced telco solutions.

Akanksha: _____ Madam. I will _____.

Caller: Thank you.

(B) Complete the following formal Telephone conversation. 4

The phone rings in suman's home.

Suman: Hello. Suman Bhushan.

Caller: _____. Could I speak to Mr. Prakash Bhushan, please?

Suman: _____.

Caller: _____ Srinath, his colleague.

Suman: _____

Caller: _____

(C) Complete the following conversation: 4

Mukund is at the bus stop. His watch has stopped working, and he needs to find out what the time is.

Mukund (to the boy waiting for a bus): Excuse Me. _____

Boy: _____.

Mukund: Thank you.

Boy: _____.

G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malhapur, Akola (MH)



KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA

FIRST UNIT TEST

B.A.II, SEM III

TIME-1 HR.

Marks-20

Q.1- Choose the correct answers from the options given below: 04

i) According to Gandhi, equal distribution means _____

- everyone has equal resources
- all people are treated as equal citizens
- every person has resources according to their needs
- none of the above

ii) What kind of stories was the Water-rat most fond of?

- Stories with moral
- Non-fiction
- Fiction
- Poetry

iii) The Sunlight _____ The Earth.

- Embraces
- Holds
- Merges with
- Clasps

iv) What 'flames out like shining from shook foil'?

- The dawn
- The grandeur of God
- The grandeur of the world
- None of the above

Q.2- Answer any two of the following questions in short:

06

- i) In what ways has man alienated himself from god?
- ii) What is the 'law divine' referred to in the poem Love's philosophy?
- iii) What is meant by equal distribution?
- iv) Why did Hans suffer greatly in winter?

Q.3- Answer any one of the following questions: 06

- i) Present the gist of Mahatma Gandhi's views on equal distribution.
- ii) Show how the poet connects god and nature in the poem 'God's Grandeur'.

Q.4- Identify the tense of following sentences: 04

- i) He cleans his room regularly.
- ii) He has submitted the assignment.
- iii) We are waiting for the food to arrive.
- iv) He had registered his firm.

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malikapur, Akola (MH)



Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA

B.A.PART-I (Semester-II) CBCS

EXAMINATION: Summer 2024

Subject: Communication Skills in English (AEC)

Roll No.- _____

Name of the student: _____

Time: 1 hour

Max. Marks: 20

Note: All Questions are compulsory

Que.1- Fill in the blanks with the comparative and superlative forms of the adjectives given in the brackets.

- i) My bungalow is _____ than hers. (large)
- ii) I am the _____ runner in the college, but my sister can run _____ than me. (fast)
- iii) Lead is _____ than all other metals. (heavy)
- iv) Mount Everest is the _____ mountain in the world. (high).
- v) Maharashtra is one of the _____ states in the country. (large)

Que.2- Identify the following types of sentences.

- i) Put away the crockery. _____
- ii) Look who's here! _____
- iii) Vijaya drives well. _____
- iv) Are you combing your hair? _____
- v) Whom are you waiting for? _____

Que.3 i) Complete the following formal Dialogues.

(Bindu thanks her boss before leaving a party at his house.)

Bindu: I think I should be leaving now, Mr. Prasad.

_____ to the party. It
_____.

Mr. Prasad: _____, Bindu. _____

Bindu: _____ . Good night

Mr. Prasad: good night

ii) complete the following informal Dialogues.

(Hamid thanks his friends after lunch at a restaurant.)

Hamid: oh, I'll have to run! its three o clock. Pankaj, _____.

Pankaj: _____.

Hamid: _____

Pankaj: _____

Hamid: _____ . I'll take you to the new coffee shop near the beach.

Pankaj: Hey, that'll be nice!

G.S. Paud
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA

SUBJECT- MUSIC

Session 2023-2024

प्रथम घटक चाचणी

B.A. 3- Sem 5

Roll No. _____ Mark :- 50 Time :- 3 Hour

सूचना:- पाचही प्रश्न सोडवा

प्रश्न:- १) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वरलिपीबद्ध करा

अ) कोणत्याही रागात एक छोटा खयाल (रजाखानी गत) दोन आलाप व दोन तानांसह लिहा?
किंवा

ब) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात छोटा खयाल लिहा. गुण ०५

प्रश्न:- २) अ) भारतीय संगीतात एका सप्तकातून ३२ यादाची निर्मितीची विस्तृत माहिती लिहा?
किंवा

ब) खालील पैकी कोणत्याही एका वादयाची आकृतीसह माहिती लिहा?

अ) सारंगी

ब) सरोद

गुण ०५

प्रश्न:- ३) खालील पर्यायवाची प्रश्नाची उत्तरे लिहा ??

1) राग मारुबिहाग चा संवादी स्वर कोणता?

1) गांधार 2) निषाद 3) मध्यम 4) पंचम

2) खालीलपैकी राग ह्रस्वध्वनी चा संवादी स्वर कोणता?

1) पंचम 2) गंधार 3) निषाद 4) षडज

3) खालील कोणत्या तालाचा काल ९ व्या मंत्रावर येते?

1) तिलवाडा 2) धमार 3) झुमरा 4) दीपचंदी

4) झुमरा या तालाच्या मात्रा किती?

1)10 2)12 3)14 4)16

5) धमार या तालाच्या पहिल्या खंडात किती मात्रा असतात ?

1) 2 2)3 3)4 4)5

गुण १०

G.S. Pande

Principal,

Kala Mahavidyalaya,

Malkapur, Akola (M)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA**SUBJECT- MUSIC****Session 2023-2024****प्रथम घटक चाचणी****B.A. 3- Sem 5**

Roll No. _____

Mark :- 50

Time- : 3 Hour

सूचना:- पाचही प्रश्न सोडवा

- प्रश्न:- १) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वरलिपीबद्ध करा
- अ) कोणत्याही रागात एक छोटा खयाल (रजाखानी गत) दोन आलाप व दोन तानांसह लिहा?
किंवा
- ब) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात छोटा खयाल लिहा. गुण ०५
- प्रश्न:-२)अ) अभारतीय संगीतात एका सप्तकातून ३२ धाटांची निर्मितीची विस्तृत माहिती लिहा?
किंवा
- ब) खालील पैकी कोणत्याही एका वादयाची आकृतीसह माहिती लिहा?
अ) सारंगी
ब) सरोद गुण ०५
- प्रश्न:- ३) खालील पर्यायवाची प्रश्नांची उत्तरे लिहा ??
- 1) राग मारुबिहाग चा संवादी स्वर कोणता?
1) गंधार 2) निषाद 3) मध्यम 4) पंचम
- 2) खालीलपैकी राग ह्रस्वध्वनी चा संवादी स्वर कोणता?
1) पंचम 2) गंधार 3) निषाद 4) षडज
- 3) खालील कोणत्या तालाचा काल ९ व्या मंत्रावर येते?
1) तिलवाडा 2) धमार 3) झुमरा 4) दीपचंदी
- 4) झुमरा या तालाच्या मात्रा किती?
1)10 2)12 3)14 4)16
- 5) धमार या तालाच्या पहिल्या खंडात किती मात्रा असतात ?
1) 2 2)3 3)4 4)5 गुण १०

= = = * * * = = =

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA

SUBJECT- MUSIC

Session 2023-2024

घटक चाचणी परीक्षा

B.A. 3- Sem 6

Mark :- 20

Time :- 1 Hour

Roll No. _____

प्रश्न:- १) अ) खालील लाल ओळखून तालाची माहिती लिहून तालाची मुळलय लिहा आणि तालाची दुप्पट(दुगून) तिप्पट(तिगून) चौपट(चौगुन) लिहा ?

अ) धा दिं ता । ---- @कत । ---- @गन
किंवा

ब) खालील पैकी कोणत्याही एका वाद्याची आकृतीसह माहिती लिहा?

i) बासरी गुण ०५

प्रश्न:- 2) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वरलिपीबद्ध करा.

अ) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची शास्त्रीय माहिती लिहून त्याचा बडा ख्याल (विलंबित ख्याल/ मसीतखानी गत) लिहा ?
किंवा

ब) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही संगीत छोटा ख्याल लिहा ? गुण ०५

प्रश्न:- ५) खालील पर्यायवाची प्रश्नांची उत्तरे लिहा ??

1) धृपदाच्या एकूण किती बानी प्रसिद्ध आहेत ?
1) ४ 2) ८ 3) १० 4) १२

2) झपताल किती मात्रांचा ताल आहे ?
1) १२ 2) १० 3) १६ 4) २८

3) बासरी हे वाद्य कोणत्या प्रकारचे वाद्य आहे?
1) सुषिर 2) घन 3) अवनद्ध 4) तंतू

8) राग बसंत चा संवादी स्वर कोणता?
1) गांधार 2) निषाद 3) मध्यम 4) पंचम

4) रवींद्र संगीताचे जनक कोण होते ?
1) रवींद्रनाथ टैगोर 2) पंडित भातखंडे
3) पंडित पलुस्कर 4) पंडित भीमसेन जोशी गुण १०

= = = * * * = = =

G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (M.S.)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA

SUBJECT- MUSIC

Session 2023-2024

घटक चाचणी परीक्षा

B.A. 3- Sem 6

Mark -: 20

Time : 1 Hour

Roll No. _____

प्रश्न:- १) अ) खालील लाल ओळखून तालाची माहिती लिहून तालाची मुळलय लिहू आणि तालाची दुप्पट(दुगून) तिप्पट(तिगून) चौपट(चौगुन) लिहा ?

अ) धा दिं ता । — @कत । — @गन
किंवा

ब) खालील पैकी कोणत्याही एका वाद्याची आकृतीसह माहिती लिहा?

i) बासरी

गुण ०५

प्रश्न:- 2) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वरलिपीबद्ध करा.

अ) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची शास्त्रीय माहिती लिहून त्याचा बडा ख्याल (विलंबित ख्याल/ मसीतखानी गत) लिहा ?
किंवा

ब) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात छोटा ख्याल लिहा ?

गुण ०५

प्रश्न:- ५) खालील पर्यायवाची प्रश्नांची उत्तरे लिहा ??

1) धृपदाच्या एकूण किती बानी प्रसिद्ध आहेत ?

1) ४ 2) ८ 3) १० 4) १२

2) झपताल किती मात्रांचा ताल आहे ?

1) १२ 2) १० 3) १६ 4) २८

3) बासरी हे वाद्य कोणत्या प्रकारचे वाद्य आहे?

1) सुषिर 2) घन 3) अवनद्ध 4) तंतू

8) राग बसंत चा संवादी स्वर कोणता?

1) गांधार 2) निषाद 3) मध्यम 4) पंचम

4) रवींद्र संगीताचे जनक कोण होते ?

1) रवींद्रनाथ टैगोर 2) पंडित भातखंडे

3) पंडित पलुस्कर 4) पंडित भीमसेन जोशी

गुण १०

= = = * * * = = =

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur Akola (MH)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI
KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA



SUBJECT- MUSIC

Session 2023-2024

हिवाळी सराव परीक्षा

B.A. 3- Sem 5

Roll No. _____

Mark :- 50

Time- : 3 Hour

सूचना:- पाचही प्रश्न सोडवा

- प्रश्न:- १) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वरलिपीबद्ध करा
 अ) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची शास्त्रीय माहिती लिहून त्याचा बडा ख्याल (विलंबित ख्याल/ मसीतखानी गत) लिहा?
 ब) कोणत्याही रागात एक छोटा ख्याल (रजाखानी गत) दोन आलाप व दोन तानांसह लिहा?
 किंवा
 क) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात धमार लिहा ?
 ड) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात छोटा ख्याल लिहा गुण १०
- प्रश्न:-२)अ) भारतीय संगीतात एका सप्तकातून ३२ थाटांची निर्मितीची विस्तृत माहिती लिहा?
 किंवा
 ब) एका थाटातून ४४ रागांची निर्मिती-विस्तृत माहिती ? गुण १०
- प्रश्न:- ३)अ) खालील लाल ओळखून तालाची माहिती लिहून तालाची मुळलय लिहा आणि तालाची दुप्पट(दुगून) तिप्पट(तिगून) चौपट(चौगुन) लिहा ?
 अ) धीं त्रिकट। धी --- । तु ना। क --- । --- धी। ना --- । धी ना
 ब) धा त्रक --- धीं । धा --- --- धीं । ता --- धीं धीं । धा --- --- धीं
 किंवा
 ब) खालील पैकी कोणत्याही एका वाद्याची आकृतीसह माहिती लिहा?
 अ) सारंगी
 ब) सरोद गुण १०
- प्रश्न:- ४) अ) गांधर्व गान, मार्गी संगीत, आणि ग्राम मूर्च्छना यांचा संक्षिप्त परिचय लिहा ?
 किंवा
 ब) निबद्ध-अनिबद्ध गान या प्रकारांची माहिती लिहा ? गुण १०
- प्रश्न:- ५) खालील पर्यायवाची प्रश्नांची उत्तरे लिहा ??

- 1) राग हमीर हा कोणत्या धाटातून उत्पन्न होतो?
1) खमाज 2) काफी 3) कल्याण 4) भैरवी.
- 2) राग हंसध्वनी चा गणसमय कोणता?
1) दि. 2 रा प्रहर 2) रात्रीचा 1ला प्रहर 3) दि. 2 रा प्रहर 4) रात्रीचा 3 रा प्रहर.
- 3) राग हमीर चा वादी स्वर खालीलपैकी कोणता ?
1) मध्यम 2) धैवत 3) निषाद 4) षडज
- 4) राग मारुबिहाग चा संवादी स्वर कोणता?
1) गंधार 2) निषाद 3) मध्यम 4) पंचम
- 5) खालीलपैकी राग हंसध्वनी चा संवादी स्वर कोणता?
1) पंचम 2) गंधार 3) निषाद 4) षडज
- 6) खालील कोणत्या तालाचा काल ९ व्या मंत्रावर येते?
1) तिलवाडा 2) धमार 3) झुमरा 4) दीपचंदी
- 7) झुमरा या तालाच्या मात्रा किती?
1)10 2)12 3)14 4)16
- 8) धमार या तालाच्या पहिल्या खंडात किती मात्रा असतात ?
1) 2 2)3 3)4 4)5
- 9) ताल दीपचंदी मध्ये किती टाळ्या आहेत?
1) 3 2) 5 3) 2 4) यापैकी नाही.
- 10) राग मारुबिहाग हा कोणत्या समयी गायला जातो?
1) दिवसाचा 2 रा प्रहर 2) प्रातःकालीन 3) सायंकालीन 4) रात्रीचा 1ला प्रहर

गुण १०

= = = * * * = = =

G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI
KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA
 SUBJECT- MUSIC
 Session 2023-2024
हिवाळी सराव परीक्षा
 B.A. 3- Sem 5
 Mark :- 50 Time :- 3 Hour

सूचना:- पाचही प्रश्न सोडवा

प्रश्न:- १) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वरलिपीबद्ध करा
 अ) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची शास्त्रीय माहिती लिहून त्याचा बडा ख्याल (विलंबित ख्याल/ मसीतखानी गत) लिहा?
 ब) कोणत्याही रागात एक छोटा ख्याल (रजाखानी गत) दोन आलाप व दोन तानांसह लिहा?
 किंवा
 क) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात धमर लिहा ?
 ड) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात छोटा ख्याल लिहा गुण १०

प्रश्न:-२)अ) अमरातीय संगीतात एका सप्तकातून ३२ थाटांची निर्मितीची विस्तृत माहिती लिहा?
 किंवा
 ब) एका थाटातून ४४ रागांची निर्मिती-विस्तृत माहिती ? गुण १०

प्रश्न:- ३)अ) खालील लाल ओळखून तालाची माहिती लिहून तालाची मुळलय लिहा आणि तालाची दुप्पट(दुगूत) तिप्पट(तिगून) चौपट(चौगुन) लिहा ?
 अ) धी तिरकिट धी — । तु ना । क — । — धी । ना — । धी ना
 ब) धा त्रक — धी । धा — — धी । ता — धी धी । धा — — धी
 किंवा
 ब) खालील पैकी कोणत्याही एका वाद्याची आकृतीसह माहिती लिहा?
 अ) सारंगी
 ब) सरोद गुण १०

प्रश्न:- ४) अ) गांधर्व गान, मार्गी संगीत, आणि ग्राम मूर्च्छना यांचा संक्षिप परिचय लिहा ?
 किंवा
 ब) निबद्ध-अनिबद्ध गान या प्रकारांची माहिती लिहा ?
 गुण १०

प्रश्न:- ५) खालील पर्यायवाची प्रश्नांची उत्तरे लिहा ??

- 1) राग हमीर हा कोणत्या थाटातून उत्पन्न होतो?
1) खमाज 2) काफी 3) कल्याण 4) भैरवी.
- 2) राग हंसध्वनी चा गाणसमय कोणता?
1) दि. 2 रा प्रहर 2) रात्रीचा 1ला प्रहर 3) दि. 2 रा प्रहर 4) रात्रीचा 3 रा प्रहर.
- 3) राग हमीर चा वादी स्वर खालीलपैकी कोणता ?
1) मध्यम 2) धैवत 3) निषाद 4) षडज
- 4) राग मारुबिहाग चा संवादी स्वर कोणता?
1) गांधार 2) निषाद 3) मध्यम 4) पंचम
- 5) खालीलपैकी राग हंसध्वनी चा संवादी स्वर कोणता?
1) पंचम 2) गंधार 3) निषाद 4) षडज
- 6) खालील कोणत्या तालाचा काल ९ व्या मंत्रावर येते?
1) तिलवाडा 2) धमार 3) झुमरा 4) दीपचंदी
- 7) झुमरा या तालाच्या मात्रा किती?
1)10 2)12 3)14 4)16
- 8) धमार या तालाच्या पहिल्या खंडात किती मात्रा असतात ?
1) 2 2)3 3)4 4)5
- 9) ताल दीपचंदी मध्ये किती टाळ्या आहेत?
1) 3 2) 5 3) 2 4) यापैकी नाही.
- 10) राग मारुबिहाग हा कोणत्या समयी गायला जातो?
1) दिवसाचा 2 रा प्रहर 2) प्रातःकालीन 3) सायंकालीन 4) रात्रीचा 1ला प्रहर

गुण १०

== * * * ==

G. S. Paude
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA



SUBJECT- MUSIC

Session 2023-2024

उन्हाळी सराव परीक्षा

B.A. 3- Sem 6

Roll No. _____ Mark :- 50 Time- : 3 Hour

सूचना:- पाचही प्रश्न सोडवा

प्रश्न:- १) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वरलिपीबद्ध करा.

- अ) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची शास्त्रीय माहिती लिहून त्याचा बडा ख्याल (विलंबित ख्याल/ मसीतखानी गत) लिहा?
- ब) कोणत्याही रागात एक छोटा ख्याल (रजाखानी गत) दोन आलाप व दोन तानांसह लिहा?
किंवा
- क) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात धमार लिहा ?
- ड) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात छोटा ख्याल लिहा ?

गुण १०

प्रश्न:- 2) अ) खालील लाल ओळखून तालाची माहिती लिहून तालाची मुळलय लिहा आणि तालाची दुप्पट(दुगून) तिप्पट(तिगून) चौपट(चौगुन) लिहा ?

अ) धा दिं ता । ---- @कत । ---- @गन

ब) धा धा | दिं | @कीट --- | @तीट @कत | --- @गन

किंवा

ब) खालील पैकी कोणत्याही एका वाद्याची आकृतीसह माहिती लिहा?

- i) बसरी
- ii) स्वरमंडल

गुण १०

प्रश्न:- 3) अ) पंडित व्यंकटमखी यांचा गणितीय पद्धतीने ७२ थाटांच्या निर्मितीचा सिद्धांत सविस्तर लिहा ?

किंवा

ब) धृपदाच्या बानी यांचे सविस्तर विवेचन लिहा?

गुण १०

प्रश्न-: ४) अ) रवींद्र संगीताची विस्तृत माहिती लिहा ?

किंवा

ब) उपशास्त्रीय गीत प्रकारांची माहिती लिहा ?

गुण १०

प्रश्न-: ५) खालील पर्यायवाची प्रश्नांची उत्तरे लिहा ??

1) धृपदाच्या एकूण किती बानी प्रसिद्ध आहेत ?

1) ४ 2) ८ 3) १० 4) १२

2) झपताल किती मात्रांचा ताल आहे ?

1) १२ 2) १० 3) १६ 4) २८

3) बासरी हे वाद्य कोणत्या प्रकारचे वाद्य आहे?

1) सुषिर 2) घन 3) अवनद्ध 4) तंतू

4) रवींद्र संगीताचे जनक कोण होते ?

1) रवींद्रनाथ टैगोर 2) पंडित भातखंडे
3) पंडित पलुस्कर 4) पंडित भीमसेन जोशी

5) ३६ इंच वाजणाऱ्या तारेची आंदोलन संख्या किती असते ?

1) ३६० 2) २४० 3) १०० 4) १२०

6) पंडित व्यंकटमखी यांनी गणितीय पद्धतीने किती थोटांच्या निर्मितीचा सिद्धांत मांडला ?

1) ३२ 2) १० 3) ७२ 4) १००

7) राग जयजयवंती हा कोणत्या थाटातून उत्पन्न होतो ?

1) कल्याण 2) भैरव 3) भैरवी 4) खमाज

8) राग बसंत चा संवादी स्वर कोणता?

1) गांधार 2) निषाद 3) मध्यम 4) पंचम

9) राग शंकरा चा गान्तसमय कोणता?

1) प्रातःकालीन 2) दिवसाचा 1 ला प्रहर
3) रात्रीचा 2 रा प्रहर 4) सायंकालीन संधिप्रकाश राग


10) पंडित व्यंकटमखी यांनी कोणता ग्रंथ लिहिला ?

1) चतुर्दण्डीप्रकाशिका 2) संगीत रत्नाकर
3) नाट्यशास्त्र 4) क्रमिक पुस्तक मालिका

गुण १०

== * * * ==

G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI		
KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA		
SUBJECT- MUSIC		
Session 2023-2024		
उन्हाळी सराव परीक्षा		
B.A. 3- Sem 6		
	Roll No. _____	Mark :- 50
		Time- 3 Hour

सूचना:- पाचही प्रश्न सोडवा

प्रश्न:- १) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वरलिपीबद्ध करा.

अ) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची शास्त्रीय माहिती लिहून त्याचा बडा ख्याल (विलंबित ख्याल/ मसीतखानी गत) लिहा?

ब) कोणत्याही रागात एक छोटा ख्याल (रजाखानी गत) दोन आलाप व दोन तानांसह लिहा?

किंवा

क) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात धमार लिहा ?

ड) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात छोटा ख्याल लिहा ?

गुण १०

प्रश्न:- 2) अ) खालील ताल ओळखून तालाची माहिती लिहून तालाची मुळलय लिहा आणि तालाची दुप्पट(दुगून) तिप्पट(तिगून) चौपट(चौगुन) लिहा ?

अ) धा दिं ता । ---- @कत । ---- @गन

ब) धा धा | दिं | @कीट ---- | @तीट @कत | --- @गन

किंवा

ब) खालील पैकी कोणत्याही एका वाद्याची आकृतीसह माहिती लिहा?

i) बासरी

ii) स्वरमंडल

गुण १०

प्रश्न:- 3) अ) पंडित व्यंकटमखी यांचा गणितीय पद्धतीने ७२ थाटांच्या निर्मितीचा सिद्धांत सविस्तर लिहा ?

किंवा

ब) धृपदाच्या बानी यांचे सविस्तर विवेचन लिहा?

गुण १०

प्रश्न-: ४) अ) रवींद्र संगीताची विस्तृत माहिती लिहा ?

किंवा

ब) उपशास्त्रीय गीत प्रकारांची माहिती लिहा ?

गुण १०

प्रश्न-: ५) खालील पर्यायवाची प्रश्नांची उत्तरे लिहा ??

1) धृपदाच्या एकूण किती बानी प्रसिद्ध आहेत ?

1) ४ 2) ८ 3) १० 4) १२

2) झपताल किती मात्रांचा ताल आहे ?

1) १२ 2) १० 3) १६ 4) २८

3) बासरी हे वाद्य कोणत्या प्रकारचे वाद्य आहे?

1) सुषिर 2) घन 3) अवनद्ध 4) तंतू

4) रवींद्र संगीताचे जनक कोण होते ?

1) रवींद्रनाथ टैगोर 2) पंडित भातखंडे
3) पंडित पलुस्कर 4) पंडित भीमसेन जोशी

5) ३६ इंच वाजणाच्या तारेची आंदोलन संख्या किती असते ?

1) ३६० 2) २४० 3) १०० 4) १२०

6) पंडित व्यंकटमखी यांनी गणितीय पद्धतीने किती थाटांच्या निर्मितीचा सिद्धांत मांडला ?

1) ३२ 2) १० 3) ७२ 4) १००

7) राग जयजयवंती हा कोणत्या थाटातून उत्पन्न होतो ?

1) कल्याण 2) भैरव 3) भैरवी 4) खमाज

8) राग बसंत चा संवादी स्वर कोणता?

1) गांधार 2) निषाद 3) मध्यम 4) पंचम

9) राग शंकरा चा गानसमय कोणता?

1) प्रातःकालीन 2) दिवसाचा १ ला प्रहर
3) रात्रीचा २ वा प्रहर 4) सायंकालीन संधिप्रकाश राग

10) पंडित व्यंकटमखी यांनी कोणता ग्रंथ लिहिला ?

1) चतुर्दण्डीप्रकाशिका 2) संगीत रत्नाकर
3) नाट्यशास्त्र 4) क्रमिक पुस्तक मालिका

गुण १०

= = * * * = = =

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

QUESTION PAPERS UNIT TEST, COMMON TEST 2022-23

कला महाविद्यालय मलकापूर, अकोलाता. जि. अकोला
सराव परिक्षा पेपर 2022-23

वर्ग B.A.I.....

विषय:- इतिहास

एकूण गुण 80

दिनांक

वेळ

विद्यार्थ्यांचे पुर्ण नाव

सुचना सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे

प्रश्न 1 खालील प्रश्नाची योग्य पर्याय निवडा

गुण 20

1 सिंधु संस्कृतीतील लिपी खालील पैकी कोणती होती?

अ) देवनागरी लिपी ब) चित्र लिपी क) मोडी लिपी ड) ब्राम्ही लिपी

2 हडप्पा संस्कृतीचा शोध केव्हा लागला?

अ) इ.स. 1922 ब) इ.स 1923 क) इ.स 1925 ड) इ.स.1929

3 सर्वात प्राचिन वेद कोणता

अ) ऋगवेद ब) यजू वेद क) साम वेद ड) अथर्व वेद

4 कल्हणने खालील पैकी कोणता ग्रंथ लिहीला?

अ) कल्पसुत्र ब) रघुवंश क) राजतरंगिणी ड) सियुकी

5 जैन धर्माचे 24 वे तिर्थंकर कोण होते?

अ) पार्श्वनाथ ब) सुमंत क) वुषभनाथ ड) वर्धमान महाविर

6 सिध्दार्थ गौतमबुध्दाचा जन्म केव्हा झाला?

अ) 487 इ.स.पु ब) 563 इ.स.पु क) 557 इ.स.पु ड) 547 इ.स.प

7 उपनिषदांची एकूण संख्या किती आहे?

अ) 4 ब) 6 क) 108 ड) 120

- 8 हिनयान – महायान हे दोन पंथ कोणत्या धर्माचे होते?
अ) बौद्ध ब) जैन क) हिन्दु ड) मुस्लीम
- 9 गौतम बुद्धाचे महापरीनिर्वाण कोठे झाले?
अ) राजगृह ब) पाटलीपुत्र क) कृषीनगर ड) पावापुरी
- 10 मोर्या वंशाची स्थापना कोणी केली ?
अ) नंद ब) शुंग क) कन्व ड) गंग
- 11 श्वेतांबर व दिगंबर कोणत्या धर्माशी संबध आहे?
अ) बौद्ध ब) पारसी क) जैन ड) यापैकी नाही
- 12 मालविकाग्नीमित्र हे नाटक कोणी लिहीले
अ) कल्हण ब) कोटीत्य क) भास ड) कालीदास
- 13 कनिष्कपुर नावाचे शहर कोणी बसवले होते
अ) वशिष्क ब) कनिष्क क) कुमार गुप्त ड) हर्षवर्धन
- 14 शुंग घराण्याची स्थापना कोणी केली?
अ) पुष्यमित्र ब) अग्नीमित्र क) देवभुती ड) वसुदेव
- 15 प्रसिध्द चिनी तीर्थयात्री फाहीयान कोणत्या गुप्त सम्राटाच्या काळात भारतात आला होता?
अ) समुद्रगुप्त ब) रामगुप्त क) चद्रगुप्त ड) चद्रगुप्त पहिला
- 16 सम्राट हर्षवर्धनाच्या बहिनीचे नाव काय होते?
अ) दुर्गश्री ब) राजेश्री क) देवेश्री ड) भागेश्री
- 17 प्रभावती गुप्त हिचा विवाह कोणाशी झाला होता?
अ) सत्करणी ब) शशांक क) रुद्रसेन व्दीतीय ड) रुद्रसेन तीसरा
- 18 सम्राट हर्षवर्धनाने खालील पैकी कोणत्या ग्रथांची रचना केली?
अ) नाघानंद ब) प्रीयदर्शिका क) रत्नावली ड) वरिल सर्व

- 19 भारतातील सर्वात प्राचीन विद्यापीठ कोणते?
 अ) तक्षशिला ब) काशी क) नालंदा ड) वल्लभी
- 20 उत्तर वैधीक काळात विवाहाचे कीती प्रकार होते.
 अ) 10 ब) 8 क) 4 ड) 6

प्रश्न 2 रा खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

गुण 12

अ इतिहासाचे साधन म्हणून परकीय प्रवाशांच्या प्रवास वर्णनाचे महत्व स्पष्ट करा.

ब हडप्पा संस्कृतीतील सामाजिक जीवनाची माहिती लिहा

क वर्णव्यवस्था विषयी माहिती लिहा.

ड हडप्पा संस्कृतीची नगर रचना स्पष्ट करा.

किंवा

इ आश्रम व्यवस्था विषयी माहिती लिहा.

फ हडप्पा संस्कृतीच्या पतनाची कारणे सांगा.

ग पुर्व वैदीक काळातील आर्थिक जीवन स्पष्ट करा.

ह हडप्पा संस्कृतीतील धार्मिक जीवनाविषयी माहिती लिहा.

प्रश्न 3 रा मौर्यांच्या प्रशासन व्यवस्थेचे वर्णन करा.

किंवा

गुण 12

बौध्द धर्माच्या प्रसारात सम्राट अशोकाचे योगदान स्पष्ट करा.

प्रश्न 4 था खालील प्रश्नाचे उत्तरे लिहा.

गुण 12

अ सम्राट कनिष्काच्या धार्मिक धोरणाची चर्चा करा.

ब सातवाहन काळातील सांस्कृतिक योगदान स्पष्ट करा.

क गंधार कलेची माहिती लिहा.

ड सम्राट चंद्रगुप्त दुसरा विक्रमादीत्याला शकारी का म्हणतात ते स्पष्ट करा?

किंवा

- इ सम्राट चद्रगुप्ताच्या कामगीरीचा आढावा घ्या?
फ कुषान कालीन नान्यावर प्रकाश टाका
ग गौतमी पुत्र सातकर्णी विषयी माहिती लिहा?
ह सात वाहन कालीन सामाजिक जिवनाची माहिती लिहा?

प्रश्न 5 वा खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

गुण 12

- अ गुप्त काळातील वैज्ञानिक विकासाचा आढावा घ्या.
ब गुप्त वाकाटक संबंध स्पष्ट करा.
क सम्राट हर्षवर्धनाच्या धार्मिक धोरणाची माहिती लिहा
ड सात वाहनांची प्रशासन व्यवस्था स्पष्ट करा.

किंवा

- इ सम्राट हर्षवर्धनाच्या कनोज धर्म परिषदेचे वर्णन करा.
फ वाकाटक घराण्याचे सांस्कृतीक योगदान स्पष्ट करा.
ग गुप्त काळातील साहित्याचा आढावा घ्या.
ह गुप्तांच्या धार्मिक धोरणाची चर्चा करा.

प्रश्न 6 वा प्राचिन भारतीय सत्री जिवनाची सविस्तर माहिती लिहा.

गुण 12

किंवा

प्राचिन भारतीय शैक्षणीक प्रगतीचा वृत्तांत लिहा.

G.S. Pande

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE MALKAPUR, AKOLA
B.A. Part-3 Sem-VI
Examination Year: Summer- 2023
Sub-Marathi

Time:- 3 Hour

Marks :- 80

Roll No.-----

College Code:-----

प्र.1. डॉ. पंजाबराव देशमुख यांच्या विविध कार्यांचे विवेचन करा.

गुण 18

किंवा

डॉ. पंजाबराव यांच्या शेतकरी वर्ग विषयक जिद्दळा डॉ. पंजाबराव या पाठाच्या आधारे विशद करा.

प्र.2. राजश्री शाहू महाराज यांनी रयतेसाठी केलेल्या कार्यांचे महत्त्व थोडक्यात सांगा

गुण 18

किंवा

शिवाजी महाराजांनी स्थापन केलेल्या स्वराज्याच्या प्रेरणास्तोत्र माँ जिजाऊ होत्या. या वाक्याचे महत्त्व पटवून द्या.

प्र.3. मनुष्याने आपले जीवन नेहमी स्वाभिमानाने जगावे हे नारायण सुर्वे यांचे मत कवितेच्या आधारे पटवून द्या.

गुण 16

किंवा

काय कराल? या कवितेचा आशय थोडक्यात स्पष्ट करा.

प्र.4. जाहिरात म्हणजे काय ते सांगून आजच्या काळातील जाहिरातीचे स्वरूप व महत्त्व स्पष्ट करा. गुण 16

किंवा

अहवाल लेखनाच्या पायऱ्या स्पष्ट करा.

प्र.5. बहुपर्यायी प्रश्न सोडवा.

गुण 20

1. अजूनी चालतोच वाट हे आत्मकथन कोणाचे आहे..

2. डॉक्टर पंजाबराव यांनी शेतकऱ्यांचे संघटन करण्यासाठी कोणत्या संघाची स्थापना केली होती.
अ) श्रद्धानंद छात्रालय ब) शेतकरी संघ क) जीवीचा जिवाळा ड) शेतकरी आश्रम
3. कृषिमंत्रि असताना पंजाबराव यांनी शेतकऱ्यांच्या संबंधातील कोणता महत्वाचा कायदा केला होता
अ) कर्ज लवादाचा कायदा ब) शेतसारा विषयी कायदा क) बी बियाणे विषयी कायदा ड) लक्ष योजना कायदा
4. शेतकऱ्यांच्या सर्वांगीण विकासासाठी डॉक्टर पंजाबराव यांनी कोणत्या समाजाची स्थापना केली होती
अ) आर्य समाज ब) सत्यशोधक समाज क) भारत कृषक समाज ड) सहकारी भारतीय अधिकोष
5. रयतेची बाजू घेऊन शाहू महाराजांनी कोणत्या वर्गाशी संघर्ष केला होता
अ) मुस्लिम ब) ख्रिश्चन क) इंग्रज ड) वरिष्ठ
6. शाहू महाराजांनी जनसामान्यांच्या शिक्षणासाठी कोणती शिक्षण संस्था उभारली होती.
अ) रयत शिक्षण संस्था ब) शिवाजी शिक्षण संस्था क) गजानन शिक्षण संस्था ड) सरस्वती शिक्षण संस्था
7. 'राजश्री शाहू महाराज वसा आणि वारसा' या पाठाचे लेखक कोण आहेत
अ) विनायक देशमुख ब) गोविंद पानसरे क) वि. भी. कोलते ड) पु. ल. देशपांडे
8. स्वराज्याची संकल्पना सर्वप्रथम शिवाजी महाराजांच्या मनात कोणी निर्माण केली.
अ) शहाजी महाराज) शाहू महाराज क) जिजाऊ माता ड) येसूबाई
9. जिजाऊ मातेचा जन्म.... या गावी झाला.
अ) सिंदखेड ब) जळगाव क) अमरावती ड) पुणे
10. सोडावे शतकात शिंदेखेडची देशमुखी कोणत्या घराण्याकडे होती.
अ) जाधव ब) भोसले क) देशपांडे ड) मुळे
11. जिजाऊंचे सासरे मालोजी भोसले हे निजामशाहीतील एक मातब्बर..... होते.
अ) सरदार ब) निजाम क) सैनिक ड) मंत्री
12. शिवाजी महाराजांचा..... ला जन्म झाला.
अ) 20 फेब्रु. 1630 ब) 16 फेब्रु 1930 क) 19 फेब्रु. 1630 ड) 21 फेब्रु 1932
13. अरणी हा पाठ कोणत्या कथासंग्रहातून घेतलेला आहे.

14. अरणीचा विवाह खालीलपैकी कोणासोबत झाला होता.

अ) उडस ब) थॉमस क) गुडस ड) बुडस

15. ढग ही कथा कोणी लिहिली.

अ) सखा कलाल ब) मारुती चित्तमपल्ली क) शंकर खरात) सरदेसाई

16. शेतकरी ही कविता कोणी लिहिली.

अ) बबन सराडकर ब) विठ्ठल वाघ क) वसंत आबाजी डहाके ड) बा. सी. मर्ढेकर

G. S. Pande

Principal,

Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE MALKAPUR, AKOLA
B.A, Part-2 Sem-IV
Examination Year: Summer- 2023
Sub-Marathi

Time:- 3 Hour

Marks :- 80

Roll No.-----

College Code:-----

प्र.1 मनुष्याने स्वार्थ न करता परार्थही केला पाहिजे. डॉ. आंबेडकर यांना का वाटते? ते सोदाहरण स्पष्ट करा. **गुण 16**

किंवा

'विज्ञान युगात भारत' या लेखांमध्ये जयंत नारळीकर यांनी विज्ञान युगाचे महत्व कसे पटवून दिले. स्पष्ट करा.

प्र. 2.1 गाडगे बाबांच्या कीर्तनाचे तत्त्वज्ञान' या पाठाच्या आधारे संत गाडगे बाबा यांचे विविध विषयावरील विचार स्पष्ट करा. **गुण 16**

किंवा

'चळवळीने आम्हाला आमच्या अस्तित्वाची जाणीव दिली.', असे लेखिका विद्युत भागवत यांनी का म्हटले आहे? यावर सविस्तर चर्चा करा.

प्र.3 (अ) संत कान्होपात्रा यांनी विठ्ठलाला कोणती विनंती केली. ते तुमच्या शब्दात उदाहरण लिहा. **गुण 16**

किंवा

'सारे संदीप कसे मंदावले आता' या कवितेमधून कवीने कोणता संदेश दिला आहे. ते सांगा.

(ब) 'जागजागी' या कवितेचा आशय तुमच्या शब्दात लिहा. **गुण 8**

किंवा

'माती' या कवितेमधील आशावाद तुमच्या शब्दात लिहा.

प्र.4. (अ) माहितीपत्रकाचे प्रकार सांगून, माहितीपत्रकाचे सुरू स्पष्ट करा. **गुण 16**

किंवा

माहितीपत्रकाचे वर्गीकरण करून, माहितीपत्रक व परिपत्रक यातील फरक स्पष्ट करा.

(ब) निमंत्रण पत्रिका व कार्यक्रम पत्रिका तयार करताना कोणती काळजी घ्यावी ते स्पष्ट करा. गुण 8

किंवा

तुमच्या महाविद्यालयाच्या स्नेहसंमेलनाची निमंत्रण पत्रिका तयार करा.

प्र.5. खालील बहुपर्यायी प्रश्न सोडवा :-

गुण 16

1) ताराबाई शिंदे ह्या..... चळवळीच्या कार्यकर्त्या होत्या.

अ) स्त्रीमुक्ती चळवळ ब) अंधश्रद्धा निर्मूलन चळवळ क) सत्यशोधक चळवळ ड) कामगार चळवळ

2) ईश्वराने हा..... स्वच्छने नेमीला आहे.

अ) जोग ब) सोबती क) योग ड) नमुना

3)..... यांना मी आपला गुरु मानतो.

अ) महात्मा गांधी ब) महात्मा फुले क) लोकमान्य टिळक ड) डॉ. लोहिया

4) 'याला जीव ऐसे नाव' हे पुस्तक..... यांनी लिहिले.

अ) वामन निंबाळकर ब) जयंत नारळीकर क) वामन कर्डक ड) वसंत जोशी

5) मिशनची कल्पना..... अखेरीस साकार झाली.

अ) 1985 ब) 1995 क) 1987 ड) 1986

6) के. सी. ठाकरे हे..... म्हणून प्रसिद्ध होते.

अ) प्रबोधनकार ब) कीर्तनकार क) दर्शनकार ड) चित्रकार

7) पुढीलपैकी कोणते पुस्तक अण्णाभाऊ साठे यांचे नाही. ते सांगा.

अ) लाडी ब) फरारी क) फकीरा ड) ययाती

8) जाती व्यवस्थेचे प्रवेशद्वार..... आहे.

1) स्त्री 2) पुरुष 3) धर्म 4) समाज

9) स्त्री-पुरुषांमधील सत्तासंबंधाची..... जाणीव म्हणजे स्त्रीवाद.

अ) सामाजिक ब) राजकीय क) आर्थिक ड) सांस्कृतिक

10) घालुनिया जेठा बसलो करंटा। करीत असे चेश्टा करमटापरी। ह्या ओळी कोणाच्या अभंगातील आहे.

अ) संत एकनाथ ब) संत तुकाराम क) संत कान्होपात्रा ड) संत जनाबाई

11) पतीतपावन म्हणविसी आधी | तरी का उपाधि..... |

अ) देवामागे ब) राक्षसामागे क) भक्तामागे ड) माणसामागे

12) सारेच दीप कसे..... आता.

अ) विझले ब) मंदावले क) पेटले ड) लागले

13) जीवलगा या कवितेच्या..... कवयित्री कोण.

अ) शांता शेळके ब) बहिणाबाई चौधरी क) इरावती कर्वे ड) इंदिरा संत

14)पेटवू नका देश त्याची करू नका होई, हिंदुस्तानच्या चितेवर भाजू नका पोयी ह्या कवितेच्या ओळी कोणत्या कवितेतील आहे

अ) पेटवू नका देश ब) जिवलगा क) माती ड) संतवाणी

15) लोकांच्या माहिती व प्रसिद्धीसाठी काढलेले पत्रके म्हणजे..... होय.

अ) निमंत्रण पत्रक ब) माहिती पत्रक क) आमंत्रण पत्र ड) व्यवहारिक पत्र

16) निमंत्रण हेदिलेले असावे.

अ) आग्रहाचे ब) साधेपणाने क) चमत्कारिक ड) अहंकारी

G.S.Pandey
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE MALKAPUR, AKOLA
B.A. Part-1 Sem-II
Examination Year: Summer- 2023
Sub-Marathi

Time:- 3 Hour

Marks :- 80

Roll No.-----

College Code:-----

प्र.1: खालीलपैकी अचूक पर्याय निवडून प्रश्नांची उत्तरे लिहा

गुण 20

1. 'हा विद्येचा समय आहे' या पाठाचे लेखक कोण आहेत.

अ) शाहू महाराज ब) राम शेवाळकर क) भाऊ मांडवकर ड) श. ना. नवरे

2. महात्मा गांधी यांचा जन्म..... झाला.

अ) 1869 ब) 1909 क) 1936 ड) 1836

3. पणजी येथे भरलेल्या अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलनाचे अध्यक्ष होते.

अ) राम शेवाळकर ब) पु. ल. देशपांडे क) वि. वा. शिरवाडकर ड) गणेश गडकरी

4. महात्मा गांधी यांनी एक महिन्याच्या शक्तीच्या विश्रांतीसाठी सेवाम्रामला कोणत्या संतांना बोलावून घेतले होते.

अ) संत गाडगेबाबा ब) संत गुलाब महाराज क) संत गजानन महाराज ड) संत तुकडोजी महाराज

5. 1942 च्या स्वातंत्र्य लढ्यात कोणत्या संतांच्या भजनांनी राष्ट्रभक्तीचे वातावरण निर्माण केले होते.

अ) राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज ब) राष्ट्रसंत गाडगे महाराज क) गुलाब महाराज ड) शंकर महाराज

6. शिक्षण हाच..... क्रांतीचा पाया असतो.

अ) सामाजिक ब) शैक्षणिक क) आर्थिक ड) भौगोलिक

7. "शेतकऱ्यांच्या मुलासाठी शाळा काढणारा शेतकरी म्हणजे महात्मा फुले होय" असे महात्मा फुले वर्णन कोणी केलं आहे.

अ) महात्मा गांधी ब) राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज क) विनोबा भावे ड) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर

8. 'मोठी गोष्ट आहे विद्या'. हे विचार कोणाचे.

अ) महात्मा गांधी ब) राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज क) विनोबा भावे ड) संत गाडगेबाबा

9. 100 पेक्षा अधिक पुस्तके लिहिणारे विदर्भातील पहिले लेखक कोण आहेत.

अ) राम शेवाळकर ब) भाऊ मांडवकर क) उद्धव शेळके ड) पंजाबराव देशमुख

10. 'साहित्य वाचस्पती' पदवीने कोणाला सन्मानित करण्यात आले.

अ) राम शेवाळकर ब) भाऊ मांडवकर क) उद्धव शेळके ड) पंजाबराव देशमुख

11. हिरवा तपस्वी हा पाठ कोणाचा आहे.

अ) शं. ना. नवरे ब) भाऊ मांडवकर क) राम शेवाळकर ड) शाहू महाराज

12. लेखक श. ना. नवरे यांना दिल्लीच्या प्रवासात विनोद सांगणाऱ्या कोण भेटतो.

अ) स्टुअर्ड ब) ओबेराय क) वर्डस्वर्थ ड) विल्सन

13. 'अस्वस्थ तांडा' या पुस्तकाचे लेखक कोण आहेत.

अ) विजय जाधव ब) विजय भटकर क) विजय देशपांडे 4) विजय कोल्हे

14. कस्तुरी ही कथा कोणी लिहिली.

अ) विजय जाधव ब) विजय भटकर क) विजय देशपांडे 4) विजय कोल्हे

15. 'भारुड' ही आध्यात्मिक उपदेश असणारी रूपकात्मक रचना सर्वप्रथम कोणी लिहिली.

अ) ज्ञानेश्वर महाराज ब) एकनाथ महाराज क) जनाबाई ड) तुकाराम महाराज

16. जयाशी न कळे भक्तीचे महिमान | तेणे ब्रह्मज्ञान बोलो नये | ही अभंग रचना कोणाची.

अ) ज्ञानेश्वर महाराज ब) एकनाथ महाराज क) जनाबाई ड) तुकाराम महाराज

17. 'रांगूई' ही कविता खालीलपैकी कोणाची.

1) मीरा ठाकरे 2) शाम ठक 3) अशोक इंगळे 4) किशोर बळी

18. 'पुद्गपक्षी' हा काव्यसंग्रह खालीलपैकी कोणाचा.

1) मीरा ठाकरे 2) शाम ठक 3) अशोक इंगळे 4) किशोर बळी

19. 'मैफल' ही कविता खालीलपैकी कोणत्या कवितासंग्रहातून घेतली आहे.

अ) अक्षरांची सूर ब) पाकळ्या क) पहाटेच्या प्रतीक्षेत ड) धुमस

20. क्रांतीच्या स्वप्नांना सत्यात उतरवणारा तू मृत्युंजय होतास.... तरी आज अस्वस्थ आहेस का? या काव्यओळी कोणत्या कवितेतील आहे.

अ) भगतसिंह ब) मैफल क) रांगुई ड) बाप वावर पेरते

प्र. 2. हा विद्येचा समय आहे! असे शाहू महाराज का म्हणतात सविस्तर स्पष्ट करा.

गुण 10

किंवा

राष्ट्रसंत व राष्ट्रपिता या दोघांच्या संबंधाचे स्वरूप राम शेवाळकर यांनी कसे उलगडून दाखविले आहे.

प्र. 3. संत गाडगेबाबा यांचे शिक्षणाविषयीचे विचार सांगा

गुण 05

किंवा

शाहू महाराज यांच्या मते कोणत्या तीन घटकांनी समाज जागृती घडवून आणली आहे

प्र. 4 वहाडी जीवनातील रीतीभाती, परंपरा व बारकावे जागल या कथेच्या आधारे सविस्तर स्पष्ट करा. गुण 05

किंवा

कस्तुरी या कथेचा आशय थोडक्यात स्पष्ट करा

प्र. 5 आजच्या युगात निसर्गाला आपल्या प्रयत्नाने समृद्ध करण्याचा प्रयत्न कसा केला आहे. हिरवा तपस्वी या पाठाच्या आधारे स्पष्ट करा गुण 05

किंवा

जागल या कथेच्या आधारे बापाचे व्यक्तीचित्र रेखाटा

प्र. 6 'बाप वावर पेरते' या कवितेच्या आधारे शेतकऱ्याचे जीवनचित्र तुमच्या शब्दात रेखाटा. गुण 10

किंवा

'या शहरी संवेदनीशी जुळवून घेताना' या कवितेतून अत्याधुनिक जीवनशैलीचा वेध कवीने कसा घेतला आहे. कवितेच्या आधारे स्पष्ट करा.

प्र.7. कवी किशोर बळी यांच्या मैफल या कवितेचा आशय थोडक्यात स्पष्ट करा. गुण 05

किंवा

'भगतसिंह' या कवितेतून कवी वैभव भिवरकर यांनी भगतसिंहांशी कशा प्रकारचा भावनिक संवाद साधला आहे

प्र.8 कार्यालयीन पत्र व्यवहाराची स्वरूप व वैशिष्ट्य थोडक्यात लिहा. गुण 10

किंवा

उत्तम स्व-परिचयपत्र कसे असावे याविषयी आपले मत नोंदवा.

प्र.9. महाविद्यालयातून स्वतःचे दाखला काढण्यासंबंधीचे पत्र माननीय प्राचार्य यांच्या नावे लिहा. गुण 05

किंवा

महाविद्यालयातील 'सहाय्यक प्राध्यापक' या पदासाठी करावयाच्या अर्जासोबत जोडण्यात येणारे स्वपरिचय पत्राचा आराखडा थोडक्यात लिहा.

G.S.Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malapur, Akola (MH)



SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI
KALA MAHAVIDYALAYA, MALKAPUR, AKOLA

SUBJECT- MUSIC

Session 2022-2023

हिवाळी सराव परीक्षा

B.A. 3- Sem 5

Center No:- 231

Roll No. _____

Date :- _____

Mark :- 50

Time- 3 Hour

सूचना:- पाचही प्रश्न सोडवा

- प्रश्न:- 1) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वरलिपीबद्ध करा
 अ) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची शास्त्रीय माहिती लिहून त्याचा बडा कथान (निलंबित कथान/ मसीतखानी गत) लिहा?
 ब) कोणत्याही रागात एक छोटा कथान (रजाखानी गत) दोन आलाप व दोन तानांसह लिहा?
 किंवा
 क) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात छोटा कथान लिहा ?
 ड) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात धमाक लिहा ?

गुण 10

- प्रश्न:- 2) अ) एका घाटातून ४८४ रागांची निर्मिती-विस्तृत माहिती ?
 किंवा

- ब) भारतीय संगीतात एका सप्तकातून ३२ घाटांची निर्मितीची विस्तृत माहिती लिहा?

गुण 10

- प्रश्न:- ३) अ) खालील नाम ओळखून तानाची माहिती लिहून तानाची मुख्यय लिहा आणि तानाची तुप्पट(तुगून) तिप्पट(तिगून) चौपट(चौगुन) लिहा ?

- i) धा त्रक --- धी | धा --- धी | ता --- धी धी | धा --- धी
 ii) धी तिरकिट | धी --- | तु ना | क --- | धी | ना --- | धी ना

किंवा

- ब) खालील पैकी कोणत्याही एका वाद्याची आकृतीसह माहिती लिहा?

- i) सारंगी
 ii) सरोद

गुण 10

- प्रश्न:- ४) अ) गांधर्व गान, मार्गी संगीत, आणि वाम मूर्च्छना यांचा संक्षिप्त परिचय लिहा ?

G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

किंवा

8) निबद्ध-अनिबद्ध गान वा पकारांची माहिती लिहा ?

गुण 10

प्रश्न- 4) खालील पद्योपजाची प्रश्नांची उत्तरे लिहा ??

- 1) खालील कोणत्या तालाचा काल १ व्या मंत्रावर येतो?
 - 1) तिलवाहा 2) धमार 3) झुमरा 4) टीपचंदी
- 2) झुमरा वा तालाच्या मात्रा किती?
 - 1)10 2)12 3)14 4)16
- 3) धमार वा तालाच्या पहिल्या खंडात किती मात्रा असतात ?
 - 1) 2 2)3 3)4 4)5
- 4) ताल टीपचंदी मध्ये किती टाक्या आहेत?
 - 1) 3 2) 5 3) 2 4) चापकी नाही.
- 5) राग मारुबिहाग हा कोणत्या समयी गायला जातो?
 - 1) दिवसाचा 2 रा प्रहर 2) प्रातःकालीन 3) सायंकाळीन 4) रात्रीचा 1ला प्रहर
- 6) राग हमीर हा कोणत्या धाट्यातून उत्पन्न होतो?
 - 1) खमाज 2) काफी 3) कल्याण 4) श्रैवी.
- 7) राग हंसदेवनी चा गणसमय कोणता?
 - 1) दि. 2 रा प्रहर 2) रात्रीचा 1ला प्रहर 3) दि. 2 रा प्रहर 4) रात्रीचा 3 रा प्रहर.
- 8) राग हमीर चा वादी स्वर खालीलपैकी कोणता ?
 - 1) मध्यम 2) धैवत 3) निषाद 4) षड्ज
- 9) राग मारुबिहाग चा संवादी स्वर कोणता?
 - 1) गंधार 2) निषाद 3) मध्यम 4) पंचम
- 10) खालीलपैकी राग हंसदेवनी चा संवादी स्वर कोणता?
 - 1) पंचम 2) गंधार 3) निषाद 4) षड्ज

गुण 10

= = * * * = = =

G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA

SUBJECT- MUSIC
Session 2022-2023

उन्हाळी सराव परीक्षा
B.A. 3- Sem 6

Center No.: 231
Roll No. _____ Date :- _____ Mark :- 50 Time :- 3 Hour

सूचना:- पाचही प्रश्न सोडवा

प्रश्न:- १) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वरलिपीबद्ध करा.

अ) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची शास्त्रीय साहित्य लिहून त्याचा बडा ख्याल (विलंबित ख्याल/ मसीतखानी गत) लिहा?

ब) कोणत्याही रागात एक छोटा ख्याल (रजाखानी गत) दोन आलाप व दोन तानांसह लिहा?

किंवा

क) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात धमर लिहा ?

ड) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात छोटा ख्याल लिहा ?

गुण १०

प्रश्न:- २) अ) पंडित व्यंकटमखी यांचा गणितीय पद्धतीने ७२ बाटांच्या निमित्तीचा सिद्धांत सविस्तर लिहा ?

किंवा

ब) धृपदाच्या बानी यांचे सविस्तर विवेचन लिहा? गुण १०

प्रश्न:- ३) अ) खालील लोल ओळखून तालाची माहिती लिहून तालाची मुकलय लिहा आणि तालाची दुप्पट(दुगुन) तिप्पट(तिगुन) चौपट(चौगुन) लिहा ?

i) धा दि ता । ---- @कत । ---- @गन

ii) धा धा | दिं ---- | @कीट ---- | @तीट @कत | --- @गन

किंवा

ब) खालील पैकी कोणत्याही एक वाद्याची आकृतीसह माहिती लिहा?

i) बासरी

ii) स्वरमंडल

गुण १०

प्रश्न:- ४) अ) रवींद्र संगीताची विस्तृत माहिती लिहा ?

किंवा

ब) उपशास्त्रीय गीत प्रकारांची माहिती लिहा ?

गुण १०

प्रश्न- 4) खालील पर्यायाची प्रश्नांची उत्तरे लिहा ?

1) 36 इंच वाजणाऱ्या तारेची आंदोलन संख्या किती असते ?

1) 36० 2) २४० 3) १०० 4) १२०

2) पंडित व्यंकटमखी यांनी गणितीय पद्धतीने किती शाटाप्या भिमितीचा सिद्धांत मांडला ?

1) ३२ 2) १० 3) ७२ 4) १००

3) राग जयजयवंती हा कोणत्या शाटातून उत्पन्न होतो ?

1) कल्याण 2) भैरव 3) भैरवी 4) खमाज

4) राग बसंत चा संवादी स्वर कोणता ?

1) गंधार 2) निषाद 3) मध्यम 4) पंचम

5) राग संकरा चा मानसमय कोणता ?

1) प्रातःकालीन 2) दिवसाचा 1 सा पर

3) रात्रीचा 2 रा पर 4) सायंकाळीन संधिप्रकाश राग

6) पंडित व्यंकटमखी यांनी कोणता ग्रंथ लिहिला ?

1) घनद्वैतप्रकाशिका 2) संगीत रत्नाकर

3) नाट्यशास्त्र 4) क्रमिक पुस्तक मालिका

7) धृपदाच्या एकूण किती बानी प्रसिद्ध आहेत ?

1) ४ 2) ८ 3) १० 4) १२

8) झपताल किती मात्रांचा ताल आहे ?

1) १२ 2) १० 3) १६ 4) २८

9) बासरी हे वाद्य कोणत्या प्रकारचे वाद्य आहे ?

1) सुषिर 2) घन 3) अवनद्य 4) तंतू

10) रवींद्र संगीताचे जनक कोण होते ?

1) रवींद्रनाथ टागोर 2) पंडित भगतखंडे

3) पंडित पल्लुस्कर 4) पंडित भौमसेन जोशी

गुण १०

= = = . . . = = =

G. S. Panda
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI
KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA
 SUBJECT- MUSIC
 Session 2022-2023
प्रथम घटक चाचणी
 B.A. 3- Sem 5

Roll No. _____ Mark - 20 Time - 1 Hour

प्रश्न- 1) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वरलिपीबद्ध करा.
 अ) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची शास्त्रीय माहिती मिहून त्याचा बडा कथान (विस्तृत कथान/ मसौतखानी गत) मिहा?
 किंवा
 ब) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात छोटा कथान मिहा ? गुण ०५

प्रश्न- 2) अ) एका वाद्यातून ४८४ रागांची निर्मिती-विस्तृत माहिती ?
 किंवा
 ब) खालील गान ओळखून त्याची माहिती मिहून त्याची मुळलय मिहा आणि त्याची दुप्पट(दुगून) तिप्पट(तिगून) चौपट(चौगून) मिहा ?

i) धा प्रक --- धी | धा --- धी | ता --- धी धी | धा --- धी
 ii) धी तिरकित | धी --- | तु ना | क --- | --- धी | ना --- | धी ना गुण ०५

प्रश्न- 3) खालील पर्यायांची प्रश्नांची उत्तरे मिहा ?
 1) ताम दीपचंदी मध्ये किती टाक्या आहेत?
 1) 3 2) 5 3) 2 4) चापेकी नाही.
 2) राम मारबिहारा हर कोणत्या समयी गावला जातो?
 1) दिवसाचा 2) रा पहर 2) प्रातःकालीन 3) सायंकाळीन 4) रात्रीचा 1जा पहर
 3) राम हजीर हा कोणत्या वाद्यातून उत्पन्न होतो?
 1) खमाज 2) काफी 3) कन्हाण 4) ग्रीची.
 4) राम हंसध्वनी चा गणसमय कोणता?
 1) दि. 2 रा पहर 2) रात्रीचा 1जा पहर 3) दि. 2 रा पहर 4) रात्रीचा 3 रा पहर.
 5) राम हजीर चा वादी स्वर खालीलपैकी कोणता ?
 1) मध्यम 2) वीरत 3) निषाद 4) षडज गुण 1०
 = = = * * * = = =



G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA

SUBJECT- MUSIC
Session 2022-2023

द्वितीय घटक चाचणी

B.A. 3- Sem 5

Roll No. _____ Mark :- 20 Time :- 1 Hour

प्रश्न:- १) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वरलिपीबद्ध करा.

अ) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची शास्त्रीय माहिती लिहून त्याचा बडा ख्याल (चिन्नबित्त ख्याल/ मसौतखानी गत) लिहा?

किंवा

ब) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात धमार लिहा ? गुण ०५

प्रश्न:- २) अ) भारतीय संगीतात एका सप्तकातून ३२ धाटांची निर्मितीची विस्तृत माहिती लिहा?

किंवा

ब) खालील पैकी कोणत्याही एका वाद्याची आकृतीसह माहिती लिहा?

अ) सारंगी ब) सरोद गुण ०५

प्रश्न:- ३) खालील पर्यायवाची प्रश्नांची उत्तरे लिहा ?

1) खालील कोणत्या तालाचा काल १ ठरा मनावर घेते?

1) तिलवाडा 2) धमार 3) झुमरा 4) दीपचंदी

2) झुमरा या तालाच्या सात कित्ती?

1)10 2)12 3)14 4)16

3) धमार या तालाच्या पहिल्या खंडात कित्ती मात्रा असतात ?

1) 2 2)3 3)4 4)5

4) ताल दीपचंदी मध्ये कित्ती टाळ्या आहेत?

1) 3 2) 5 3) 2 4) यापैकी नाही.

5) राग भाकबिहाग हा कोणत्या समयी गायला जातो?

1) दिवसाचा 2 रा पहर 2) प्रातःकालीन 3) सायंकाळीन 4) रात्रीचा 1वा पहर गुण १०

= = = . . . = = =



G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA

SUBJECT- MUSIC
Session 2022-2023

प्रथम घटक चाचणी

B.A. 3- Sem 6

Roll No. _____ Mark - : 20 Time - : 1 Hour

प्रश्न- 1) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वरलिपीबद्ध करा.

अ) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची शास्त्रीय माहिती लिहून त्याचा बडा छाना (विस्तारित छाना/ मसौदाखानी गत) लिहा?

किंवा

ब) कोणत्याही रागात एक छोटा छाना (रजाखानी गत) दोन आलाप व दोन तानांसह लिहा?

गुण ०५

प्रश्न- 2) अ) पंडित व्यंकटमखी यांचा गणितीय पद्धतीने ७२ धाटांच्या निर्मितीचा सिद्धांत सविस्तर लिहा ?

किंवा

ब) उपशास्त्रीय गीत प्रकारांची माहिती लिहा ?

गुण ०५

प्रश्न- 3) खालील पर्यायांची प्रश्नाची उत्तरे लिहा?

1) ३६ इंच बाजणाच्या तारेची आर्दोत्तम संख्या किती असते ?

1) ३६* 2) २५* 3) १* 4) १२*

2) पंडित व्यंकटमखी यांनी गणितीय पद्धतीने किती धाटांच्या निर्मितीचा सिद्धांत मांडला ?

1) ३२ 2) १* 3) ७२ 4) १**

3) राग जवजववती हा कोणत्या धाट्यातून उत्पन्न होतो ?

1) कन्याण 2) झैरव 3) झैरवी 4) छमाज

4) ब्राह्मरी हे वाद्य कोणत्या प्रकारचे वाद्य आहे?

1) मुषिर 2) घन 3) अवनद्ध 4) तंतू

5) रवींद्र संगीताचे जनक कोण होते ?

1) रवींद्रनाथ टैगोर 2) पंडित भातखंडे 3) पंडित धनुस्कर 4) पंडित भीमसेन जोशी

गुण १०

= = * * * = = =



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Kala Mahavidyalaya Malkapur, Akola

FIRST UNIT TEST

2022-23

B.A.III, SEM V

SUBJECT - ENGLISH

Time- 1 hr

Marks- 20

Q.1- Choose the correct option from those given below: 04

i) Frampton was advised complete rest from _____

- a. travel and adventure
- b. argument or conversation
- c. mental excitement and vigorous exercise
- d. romance and intrigue

ii) Who were the others travelling with the Bishop?

- a. Three hermits
- b. Pilgrims
- c. Fishermen
- d. Scholars

iii) What are the bangles tokens of?

- a. The culture of India
- b. The colours of rainbow
- c. The lives of their weavers
- d. The blessings of loved ones

iv) What was Mrs. Sappleton's reaction to Frampton's running out the room?

- a. Delight
- b. Anger

QUESTION PAPERS UNIT TEST, COMMON TEST 2021-22

- c. Astonishment
- d. Annoyance

Q.2- Answer any three of the following in 2-3 lines: 06

- i) What did Mrs. Sappleton talk about?
- ii) What did fisherman tell the Bishop?
- iii) Which colours of bangles are suitable for maiden's wrists?
- iv) Describe the island and the three hermits.

Q.3- Answer any two of the following in 150-200 words: 10

- i) Draw the character sketch of the Bishop.
- ii) Describe the different types of bangles that the bangle sellers carry.
- iii) comment on the title of the story 'The open window'.



G.S. Pande
Principal;
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE MALHAPUR AKOLA TQ & DIST AKOLA
PRACTICE PAPER

सराव पेपर

Session 2021-2022

Class : B.A. Honours VI

Total Marks: 20

Subject: English Literature Time: 11am to 12pm

Date: 06/05/2022

To solve all Questions are compulsory.

Q No 1) Solve MCQ (10 Marks)

- 1) "Ulysses" is written by.....
 - A) Alfred Tennyson
 - B) Sir Aurobindo
 - C) William Tennessee
 - D) Walt Whitman
- 2) Who is the poet of the poem "The Tiger and the deer"?
 - A) Rabindranath Tagore
 - B) Sir Aurobindo
 - C) Arun Kolha kar
 - D) Bahinabai Chaudhari
- 3) According to the speaker, death cannot kill him because
 - A) he's like the darn Energizer bunny, he just won't die.
 - B) he's like Speedy Gonzalez, so he manages to outrun Death.
 - C) Death just isn't as young as he used to be.
 - D) the speaker believes in an eternal afterlife.
- 4) Peripeteia means.....
 - A) a sudden reversal of fortune or change in circumstances.
 - B) a fatal flaw leading to the downfall of a tragic hero or heroine.
 - C) recognizes or discovers another character's true identity.
 - D) All of above.
- 5) Eco-criticism means....
 - A) an interdisciplinary field of study that analyzes how the natural world is portrayed in literature.
 - B) An interdisciplinary study of Voice.
 - C) Both.
 - D) None of Above.

Q No 2: Summarize the poem "Tiger and the deer" OR Justify the poem "Tiger and the Deer" is patriotic poem. (5 Marks)

Q No 3) What is "Renaissance" OR Describe "Reformation" as literary Term (5 Marks)

Q No 4) Summarize the first scene of "Twelfth Night" (5 Marks)



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malhapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE MALKAPUR AKOLA

B.A. Part I (Semester - II) college Examination Year: Summer 2022

Subject Name : Home Economics

Time : 1 Hour

Maximum Marks : 20

Roll No : ----- Enrolment No : -----

College Code : 231

Centre Code : 231

सुचना खालील सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक आहे.

- प्र. १ रिकाम्या जागा पूर्ण करा. ५ मार्क
- १) कुटुंबाच्या गृहनिर्माण विषयक गरजा आहेत.
 अ) संरक्षण, ब) आर्थिक गरज, क) सामाजिक गरज ड) यापैकी सर्व)
- २) कार्यसरलीकरणाचे तत्वे आहेत.
 अ) पाच ब) तीन क) चार)
- ३) लाकडी फर्निचरवर शाईचे डाग पडल्यास याने अधिक लवकर निघतात.
 अ) गटार योजना ब) शोषखड्डे क) शुष्कीकरण व पुनर्भरण ड) बागेत मार्ग काढावा.)
- ४) घरातील सांडपाण्याचे निष्कासन करतांना ही आधुनिक पध्दत वापरावी.
 अ) गटार योजना ब) शोषखड्डे क) शुष्कीकरण व पुनर्भरण ड) बागेत मार्ग काढावा.)
- ५) काम करीत असतांना कामाचे जर केले तर कामातील चुका व लागणारा वेळ लक्षात येतो.
 अ) मुल्यांकन ब) आवश्यक बदल क) यापैकी सर्व)
- प्र. २ लघुत्तरी प्रश्न कोणतेही दोन सोडवा. ५ मार्क
- १) कार्यसरलीकरणाचे महत्त्व स्पष्ट करा.
- २) फर्निचरचे कोणतेही दोन प्रकार सांगा.
- ३) गृहयोजनेची कोणतेही तत्वे स्पष्ट करा.
- ४) कच-याचे प्रकार स्पष्ट करा.
- प्र. ३ दिघोत्तरी प्रश्न सोडवा. १० मार्क
- १) गृहयोजनेची तत्वे स्पष्ट करा, किंवा
- २) गृहअर्थशास्त्र विषया अंतर्गत स्वयंरोजगार संधी विषयी लिहा.



G. S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE MALKAPUR AKOLA

B.A. Part-III (Semester-IV) College Examination Year: Summer-2022

Subject Name: MARATHI

Time :- 1 Hour

Maximum Marks :-20

Roll No. _____

Enrolment No. : _____

सूचना:- 1)खालील सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक आहे.

प्र. 1.खालील दीर्घांतरी प्रश्न यापैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा.

अ) प्रत्येक माणसाची काया, वाचा व मने ही त्रिशुद्धी झाली पाहिजे असे डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांना का वाटते? किंवा

ब) गाडगे दादांनी आपल्या किर्तनातून भोळ्या भाबड्या समाजाला कोणता संदेश दिला आहे.

प्र. 2) खालील लघुतरी प्रश्न पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा. गुण. 5

अ) जिवलग या कवितेतून शांता शेळके यांनी कोणते भाव व्यक्त केले. ते सांगा? किंवा

ब) माहितीपत्रक म्हणजे काय ते सांगून माहितीपत्रकाचे स्वरूप व प्रकार स्पष्ट करा.

प्र.3) खालील वस्तुनिष्ठ प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

1) दुसऱ्या महायुद्धात कशाचे महत्व कळून चुकले.

१)विज्ञानशक्ती २)महाशक्ती ३)अणुऊर्जा ४)अणुशक्ती

ब)..... शिक्षणाची किंमत शुन्य आहे.

१)जानाशिवाय २)शीलाशिवाय ३)प्रगतीशिवाय ४)पैशाशिवाय

क) भिमाच्या मुलीचे नाव काय होते?

1) नवदा 2) नरबदा 3) नैना 4) नलिनी

ड) तुझे म्हणविता दुजे अंगसंग. |

उपोपणा सांग कोणाकडे | या अंग ओळी कोणत्या संत कवियत्रीच्या आहे.

1) बहिणाबाई 2) जनाबाई 3) मुक्ताबाई 4) कान्होपात्रा

इ) माहितीपत्रकाचे दुसरे नाव आहे. 1) प्रसिद्धीपत्रक 2) निवेदन 3) जाहीर निमंत्रण 4) अर्ज लेखन



G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ART'S COLLEGE MALKAPUR TQ.DIST.AKOLA.

COLLEGE CODE :- 231

महाविद्यालय सराव परीक्षा

B.A. II (sem -4)

SUBJECT : POLITICAL SCIENCE

Date :-

TIME :- 1 hrs

विद्यार्थी रोल
नंबर

विषय

पर्यवेक्षक सही

सही

मिळालेले गुण

१) सर्व प्रश्न सोडविलेले अनिवार्य आहे, एकूण गुण 20 पैकी आहेत

२) प्रत्येक प्रश्नाला असलेले गुण समोर दिलेली आहेत.

प्रश्न 1) चीनमध्ये कायदेमंडळाचा काय मूळतात ?

अ) संसद ब) राष्ट्रीय जनकोरिस क) फेडरल असेम्बली ड) घापेकी नाही —1

प्रश्न 2) चीनच्या राष्ट्रीय जनकोरिसचे वर्धापन किती अधिवेशन होतात ?

अ) १ ब) २ क) ३ ड) ४ —1

प्रश्न 3) राष्ट्रीय जनकोरिसची सभासद संख्या किती आहे ?

अ) २५०० ब) २५८० क) २८५० ड) २८८० —1

प्रश्न 4) चीनमध्ये कोणती शासनपद्धती आहे ?

अ) एकात्म ब) द्विवेदित क) संसदीय ड) घापेकी नाही —1

प्रश्न 5) चीनच्या शासन व्यवस्थेत स्थायी समितीच्या भूमिकेचे वर्णन करा. —4

प्रश्न 6) संयुक्त राष्ट्रसंघाची उद्दिष्ट सांगा. —4

प्रश्न 7) संयुक्त राष्ट्रसंघटनेच्या सुरक्षा परिषद रचना सांगा. —4

प्रश्न 8) आंतरराष्ट्रीय न्यायालयाचे वर्णन करा. —4



G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI
ARTS COLLEGE MALKAPUR, AKOLA
 SUBJECT- MUSIC
 Session 2021-2022
 उन्हाळी सराव परीक्षा
 B.A. 2 Semester - 4

Name :- _____ Center No:- 231
 Roll No. _____ Date :- _____ Mark :- 20 Time :- 1 Hour

सूचना : 1) प्रत्येक प्रश्न सोडवीने आवश्यक आहे.

प्रश्न १ ला. अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची शास्त्रीय माहिती लिहून
 त्याचा छोटा छयाल लिहा ? गुण १०

प्रश्न २ रा. अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका तालाची माहिती सांगून त्याचे बोल
 लिहा ? गुण ५

प्रश्न ३ रा. खालील पर्यायवाची प्रश्नांची उत्तरे लिहा ?

१) वागेश्री हा राग _____ या धाटातील आहे.
 १) कल्याण २) काफी ३) भैरवी ४) आसावरी

२) भिमपलासी या रागची जाती _____ आहे.
 १) औडव - औडव २) औडव - षाडव ३) संपूर्ण- संपूर्ण ४) औडव- संपूर्ण

३) दिवसातील २४ तासात एकूण किती प्रहर असतात?
 १) ३० २) १० ३) ८ ४) २

४) _____ या तालात एकूण १६ मात्रा आहेत ?
 १) एकताल २) दादरा ३) केहरवा ४) त्रिताल

५) मालकंस रागाचा गायन समय कोणता आहे ?
 १) रात्रीचा तिसरा प्रहर २) दिवसाचा तिसरा प्रहर
 ३) मध्यरात्र ४) दिवसाचा पहिला प्रहर

= = = . . . = = =



G. S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE MALKAPUR, TQ. DIST. AKOLA
 COLLEGE/CENTER CODE : 231
 COLLEGE EXAMINATION - SUMMER 2022
 B.A. Part I Sem-II
 SUBJECT - History (History of India form 1206 to 1526 A.D.)

Total Marks : 20
 Time : 1Hrs.

Date :		
विद्यार्थ्यांचे नाव :-		एकूण प्राप्त गुण :-
रोल नं. :-		व्याप्तकृत क्रमांक
विद्यार्थ्यांची राहणी :-		पर्यवेक्षकाची राहणी :-
सुधना : खालीलपैकी सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.		

प्रश्न १) खालीलपैकी बहूपर्यायी प्रश्नांची योग्य पर्याय सवंगूल उत्तरे लिहा.

- 1) तुगलकाबाद या शहराची स्थापना----- यांनी केली होती 1
 अ) गियासुद्दीन तुगलक ब) मोहम्मद तुगलक क) फिरोजशहा तुगलक ड) यासकी गाही
- 2) मालिक अहमद निजामशहाने ----- या शहराची स्थापना केली होती 1
 अ) अहमदपूर ब) अहमदाबाद क) अहमदनगर ड) निजामपूर
- 3) गाविलगड किल्ल्याची निर्मिती ----- या काळात झाली 1
 अ) खिलजी ब) तुघलक क) सय्यद ड) बहामनी
- 4) पृथ्वीराज रासो हा ग्रंथ ----- यांनी लिहिला 1
 अ) जयसिंह ब) चांदबरदाई क) कल्हण ड) पृथ्वीराज चव्हाण
- 5) चित्तोडचे नामकरण अल्लाउद्दीन खिलजीने----- असे केले 1
 अ) दौलताबाद ब) खिजराबाद क) फिरोजाबाद ड) तुगलकाबाद

प्रश्न २) खालीलपैकी कोणत्याही एका दीर्घांतरी प्रश्नाचे उत्तर लिहा.

अल्लाउद्दीन खिलजीच्या सुधारणांची माहिती लिहा 10
 किंवा

सुलतानशाहीच्या काळातील सामाजिक व धार्मिक परिस्थिती स्पष्ट करा. 10

प्रश्न ३) खालीलपैकी कोणत्याही एका लघुतरी प्रश्नाचे उत्तर लिहा.

राज्या सुलतानाच्या आप्यशाही कारभार सांगा. 5
 किंवा

महम्मद तुगलकाच्या राजधानी बदलाच्या प्रयोगाचा वृत्तांत लिहा. 5



G. S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Total Marks Obtained :

Inspector Signature :

ARTS COLLEGE MALAKAPUR AKOLA
 B.A. Part-II (Semester- V) College Examination Year - Summer-2022
 Subject Name - MLT

Time : 1 Hour

Maximum Marks 20

Roll No. _____

Enrollment No. : _____

सूचना:- 1)खालील सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक आहे.

- प्र. 1.खालील दीर्घांतरी प्रश्न यापैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा. गुण - 10
- अ) आठवणीचे पक्षी या पुस्तकातून लेखकाचे शैक्षणिक अनुभव सांगा. किंवा
 ब) आठवणीचे पक्षी या पुस्तकातून लेखकाचे सामाजिक अनुभव सांगा.
- प्र. 2) खालील लघुतरी प्रश्न यापैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा. गुण. 5
- अ) लिळाचरित्रातील विविध चक्रधर स्वामींचे लिळांचे वर्णन करा. किंवा
 लिळाचरित्रातील भाषाशैली विश्लेषण करा
- प्र.3) खालील वस्तुनिष्ठ प्रश्नांची उत्तरे लिहा
- अ) आठवणीचे पक्षी या पुस्तकाचे लेखक कोण आहेत.
- 1)प्र.ई.सोनकांबळे2)शंकर खरक3)अपणाभाऊ तांडे 4)दया पवार
- ब) प्र. ई. सोनकांबळे यांनी आपले हायस्कूलचे शिक्षण कोणत्या शहरात घेतले आहे.
- 1)परभणी 2)लातूर 3)औरंगाबाद 4)पुणे
- क) हायस्कूल शिक्षण घेत असताना प्र. ई. यांचा काय होण्याची तीव्र इच्छा होती.
- 1)नाटकालीन नट2)गायक3)शिल्पक 4)लेखक
- ड) लिळाचरित्र या पुस्तकाचे लेखक कोण आहेत .
- 1)म्हाईन भट2)चक्रधर स्वामी3)म्हाडाईसा4)गोविंदपंत
- इ) लिळाचरित्रात कोणाच्या लिळांचे वर्णन आले आहे.
- 1)म्हाईन भट2)चक्रधर स्वामी3)म्हाडाईसा4)गोविंदपंत



G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

QUESTION PAPERS UNIT TEST, COMMON TEST 2020-21

AZ-208

Total Pages : 4

Total Marks Obtained : Invigilator Signature :

B.A. Part-II Semester-III Examination Year : Winter 2020

Subject Name : OPTIONAL SUBJECT (Literature)

(English Literature)

Time : 1 Hour

Maximum Marks : 60

Roll No. _____

Enrolment No. : _____

College Code : _____

Centre Code : _____

-
- Note :—** 1) Solve 30 MCQs out of 40 MCQs.
 2) Every question carries 2 marks.
 3) For offline examination please tick (✓) the correct option.
 4) All Officers Incharge / Invigilators should write College Code & Centre Code, on this page.

-
1. The word 'novel' is originally derived from the Italian word :
 A) Epic B) Novelle C) Comic D) Novelist
 2. Who first used the term biography ?
 A) John Fielding B) John Dryden C) W. H. Hudson D) Becon
 3. Who said "History is the essence of countless biographies" ?
 A) Carlyle B) Dryden C) Longfellow D) Dr. Johnson
 4. Who said 'the novel as a pocket theatre' ?
 A) Meredith B) Fielding C) Crawford D) Lucas
 5. When Dryden first used the term 'Biography' ?
 A) 1665 B) 1775 C) 1543 D) 1683
 6. Who wrote the novel "Unfortunate Traveller" ?
 A) Virginia Woolf B) Thomas Nash
 C) Charles Morgan D) Henry James

7. Who wrote the famous novel 'Don Quixote' ?
A) Miguel de Cervantes B) Dickens C) Jane Austen D) Mary Shelly
8. In which types of writing, the author writes his story of his own life and achievements ?
A) Biography B) Autobiography
C) Historical fiction D) Biography essay
9. Who is the writer of Canterbury Tales ?
A) Boccaccio B) Geoffery Chaucer
C) Hawthorne D) Stevenson
10. Who is the writer of 'The Lord of Flies' ?
A) William Golding B) Stevenson C) Alan White D) Joyce Cary
11. In the poem 'Palanquin Bearers' who is being carried ?
A) a bride B) an old lady C) a carriage D) a queen
12. Which of the following similes is used to describe the bride in the poem 'Palanquin Bearers' ?
A) a diamond B) a song C) a flower D) a tree
13. What is the refrain of the poem 'Palanquin Bearers' ?
A) Like a pearl on a string B) Faster and faster
C) Like a candle in the wind D) Let's bungle in the jungle
14. Who is the speaker in the poem 'Between these lines' ?
A) The poet B) The reader C) A friend D) A father
15. Where do you think the poem, 'Between these lines' is set ?
A) A town B) A city C) A village D) Anywhere
16. Which of the following activities makes the reader extraordinary ?
A) Taking a loan B) Getting married
C) Dying D) Buying a house
17. Where is the woman when she has a fit ?
A) In the hospital B) In a rickshaw C) In a car D) At home
18. Who takes care of Rosemary ?
A) Her children B) The doctors C) Her husband D) A bystander
19. How does Henry Derozio describe the moon ?
A) Full B) A silver C) Coy D) Pale

20. In the poem 'Endless Time' how does the poet waste his time ?
- A) On fulfilling other people's demands B) Making money
C) Praying D) On being lazy
21. Archetypal criticism is derived from :
- A) Structuralism B) Feminism
C) New Historicism D) Post Structuralism
22. Archetypal criticism was formally codified by :
- A) James Frazer B) Northrop Frye
C) Stephan Greenblatt D) Noam Chomsky
23. Which of the following is a school of Russian formalists ?
- A) The St. Petersburg formalists
B) The Bolshoi Ballet
C) The Moscow linguistic circle
D) The Kremlin School for the study of poetic language
24. According to the Russian formalists the literary text was :
- A) A historical document
B) A medium for communicating ideology
C) A social tract
D) A self-sufficient field of study irrespective of subject matter
25. Structuralism is a study of the rules of :
- A) Society B) Behaviour C) Art D) Language
26. Whose work in the field of linguistics is considered the basis of structuralism ?
- A) Roland Barthes B) Julie Kristeva
C) T. S. Eliot D) Ferdinand Saussure
27. According to Saussure the link between the signifier and signified is :
- A) Organic and natural B) Artificial and arbitrary
C) There is no link at any level D) None of the above
28. According to Roland Barthes in narratology the two ways of approaching a text are :
- A) The language and the parole approach
B) The synchronic and diachronic approach
C) The 'readerly' and 'writerly' approach
D) None of the above
29. Which of the following is not one of Barthes' five master codes used to construct a text ?
- A) The Hermeneutic code B) The Semantic code
C) The Proairetic code D) The Syllabic code
30. Which of the following is considered a seminal work in the field of archetypal criticism ?
- A) Tradition and Individual Talent B) The Golden Bough
C) The post-modern condition D) The history of madness

31. How would one describe Rosemary's looks ?
 A) Beautiful B) Pretty C) Plain D) Exotic
32. Why didn't Rosemary like lilacs ?
 A) She didn't like the colour B) They had no shape
 C) They were too short D) She didn't like their fragrance
33. What looked like a baby in long clothes ?
 A) Her baby B) Her handbag
 C) The bundle of flowers she had bought D) Her dry cleaning
34. How would one describe Jack's looks ?
 A) Handsome B) Pretty C) Plain D) Exotic
35. What is the name of the bar in yellow sky ?
 A) Prancing pony B) Sky horse saloon
 C) The weary gentleman D) There was no bar
36. Why is Scratchy angry at Jack ?
 A) He's drunk and doesn't know better
 B) He hates him
 C) Jack is the one who always stops him when he's looking for a flight
 D) He's actually very happy with Jack
37. Who was Dhuki ?
 A) The gardener B) The cook boy
 C) The driver D) The narrator
38. According to the boy how should we not feel about the people we love ?
 A) Sad B) Afraid C) Happy D) Dejected
39. In the story 'The Antidote' Gopal is _____.
 A) The director B) A spot boy
 C) An actor D) The narrator
40. Was Gopal fond of the director ?
 A) Not at all B) Very fond
 C) Indifferent D) He was scared of him



19. In the regime of which emperor was third Buddha Dhamma meet organized ?
 A) Emperor Chandragupta B) Emperor Kanishka
 C) Emperor Ashoka D) Emperor Harshavardan
20. What was the name of King Ashoka's Father ?
 A) Chandragupt B) Bimbisar C) Bindusar D) Sushim
21. Who was the founder of Shoung Dynasty ?
 A) Chandragupt B) Pushyamitra C) Samudragupta D) Bhavbhuti
22. Who was the tutor of Alexandar ?
 A) Montesque B) Plato C) Russo D) Aristotle
23. Who was the last king of Nandvansha ?
 A) Dhananand B) Navanand C) Bindusar D) Ajatshatru
24. Which book of Kautilya is based on politics ?
 A) Rajyashastra B) Indica C) Manavshastra D) Arathshastra
25. Which period is considered to be the Golden age of India ?
 A) Maurya period B) Gupta period C) Shunga period D) Vedic period
26. Who wrote the plays 'Malvikaagnimitra' and 'Shakuntal' ?
 A) Aryabhata B) Vishakhadatta C) Kalidas D) Warahmihir
27. Which Chinese traveler visited India in the regime of Chandragupta Maurya Second ?
 A) Itsing B) Fahiyen C) Hiuen-Tsang D) Alberuni
28. Which Gupta Emperor had established 'Nalanda University' ?
 A) Samudragupta B) Chandragupta Vikramaditya
 C) Emperor Ashok D) Kumargupta
29. What was the name of the capital of the Vakataka King Sarvsen ?
 A) Pratihthan B) Pravarapur C) Vatsagulm D) Padmapur
30. Which mandlik king's wife had gone 'sati' in gupta age ?
 A) Gopraj B) Damodarsen C) Sarvsen D) Rajyavardhan
31. Which book and play of the following is not written by Emperor Harshwardhana ?
 A) Nagananda B) Harshcharit C) Priyadarshika D) Ratnawli

32. By whom Harshwardhana was defeated ?
 A) Bhashkar Varman B) Pulkeshin I
 C) Shashank D) Pulkeshin II
33. In which District the Kailasa Temple of Ellora is located ?
 A) Aurangabad B) Buldhana C) Ahmadnagar D) Nanded
34. In which State the famous cave of Khajuraho is located ?
 A) Maharashtra B) Gujarat C) Uttar Pradesh D) Madhya Pradesh
35. How many library buildings were there in Nalanda University ?
 A) 3 B) 4 C) 5 D) 8
36. How many stupas were built by Emperor Ashoka ?
 A) 840 B) 8400 C) 84000 D) 2500
37. Who wrote the book Rajtarangini ?
 A) Kalhan B) Vishakhadutt C) Bhadrabhou D) Harshwardhan
38. Which is the older university in India ?
 A) Takshashila B) Nalanda C) Vikramshila D) Madura
39. What is the tenure of the intellectual women 'Lopamudra' ?
 A) Prevedic period B) Maurya period
 C) Ramayan period D) Gupta period
40. Which Gupta King had raised the Mehroli Iron Pillor ?
 A) Samudragupta B) Chandragupta II
 C) Purugupta D) Kumargupta



G.S. Paude
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)


INTERNAL EXAM TIMETABLE 2020-21

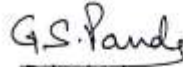
Arts College Malkapur Akola Tq & Dist Akola (MH)


Internal, Practical and Assignment Timetable

Session 2020-2021

Course	Semester	Subject	Date	Time
B.A.	VI	English	25/09/2021(I)	12pm to 2pm
	VI	Marathi	26/09/2021(I)	12pm to 2pm
	VI	Urdu	30/08/2021(I)	12pm to 1pm
	VI	Sanskrit	25/08/2021(I)	12pm to 1pm
	VI	Political Science	27/08/2021(I)	1pm to 2pm
	VI	History	27/08/2021(I)	12pm to 1pm
	VI	Economics	30/09/2021(I)	1pm to 2pm
	VI	Music	26/08/2021(I)	12pm to 1pm
			26/08/2021(P)	1pm to 2pm
	VI	Home Economics	30/08/2021(I)	12pm to 1pm
			30/08/2021(P)	1pm to 2pm
	VI	English Literature	31/09/2021(I)	3pm to 4pm
	VI	Marathi Literature	27/09/2021(I)	2pm to 3pm


 Officer-in-charge
 S.G.B. Amravati University Examination
 Center No. 231
 Arts College, Malkapur, Tq. Dist. Akola
 Controller of Examination


 Principal
 Principal,
 Arts College, Malkapur, Akola

B.A. - III, SEM VI - 

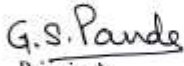
Arts College Malkapur Akola Tq & Dist Akola (MH)

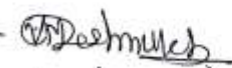
Internal, Practical and Assignment Timetable


Session 2020-2021

Course	Semester	Subject	Date	Time
B.A.	I	English	15/04/2021(I)	2pm to 4pm
	I	Marathi	17/04/2021(I)	2pm to 3pm
	I	Urdu	19/04/2021(I)	2pm to 3pm
	I	Sanskrit	15/04/2021(I)	4pm to 5pm
	I	Political Science	15/04/2021(I)	12pm to 2pm
	I	History	17/04/2021(I)	12pm to 1pm
	I	Economics	17/04/2021(I)	1pm to 2pm
	I	Music	19/04/2021(I)	12pm to 1pm
			19/04/2021(P)	1pm to 2pm
	I	Home Economics	19/04/2021(I)	3pm to 4pm
	I	English Literature	19/04/2021(P)	4pm to 5pm
	I	Marathi Literature	17/04/2021(I)	3pm to 4pm
	I	Marathi Literature	17/04/2021(I)	4pm to 5pm
B.F.D.	I	131	22/06/2021(P)	12pm to 1pm
	I	132	22/06/2021(P)	1pm to 2pm
	I	133	22/06/2021(P)	2pm to 3pm
	I	134	22/06/2021(P)	3pm to 4pm


 Officer-in-charge
 S.G.B. Amravati University Examination
 Controller of Examination
 Arts College, Malkapur, Tq. Dist. Akola


 Principal
 Principal,
 Arts College, Malkapur, Akola

B.A. Ist - 


B.F.D Ist - 

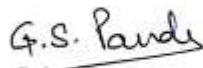
Arts College Malkapur Akola Tq & Dist Akola (MH)

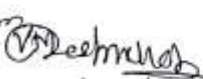
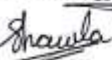
Internal, Practical and Assignment Timetable

Session 2020-2021

Course	Semester	Subject	Date	Time
B.A.	III	English	16/04/2021	12pm to 2pm
	III	Marathi	19/04/2021	12pm to 1pm
	III	Urdu	19/04/2021	1pm to 2pm
	III	Sanskrit	16/04/2021	2pm to 3pm
	III	Political Science	16/04/2021	3pm to 4pm
	III	History	19/04/2021	2pm to 3pm
	III	Economics	19/04/2021	3pm to 4pm
	III	Music	20/04/2021(I)	12pm to 1pm
			20/04/2021 (P)	1pm to 2pm
	III	Home Economics	20/04/2021	2pm to 3pm
			20/04/2021 (P)	3pm to 4pm
	III	English Literature	19/04/2021	4pm to 5pm
III	Marathi Literature	19/04/2021	4pm to 5pm	
B.F.D.	III	331	25/06/2021(P)	12pm to 1pm
	III	332	25/06/2021(P)	1pm to 2pm
	III	333	25/06/2021(P)	2pm to 3pm
	III	334	25/06/2021(P)	3pm to 4pm


 Officer-in-charge
 S.G.B. Amravati University Examination
 Center No. 231
 Akola
 Controller of Examination


 Principal
 Principal,
 Arts College, Malkapur, Akola


B.A. IIIrd Sem - 
 B.F.D. 2nd III sem - 

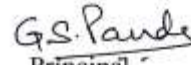
Arts College Malkapur Akola Tq & Dist Akola (MH)


Internal, Practical and Assignment Timetable

Session 2020-2021

Course	Semester	Subject	Date	Time
B.A.	V	English	17/04/2021	12pm to 2pm
	V	Marathi	20/04/2021	12pm to 1pm
	V	Urdu	19/04/2021	12pm to 1pm
	V	Sanskrit	17/04/2021	2pm to 3pm
	V	Political Science	17/04/2021	3pm to 4pm
	V	History	20/04/2021	1pm to 1.30pm
	V	Economics	20/04/2021	1.30pm to 2pm
	V	Music	20/04/2021 (I)	2pm to 2.30pm
			20/04/2021 (P)	2.30pm to 3pm
	V	Home Economics	20/04/2021	3.30pm to 4pm
			20/04/2021 (P)	4pm to 4.30 pm
	V	English Literature	20/04/2021	4.30pm to 5pm
	V	Marathi Literature	20/04/2021	4.30pm to 5pm


 S.G.B. Amravati University Examination
 Center No. 231
 Arts College, Malkapur, Tq. Dist. Akola
 Controller of Examination


 Principal
 Arts College, Malkapur, Akola


B.A. Vth^{sem} - 

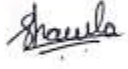
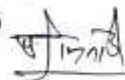
Arts College Malkapur Akola Tq & Dist Akola (MH)

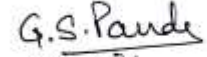
Internal, Practical and Assignment Timetable

Session 2020-2021

Course	Semester	Subject	Date	Time
B.A.	II	English	12/08/2021(I)	12pm to 2pm
	II	Marathi	13/08/2021(I)	12pm to 2pm
	II	Urdu	14/08/2021(I)	12pm to 1pm
	II	Sanskrit	17/08/2021(I)	12pm to 1pm
	II	Political Science	17/08/2021(I)	1pm to 2pm
	II	History	20/08/2021(I)	12pm to 1pm
	II	Economics	12/08/2021(I)	1pm to 2pm
	II	Music	16/08/2021(I)	12pm to 1pm
			16/08/2021(P)	1pm to 2pm
	II	Home Economics	18/08/2021(I)	12pm to 1pm
			18/08/2021(P)	1pm to 2pm
	II	English Literature	20/08/2021(I)	3pm to 4pm
	II	Marathi Literature	12/04/2021(I)	2pm to 3pm
B.F.D.	I	231	17/08/2021(P)	12pm to 1pm
	I	232	20/08/2021 (P)	1pm to 2pm
	I	233	23/08/2021(P)	2pm to 3pm
	I	234	25/08/2021(P)	3pm to 4pm


 Officer-in-charge
 S.G.B. Amravati University Examination
 Center No. 231
 Arts Controller of Examination

B.F.D 1st II sem - 
 B.A. Ist sem - IInd 

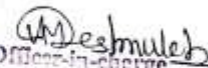

 Principal
 Principal,
 Arts College, Malkapur, Akola

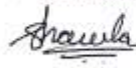

Arts College Malkapur Akola Tq & Dist Akola (MH)

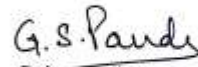
Internal Test and Assignment Timetable

Session 2020-2021

Course	Semester	Subject	Date	Time
B.A.	IV	English	14/08/2021(I)	12pm to 2pm
	IV	Marathi	16/08/2021(I)	12pm to 2pm
	IV	Urdu	16/08/2021(I)	2pm to 3pm
	IV	Sanskrit	18/08/2021(I)	12pm to 1pm
	IV	Political Science	18/08/2021(I)	1pm to 2pm
	IV	History	21/08/2021(I)	12pm to 1pm
	IV	Economics	13/08/2021(I)	1pm to 2pm
	IV	Music	17/08/2021(I)	12pm to 1pm
	IV		17/08/2021(P)	1pm to 2pm
	IV	Home Economics	20/08/2021(I)	12pm to 1pm
	IV		20/08/2021(P)	1pm to 2pm
	IV	English Literature	21/08/2021(I)	3pm to 4pm
	IV	Marathi Literature	13/04/2021(I)	2pm to 3pm
	B.F.D.	IV	431	18/08/2021(P)
IV		432	20/08/2021 (P)	1pm to 2pm
IV		433	24/08/2021(P)	2pm to 3pm
IV		434	25/08/2021(P)	3pm to 4pm



 Office-in-charge
 S.G.B. Amravati University Examination
 Center No. 231
 Arts Controller of Examination, Akola

B.F.D 2nd IV sem - 
 B.A. IInd sem - IV 


 Principal

Principal,
 Arts College, Malkapur, Akola

INTERNAL ASSESSMENT MARKSHEETS 2023-24

Sant Gadge Baba  Amravati University		2023-12-13 15:46:14					
231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola							
SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2023							
B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023							
1001 - 1 Compulsory English (DSC)							
Max. Marks : 20							
SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119652	Ajinkya Sahadev Jamodkar	18	18	23AA119669	Isha Rakesh Patel	19
2	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	18	19	23AA119670	Jayashri Mukunda Khirdikar	18
	23AA119654	Amruta Ganeshrao Falke	18	20	23AA119671	Jayesh Dinanath Nalekar	19
4	23AA119655	Anuradha Gajanan Korde	19	21	23AA119672	Karan Bandu Nikade	18
5	23AA119656	Anuradha Gopal Ghale	19	22	23AA119673	Komal Sanjiv Pradhan	19
6	23AA119657	Asha Janakram Wadekar	18	23	23AA119674	Lata Vamanrao Mankar	18
7	23AA119658	Atul Dipak Gopnarayan	18	24	23AA119675	Manish Santosh Pimpalkar	18
8	23AA119659	Avinash Shamrao Ingle	18	25	23AA119676	Manisha Arun Waghela	19
9	23AA119660	Darshna Gautam Sirsat	18	26	23AA119677	Manoj Haribhau Nagmete	19
	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	18	27	23AA119678	Mayur Devendra Wankhade	18
11	23AA119662	Dipak Dagadu Bhagat	18	28	23AA119679	Nagsen Vinod Wankhade	18
12	23AA119663	Divya Vinod Janjal	18	29	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	19
13	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	18	30	23AA119681	Nandini Bhagwan Ingle	18
14	23AA119665	Ganesh Ramrao Kalne	18	31	23AA119682	Nikita Devdhan Uparwat	19
15	23AA119666	Gungun Bablu Kaithwas	19	32	23AA119683	Poonam Raju Shirsat	18
16	23AA119667	Harshadkumar Raju Kalmegh	19	33	23AA119684	Pradnya Sadanand Tayade	18
17	23AA119668	Hemant Suresh Swarge	18	34	23AA119685	Prashant Nilkanth Wardhe	19

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Page 1 of 2

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2023

B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023

1001 - 1 Compulsory English (DSC)

Max. Marks : 20

lo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
5	23AA119686	Pratik Suresh Nalekar	19	52	23AA119703	Vaidehi Rajesh Shendre	19
6	23AA119687	Priya Sahadev Gadge	18	53	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	18
7	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	19	54	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	19
8	23AA119689	Rohan Sanjay Ingle	18	55	23AA119706	Vikki Kishor Ligade	18
9	23AA119690	Rohini Dnyandeo Gawai	18	56	23AA119707	Vipashyana Rahul Wankhade	19
0	23AA119691	Rutik Suresh Nalekar	19	57	23AA119708	Vishal Dnyaneshwar Sirsat	18
1	23AA119692	Samiksha Omprakash Tayade	19	58	23AA119709	Vrushali Dashrath Kharate	18
2	23AA119693	Sandhya Pratap Ghongde	18	59	23AA119710	Yash Gajanan Korde	18
3	23AA119694	Satish Kachru Pandit	19	60	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	19
4	23AA119695	Sayali Manik Surawade	18				
5	23AA119696	Shital Gajanan Tekade	18				
6	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	18				
7	23AA119698	Shubham Prakash Dange	19				
8	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	19				
9	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	18				
0	23AA119701	Suraj Namdevrao Shahapure	18				
1	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	18				



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2023
 B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023
 1051 - 1 English Literature (DSC)

Max. Marks : 20

No	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119654	Amruta Ganeshrao Falke	19
2	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	19
3	23AA119667	Harshadkumar Raju Kalmegh	19
4	23AA119673	Komal Sanjiv Pradhan	19
5	23AA119677	Manoj Haribhau Nagmete	19
6	23AA119682	Nikita Devdhan Uparwat	19
7	23AA119707	Vipashyana Rahul Wankhade	19



G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2023

B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023

1002 - 0 Communication Skill In English (AEC)

Max. Marks : 25

No	Roll No.	Student Name	Marks
5	23AA119686	Pratik Suresh Nalekar	20
6	23AA119687	Priya Sahadev Gadge	22
7	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	22
8	23AA119689	Rohan Sanjay Ingle	20
9	23AA119690	Rohini Dnyandeo Gawai	22
	23AA119691	Rutik Suresh Nalekar	22
	23AA119692	Samiksha Omprakash Tayade	22
	23AA119693	Sandhya Pratap Ghongde	23
	23AA119694	Satish Kachru Pandit	22
	23AA119695	Sayali Manik Surawade	22
	23AA119696	Shital Gajanan Tekade	22
	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	22
	23AA119698	Shubham Prakash Dange	22
	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	22
	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	22
	23AA119701	Suraj Namdevrao Shahapure	22
	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
52	23AA119703	Vaidehi Rajesh Shendre	22
53	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	22
54	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	22
55	23AA119706	Vikki Kishor Ligade	22
56	23AA119707	Vipashyana Rahul Wankhade	22
57	23AA119708	Vishal Dnyaneshwar Sirsat	22
58	23AA119709	Vrushali Dashrath Kharate	22
59	23AA119710	Yash Gajanan Korde	20
60	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	20

Paunde

G.S. Paunde

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

If any Candidate's Name is missing in this list, please indicate the same at the end and write a marks.





231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2023
 B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023
 1015 - 1 Sanskrit (DSC)
 Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119652	Ajinkya Sahadev Jamodkar	18
2	23AA119673	Komal Sanjiv Pradhan	19
	23AA119675	Manish Santosh Pimpalkar	18
4	23AA119701	Suraj Namdevrao Shahapure	18
5	23AA119710	Yash Gajaan Korde	18



G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Prin.

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2023
 B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023
 1015(P) - 0 Communication Skill In Sanskrit (AEC)
 Max. Marks : 25

Roll No.	Student Name	Marks
23AA119652	Ajinkya Sahadev Jamodkar	17
23AA119673	Komal Sanjiv Pradhan	18
23AA119675	Manish Santosh Pimpalkar	15
23AA119701	Suraj Namdevrao Shahapure	18
23AA119710	Yash Gajanan Korde	17



G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

[Signature]

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2023

B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023

-1022 - 1 Economics (DSC)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119652	Ajinkya Sahadev Jamodkar	18	18	23AA119686	Pratik Sufesh Nalekar	19
2	23AA119655	Anuradha Gajanan Korde	19	19	23AA119687	Priya Sahadev Gadge	20
3	23AA119658	Atul Dipak Gopnarayan	18	20	23AA119691	Rutik Suresh Nalekar	19
4	23AA119659	Avinash Shamrao Ingle	19	21	23AA119692	Samiksha Omprakash Tayade	19
5	23AA119660	Darshna Gautam Sirsat	19	22	23AA119694	Satish Kachru Pandit	18
6	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	19	23	23AA119695	Sayali Manik Surawade	20
7	23AA119662	Dipak Dagadu Bhagat	18	24	23AA119701	Suraj Namdevrao Shahapure	19
8	23AA119663	Divya Vinod Janjal	19	25	23AA119703	Vaidehi Rajesh Shendre	19
9	23AA119665	Ganesh Ramrao Kalne	19	26	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	20
10	23AA119667	Harshadkumar Raju Kalmegh	18	27	23AA119707	Vipashyana Rahul Wankhade	20
11	23AA119668	Hemant Suresh Swarge	19	28	23AA119708	Vishal Dnyaneshwar Sirsat	19
12	23AA119670	Jayashri Mukunda Khirdikar	18	29	23AA119709	Vrushali Dashrath Kharate	20
13	23AA119672	Karan Bandu Nikade	19	30	23AA119710	Yash Gajanan Korde	19
14	23AA119673	Komal Sanjiv Pradhan	20	31	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	19
15	23AA119675	Manish Santosh Pimpalkar	18				
16	23AA119676	Manisha Arun Waghela	20				
17	23AA119679	Nagsen Vinod Wankhade	19				

G. S. Pande

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2023

B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023

1025 - 1 Political Science (DSC)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119652	Ajinkya Sahadev Jamodkar	16	18	23AA119680	Naina Soban Kshirsagar	18
2	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	17	19	23AA119683	Poonam Raju Shirsat	18
3	23AA119658	Atul Dipak Gopnarayan	18	20	23AA119684	Pradnya Sadanand Tayade	18
4	23AA119659	Avinash Shamrao Ingle	19	21	23AA119685	Prashant Nilkanth Wardhe	17
5	23AA119660	Darshna Gautam Sirsat	18	22	23AA119686	Pratik Suresh Nalekar	17
6	23AA119662	Dipak Dagadu Bhagat	18	23	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	19
7	23AA119663	Divya Vinod Janjal	19	24	23AA119689	Rohan Sanjay Ingle	19
8	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	18	25	23AA119690	Rohini Dnyandeo Gawai	18
9	23AA119665	Ganesh Ramrao Kalne	18	26	23AA119691	Rutik Suresh Nalekar	18
10	23AA119667	Harshadkumar Raju Kalmegh	19	27	23AA119692	Samiksha Omprakash Tayade	19
11	23AA119668	Hemant Suresh Swarge	18	28	23AA119693	Sandhya Pratap Ghongde	18
12	23AA119669	Isha Rakesh Patel	18	29	23AA119695	Sayali Manik Surawade	18
13	23AA119671	Jayesh Dinanath Nalekar	18	30	23AA119696	Shital Gajanan Tekade	18
14	23AA119672	Karan Bandu Nikade	17	31	23AA119698	Shubham Prakash Dange	19
15	23AA119674	Lata Vamanrao Mankar	17	32	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	19
16	23AA119675	Manish Santosh Pimpalkar	17	33	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	18
17	23AA119677	Manoj Haribhau Nagmete	18	34	23AA119701	Suraj Namdevrao Shahapure	18

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2023
 B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023
 1025 - 1 Political Science (DSC)
 Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
35	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	18
36	23AA119703	Vaidehi Rajesh Shendre	18
37	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	19
38	23AA119706	Vikki Kishor Ligade	19
39	23AA119708	Vishal Dnyaneshwar Sirsat	18
40	23AA119710	Yash Gajanan Korde	17



G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2023
 B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023
 1021 - 1 History (DSC)
 Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119652	Ajinkya Sahadev Jamodkar	18	18	23AA119678	Mayur Devendra Wankhade	18
2	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	19	19	23AA119679	Nagsen Vinod Wankhade	18
3	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	18	20	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	20
4	23AA119657	Asha Janakram Wadekar	18	21	23AA119681	Nandini Bhagwan Ingle	19
5	23AA119658	Atul Dipak Gopnarayan	18	22	23AA119682	Nikita Devdhan Uparwat	19
6	23AA119659	Avinash Shamrao Ingle	19	23	23AA119684	Pradnya Sadanand Tayade	18
7	23AA119660	Darshna Gautam Sirsat	19	24	23AA119685	Prashant Nilkanth Wardhe	18
8	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	17	25	23AA119687	Priya Sahadev Gadge	18
9	23AA119663	Divya Vinod Janjal	18	26	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	20
10	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	19	27	23AA119689	Rohan Sanjay Ingle	18
11	23AA119665	Ganesh Ramrao Kalne	18	28	23AA119690	Rohini Dnyandeo Gawai	18
12	23AA119666	Gungun Bablu Kaithwas	19	29	23AA119692	Samiksha Omprakash Tayade	20
13	23AA119668	Hemant Suresh Swarge	18	30	23AA119694	Satish Kachru Pandit	18
14	23AA119670	Jayashri Mukunda Khirdikar	18	31	23AA119695	Sayali Manik Surawade	17
15	23AA119671	Jayesh Dinanath Nalekar	18	32	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	18
16	23AA119672	Karan Bandu Nikage	17	33	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	18
17	23AA119675	Manish Santosh Pimpalkar	17	34	23AA119701	Suraj Namdevrao Shahapure	19

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2023

B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023

1021 - 1 History (DSC)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
35	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	18
36	23AA119703	Vaidehi Rajesh Shendre	19
37	23AA119706	Vikki Kishor Ligade	18
38	23AA119707	Vipashyana Rahul Wankhade	19
39	23AA119708	Vishal Dnyaneshwar Sirsat	18
40	23AA119710	Yash Gajanan Korde	18
41	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	18

Arpalee



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba  Amravati University

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE PRACTICAL MARKS WINTER 2023
 B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023
 1112(P) - 0 Music (Practical)
 Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Foll No.	Student Name	Marks
1	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	16	18	23AA119686	Pratik Suresh Nalekar	AA
2	23AA119654	Amruta Ganeshrao Falke	17	19	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	16
	23AA119655	Anuradha Gajanan Korde	18	20	23AA119689	Rohan Sanjay Ingle	AA
4	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	16	21	23AA119691	Rutik Suresh Nalekar	16
5	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	16	22	23AA119693	Sandhya Pratap Ghongde	AA
6	23AA119662	Dipak Dagadu Bhagat	15	23	23AA119694	Satish Kachru Pandit	15
7	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	16	24	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	15
8	23AA119666	Gungun Bablu Kaithwas	18	25	23AA119698	Shubham Prakash Dange	18
9	23AA119669	Isha Rakesh Patel	18	26	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	18
10	23AA119671	Jayesh Dinanath Nalekar	16	27	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	AA
11	23AA119674	Lata Vamanrao Mankar	19	28	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	16
12	23AA119676	Manisha Arun Waghela	18	29	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	16
13	23AA119677	Manoj Haribhau Nagmete	17	30	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	18
14	23AA119678	Mayur Devendra Wankhade	16	31	23AA119706	Vikki Kishor Ligade	16
15	23AA119679	Nagsen Vinod Wankhade	16	32	23AA119709	Vrushali Dashrath Kharate	18
16	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	16	33	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	16
7	23AA119685	Prashant Nilkanth Wardhe	AA				

Note : If any candidate's name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Principal,

Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2023

B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023

1052 - 1 Marathi Literature (DSC)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119657	Asha Janakram Wadekar	
2	23AA119678	Mayur Devendra Wankhade	17
3	23AA119681	Nandini Bhagwan Ingle	18
4	23AA119683	Poonam Raju Shirsat	18
5	23AA119696	Shital Gajanan Tekade	19
6	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	18
7	23AA119698	Shubham Prakash Dange	18
8	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	18



(Handwritten signature)

G. S. Paud
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.SC.(HOME SCIENCE)(FASHION DESIGNING) SEMESTER-IV CBCS SUMMER 2024

21484 - 1 Fashion Marketing And Merchandising (DSC)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AM31000 0	Rushikesh Suresh Ingle	18
2	23AM31000 1	Samruddhi Abhimanyu Gawarguru	19
3	23AM31000 2	Shubham Bhaskar Nemade	19
4	23AM31000 3	Supriya Vilas Wankhade	19
5	23AM31000 4	Vaishnavi Dilip Kale	18
6	23AM31000 5	Vaishnavi Sanjay Mohod	19

G.S. Paude



G.S. Paude
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.SC.(HOME SCIENCE)(FASHION DESIGNING) SEMESTER-IV CBCS SUMMER 2024

21485 - 1 Fashion Communication (DSC)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AM31000 0	Rushikesh Suresh Ingle	18
2	23AM31000 1	Samruddhi Abhimanyu Gawarguru	19
3	23AM31000 2	Shubham Bhaskar Nemade	18
4	23AM31000 3	Supriya Vilas Wankhade	18
5	23AM31000 4	Vaishnavi Dilip Kale	19
6	23AM31000 5	Vaishnavi Sanjay Mohod	18



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Pande

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.SC.(HOME SCIENCE)(FASHION DESIGNING) SEMESTER-IV CBCS SUMMER 2024

21486 - 1 Traditional Textiles of India (DSC)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AM31000 0	Rushikesh Suresh Ingle	19
2	23AM31000 1	Samruddhi Abhimanyu Gawarguru	18
3	23AM31000 2	Shubham Bhaskar Nemade	19
4	23AM31000 3	Supriya Vilas Wankhade	18
5	23AM31000 4	Vaishnavi Dilip Kale	18
6	23AM31000 5	Vaishnavi Sanjay Mohod	19



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Ananda

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE PRACTICAL MARKS SUMMER 2024

B.SC.(HOME SCIENCE)(FASHION DESIGNING) SEMESTER-IV CBCS SUMMER 2024

21492 - 0 Advance Apparel Designing (DSC)(P)

Max. Marks : 25

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AM31000 0	Rushikesh Suresh Ingle	24
2	23AM31000 1	Samrudhi Abhimanyu Gawarguru	24
3	23AM31000 2	Shubham Bhaskar Nemade	23
4	23AM31000 3	Supriya Vilas Wankhade	24
5	23AM31000 4	Vaishnavi Dilip Kale	23
6	23AM31000 5	Vaishnavi Sanjay Mohod	23



G.S. Paude
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Paude

If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.SC.(HOME SCIENCE)(FASHION DESIGNING) SEMESTER-IV CBCS SUMMER 2024

21483 - 1 Traditional Indian costume (DSC)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AM31000 0	Rushikesh Suresh Ingle	19
2	23AM31000 1	Samrudhi Abhimanyu Gawarguru	18
3	23AM31000 2	Shubham Bhaskar Nemade	19
4	23AM31000 3	Supriya Vilas Wankhade	19
5	23AM31000 4	Vaishnavi Dilip Kale	19
6	23AM31000 5	Vaishnavi Sanjay Mohod	19



Panda

G.S.Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE PRACTICAL MARKS WINTER 2023

B.SC.(HOME SCIENCE)(FASHION DESIGNING) SEMESTER-III CBCS WINTER 2023

3316 - 0 History Of Fashion(P)

Max. Marks : 25

Sl. No.	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AM31000 0	Rushikesh Suresh Ingle	24
2	23AM31000 1	Samruddhi Abhimanyu Gawarguru	23
3	23AM31000 2	Shubham Bhaskar Nemade	24
4	23AM31000 3	Supriya Vilas Wankhade	24
5	23AM31000 4	Vaishnavi Dilip Kale	23
6	23AM31000 5	Vaishnavi Sanjay Mohod	24



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE PRACTICAL MARKS WINTER 2023

B.SC.(HOME SCIENCE)(FASHION DESIGNING) SEMESTER-III CBCS WINTER 2023

3320 - 0 Draping Method & Fashion Designing(P)

Max. Marks : 25

Roll No.	Student Name	Marks
23AM31000 0	Rushikesh Suresh Ingle	24
23AM31000 1	Samruddhi Abhimanyu Gawarguru	23
23AM31000 2	Shubham Bhaskar Nemade	24
23AM31000 3	Supriya Vilas Wankhade	25
23AM31000 4	Vaishnavi Dilip Kale	24
23AM31000 5	Vaishnavi Sanjay Mohod	25



G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

3 : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

2024-06-12 14:27:05.0

Sant Gadge Baba  Amravati University

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024
B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024

1021 - 1 History(DSC)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	19
2	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	20
3	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	19
4	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	20
5	23AA119666	Gungun Bablu Kaithwas	19
6	23AA119670	Jayashri Mukunda Khirdikar	18
7	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	20
8	23AA119684	Pradnya Sadanand Tayade	20
9	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	19
10	23AA119690	Rohini Dnyandeo Gawai	18
11	23AA119692	Samiksha Omprakash Tayade	20
12	23AA119694	Satish Kachru Pandit	17
13	23AA119695	Sayali Manik Surawade	18
14	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	18
15	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	18
16	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	18
17	23AA119703	Vaidehi Rajesh Shendre	19

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
18	23AA119708	Vishal Dnyaneshwar Sirsat	19
19	23AA119710	Yash Gajanan Korde	18
20	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	19



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba  Amravati University

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024
 B.A. PART-II(SEMESTER-IV) CBCS SUMMER 2024

1021 - 1 History
 Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121750	Shubhangi Sanjay Surwade	19
2	22AA121621	Chandrashekhar Tejrao Jamnik	17
3	22AA121643	Monika Dilip Pawar	20
4	22AA121649	Pooja Gurvant Jagtap	20
5	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	19
6	22AA121662	Rohan Anil Ambuskar	19
7	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	19
8	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	19



G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MHA)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE PRACTICAL MARKS WINTER 2023

B.A. PART-II(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023

1112(P) - 0 Music (Practical)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	16	18	23AA119686	Pratik Suresh Nalekar	AA
2	23AA119654	Amruta Ganeshrao Falke	17	19	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	16
3	23AA119655	Anuradha Gajanan Korde	18	20	23AA119689	Rohan Sanjay Ingle	AA
4	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	16	21	23AA119691	Rutik Suresh Nalekar	16
5	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	16	22	23AA119693	Sandhya Pratap Ghongde	AA
6	23AA119662	Dipak Dagadu Bhagat	15	23	23AA119694	Satish Kachru Pandit	15
7	23AA119664	Gajanan Kisan Sonore	16	24	23AA119697	Shubham Lokshman Kothale	15
8	23AA119666	Gungun Bablu Kaithwas	16	25	23AA119698	Shubham Prakash Dange	18
9	23AA119669	Isha Rakesh Patel	18	26	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	18
10	23AA119671	Jayesh Dinanath Nalekar	16	27	23AA119700	Suraj Bhaskar Patil	AA
11	23AA119674	Lata Vamanrao Mankar	19	28	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	16
12	23AA119676	Manisha Arun Waghela	18	29	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	16
13	23AA119677	Manoj Haribhau Nagmete	17	30	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	18
14	23AA119678	Mayur Devendra Wankhade	16	31	23AA119706	Vikki Kishor Ligade	16
15	23AA119679	Nagsen Vinod Wankhade	16	32	23AA119709	Vrushali Dashrath Kharate	18
16	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	16	33	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	16
17	23AA119685	Prashant Nilkanth Wardhe	AA				

Note : If any candidate's name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Principal,

Page 1 of 1

Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-III(SEMESTER-VI) SUMMER 2024

1021 - 1 HISTORY

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121742	Roshani Sunil Dehankar	20
2	21AA121752	Suraj Mahadeo Wankhade	20
3	21AA121755	Vaishnavi Dadarao Sadanshiv	19
4	23AA510121	Swati Vinod Mule	20



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba  Amravati University

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE SUMMER 2024

B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024

GOEC01 - 0 Discovery of Bharat

Max. Marks : 50

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	40	18	23AA119695	Sayali Manik Surawade	38
2	23AA119655	Anuradha Gajanan Korde	46	19	23AA119696	Shital Gajanan Tekade	38
3	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	46	20	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	38
4	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	42	21	23AA119698	Shubham Prakash Dange	48
5	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	48	22	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	48
6	23AA119666	Gungun Bablu Kaithwas	44	23	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	45
7	23AA119670	Jayashri Mukunda Khirdikar	38	24	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	44
8	23AA119673	Komal Sanjiv Pradhan	48	25	23AA119703	Vaidehi Rajesh Shendre	45
9	23AA119674	Lata Vamanrao Mankar	40	26	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	44
10	23AA119676	Manisha Arun Waghela	46	27	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	48
11	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	40	28	23AA119708	Vishal Dnyaneshwar Sirsat	42
12	23AA119683	Poonam Raju Shirsat	46	29	23AA119710	Yash Gajanan Korde	40
13	23AA119684	Pradnya Sadanand Tayade	46	30	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	42
14	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	46				
15	23AA119690	Rohini Dnyandeo Gawal	40				
16	23AA119692	Samiksha Omprakash Tayade	48				
17	23AA119694	Satish Kachru Pandit	36				

G.S. Pande

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.





231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.SC.(HOME SCIENCE)(FASHION DESIGNING) SEMESTER-IV CBCS SUMMER 2024

21493 - 1 Environmental Studies (DSC)

Max. Marks : 30

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AM31000 0	Rushikesh Suresh Ingle	28
2	23AM31000 1	Samruddhi Abhimanyu Gawarguru	27
3	23AM31000 2	Shubham Bhaskar Nemade	26
4	23AM31000 3	Supriya Vilas Wankhade	28
5	23AM31000 4	Vaishnavi Diti Kale	27
6	23AM31000 5	Vaishnavi Sanjay Mohod	24

[Handwritten Signature]

G. S. Pande

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)



Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba  Amravati University



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024
 B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024
 1011 - 1 Marathi(DSC)
 Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	18	18	23AA119696	Shital Gajanan Tekade	20
2	23AA119655	Anuradha Gajanan Korde	20	19	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	18
3	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	18	20	23AA119698	Shubham Prakash Dange	18
4	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	18	21	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	19
5	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	17	22	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	18
6	23AA119666	Gungun Bablu Kaithwas	19	23	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	18
7	23AA119670	Jayashri Mukunda Khirdikar	17	24	23AA119703	Vaidehi Rajesh Shendre	18
8	23AA119674	Lata Vamanrao Menkar	18	25	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	19
9	23AA119676	Manisha Arun Waghele	20	26	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	20
10	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	18	27	23AA119708	Vishal Dnyaneshwar Sirsat	18
11	23AA119683	Poonam Raju Shirsat	18	28	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	18
12	23AA119684	Pradnya Sadanand Tayade	19				
13	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	18				
14	23AA119690	Rohini Dnyandeo Gawai	18				
15	23AA119692	Samiksha Omprakash Tayade	20				
16	23AA119694	Satish Kachru Pandit	18				
17	23AA119695	Sayali Manik Surawade	18				

G.S. Pande
12/06/24

Note : If any Candidate's name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



2024-06-10 10:45:27.0

Sant Gadge Baba Amravati University

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-I (SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024

1011(P) - 0 Communication Skill in Marathi (AEC)


Max. Marks : 25

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	20	18	23AA119696	Shital Gajanan Tekade	24
2	23AA119655	Anuradha Gajanan Korde	24	19	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	20
3	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	21	20	23AA119698	Shubham Prakash Dange	18
4	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	18	21	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	21
5	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	18	22	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	20
6	23AA119666	Gungun Bablu Kaithwas	22	23	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	19
7	23AA119670	Jayashri Mukunda Khirdikar	21	24	23AA119703	Vaidehi Rajesh Shendre	21
8	23AA119674	Lata Vamanrao Mankar	22	25	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	23
9	23AA119676	Manisha Arun Waghela	24	26	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	24
10	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	23	27	23AA119708	Vishal Dnyaneshwar Sirsat	20
11	23AA119683	Poonam Raju Shirsat	23	28	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	21
12	23AA119684	Pradnya Sadanand Tayade	22				
13	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	22				
14	23AA119690	Rohini Dnyandeo Gawai	22				
15	23AA119692	Samiksha Omprakash Tayade	24				
16	23AA119694	Satish Kachru Pandit	21				
17	23AA119695	Sayali Manik Surawade	22				

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Page 1 of 1

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)



Sant Gadge Baba  Amravati University

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024

1052 - 1 Marathi Literature(DSC)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119683	Poonam Raju Shirsat	19
2	23AA119696	Shital Gajanan Tekade	20
3	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	18
4	23AA119698	Shubham Prakash Dange	18
5	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	19



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

S. Pawate
12/6/24

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba  Amravati University

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-II(SEMESTER-IV) CBCS SUMMER 2024

1011 - 1 Marathi

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	22AA121621	Chandrashekhar Tejrao Jamnik	17
2	22AA121641	Maya Gopal Dhanokar	19
3	22AA121643	Monika Dilip Pawar	19
4	22AA121649	Pooja Gurvant Jagtap	19
5	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	18
6	22AA121662	Rohan Anil Ambuskar	17
7	22AA121680	Shubhangi Gajanan Tak	17
8	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	17
9	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	19



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE - INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-III(SEMESTER-VI) SUMMER 2024

1011 - 1 MARATHI

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121708	Bharti Anil Tayade	20
2	21AA121734	Pritibala Dinanath Panchghare	20
	21AA121735	Priya Gajanan Sonone	19
4	21AA121739	Rohit Dadarao Pawane	19
5	21AA121742	Roshani Sunil Dehankar	20
6	21AA121747	Sani Vivek Sapre	19
7	21AA121751	Suraj Ganesh Jane	19
8	21AA121755	Vaishnavi Dadarao Sadanshiv	18
9	21AA121757	Vaishnavi Sanjay Tayade	19
	22AA310243	Kalpana Shankarrao Abhyankar	18
	22AA310245	Rupali Ashok Lande	18
12	23AA510121	Swati Vinod Mule	18



G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024
 B.A. PART-III(SEMESTER-VI) SUMMER 2024
 1052 - 1 MARATHI LITERATURE

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121734	Pritibala Dinanath Panchghare	20
2	22AA310243	Kalpna Shankarrao Abhyankar	20
	22AA310245	Rupali Ashok Lande	19



G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

te : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024
 B.A. PART-III(SEMESTER-VI) SUMMER 2024
 1052 - 1 MARATHI LITERATURE

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121734	Pritibala Dinanath Panchghare	20
2	22AA310243	Kalpana Shankarrao Abhyankar	20
3	22AA310245	Rupali Ashok Lande	19



G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba Amravati University

2024-06-12 12:30:41.0

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A.-PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024

1001 - 1 Compulsory English

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	19	18	23AA119695	Sayali Manik Surawade	19
2	23AA119655	Anuradha Gajanan Korde	20	19	23AA119696	Shital Gajanan Tekade	19
3	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	20	20	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	19
4	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	19	21	23AA119698	Shubham Prakash Dange	20
5	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	20	22	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	20
6	23AA119666	Gungun Bablu Kaithwas	18	23	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	18
7	23AA119670	Jayashri Mukunda Khirdikar	18	24	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	19
3	23AA119673	Komal Sanjiv Pradhan	20	25	23AA119703	Vaidehi Rajesh Shendre	19
1	23AA119674	Lata Vamanrao Mankar	19	26	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	19
3	23AA119676	Manisha Arun Waghela	19	27	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	20
	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	20	28	23AA119708	Vishal Dnyaneshwar Sirsat	19
	23AA119683	Poonam Raju Shirsat	19	29	23AA119710	Yash Gajanan Korde	19
	23AA119684	Pradnya Sadanand Tayade	19	30	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	19
	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	20				
	23AA119690	Rohini Dnyandeo Gawai	19				
	23AA119692	Samiksha Omprakash Tayade	20				
	23AA119694	Satish Kachru Pandit	18				

te : If any Candidate (Name) missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Page 1 of 1

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-II(SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024

1051 - 1 English Literature(D5C)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119656	Anuradha Gopal Ghatе	20
2	23AA119673	Komal Sanjiv Pradhan	20

P. P. Ghatе
B. S. Pradhan



G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba Amravati University



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024
B.A. PART-1(SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024
1002 - 0 Communication Skill in English (AEC)

Max. Marks : 25

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	23	18	23AA119695	Sayali Manik Surawade	24
2	23AA119655	Anuradha Gajanan Korde	25	19	23AA119696	Shital Gajanan Tekade	23
3	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	24	20	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	24
4	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	24	21	23AA119698	Shubham Prakash Dange	25
5	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	25	22	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	25
6	23AA119666	Gungun Bablu Kaithwas	24	23	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	24
7	23AA119670	Jayashri Mukunda Khirdikar	23	24	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	23
8	23AA119673	Komal Sanjiv Pradhan	25	25	23AA119703	Vaidehi Rajesh Shendre	25
9	23AA119674	Lata Vamanrao Mankar	23	26	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	24
10	23AA119676	Manisha Arun Waghela	25	27	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	25
11	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	24	28	23AA119708	Vishal Dnyaneshwar Sirsat	24
12	23AA119683	Poonam Raju Shirsat	24	29	23AA119710	Yash Gajanan Korde	23
13	23AA119684	Pradnya Sadanand Tayade	24	30	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	24
14	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	23				
15	23AA119690	Rohini Dnyandeo Gawai	24				
16	23AA119692	Samiksha Omprakash Tayade	25				
17	23AA119694	Satish Kachru Pandit	23				

PP/10/24

Note : If any Candidate is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Page 1 of 1

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024
 B.A. PART-II(SEMESTER-IV) CBCS SUMMER 2024
 1001 - 1 Compulsory English (Dsc -1)
 Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121750	Shubhangi Sanjay Surwade	18
2	22AA121621	Chandrashekhar Tejrao Jamnik	19
3	22AA121641	Maya Gopal Dhanokar	19
4	22AA121643	Monika Dilip Pawar	19
5	22AA121649	Pooja Gunvant Jagtap	19
6	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	18
7	22AA121662	Rohan Anil Ambuskar	18
8	22AA121680	Shubhangi Gajanan Tak	18
9	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	19
10	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	19



G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-III(SEMESTER-VI) SUMMER 2024

1001 - 1 ENGLISH

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121708	Bharti Anil Tayade	19
2	21AA121734	Pritibala Dinanath Panchghare	20
3	21AA121735	Priya Gajanan Sonone	19
4	21AA121739	Rohit Dadarao Pawane	20
5	21AA121742	Roshani Sunil Dehankar	20
6	21AA121747	Sani Vivek Sapre	20
7	21AA121751	Suraj Ganesh Jane	19
8	21AA121752	Suraj Mahadeo Wankhade	20
9	21AA121755	Vaishnavi Dadarao Sadanshiv	19
	21AA121757	Vaishnavi Sanjay Tayade	19
4	22AA310243	Kalpna Shankarrao Abhyankar	18
2	22AA310245	Rupali Ashok Lande	18
3	23AA510121	Swati Vinod Mule	19



Pringale
20/05/2024

G.S. Pandey
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-III(SEMESTER-VI) SUMMER 2024

1001 - 1 ENGLISH

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121708	Bharti Anil Tayade	19
2	21AA121734	Pritibala Dinanath Panchghare	20
3	21AA121735	Priya Gajanan Sonone	19
4	21AA121739	Rohit Dadarao Pawane	20
5	21AA121742	Roshani Sunil Dehankar	20
6	21AA121747	Sani Vivek Sapre	20
7	21AA121751	Suraj Ganesh Jane	19
8	21AA121752	Suraj Mahadeo Wankhade	20
9	21AA121755	Vaishnavi Dadarao Sadanshiv	19
	21AA121757	Vaishnavi Sanjay Tayade	19
1	22AA310243	Kalpana Shankarrao Abhyankar	18
2	22AA310245	Rupali Ashok Lande	18
3	23AA510121	Swati Vinod Mule	19



P. S. Gade
20/05/2024

G. S. Pandey
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba Amravati University

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024
 B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024
 1112 - 1 Music(DSC)
 Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	17	18	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	18
2	23AA119655	Anuradha Gajanan Korde	18	19	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	17
3	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	18				
4	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	AA				
5	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	18				
6	23AA119666	Gungun Bablu Kalthwas	17				
7	23AA119674	Lata Vamanrao Mankar	19				
8	23AA119676	Manisha Arun Waghela	18				
9	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	17				
10	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	17				
11	23AA119694	Satish Kachru Pandit	AA				
12	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	17				
13	23AA119698	Shubham Prakash Dange	18				
14	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	18				
15	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	17				
16	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	17				
17	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	17				

VP. Kulkarni
 12/06/2024



G.S. Pawate
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024

1112(P) - 1 Music(Practical)

Max. Marks : 10

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	08	18	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	09
2	23AA119655	Anuradha Gajanan Korde	09	19	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	09
	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	09				
4	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	08				
5	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	09				
6	23AA119666	Gungun Bablu Kaithwas	09				
7	23AA119674	Lata Vamanrao Mankar	09				
8	23AA119676	Manisha Arun Waghela	09				
9	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	08				
10	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	08				
11	23AA119694	Satish Kachru Pandit	08				
12	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	08				
	23AA119698	Shubham Prakash Dange	09				
	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	09				
	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	08				
	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	08				
	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	08				

Dezhmukh
12/06/2024

e : If any Candidate's Name missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Page 1 of 1

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Sant Gadge Baba  Amravati University

19/04/2024 5:00:11 PM

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-III(SEMESTER-VI) SUMMER 2024

1112 - 1 - INDIAN MUSIC-S1 - I.A.(THEORY)

Max. Marks : 20

Roll No.	Student Name	Marks
21AA319267	Pankaj Dilip Shirale	
21AA319286	Shweta Anil Dongare	
21AA319289	Swapnil Prakash Galkwad	



G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-III(SEMESTER-VI) SUMMER 2024

1112 - 1 INDIAN MUSIC

Max. Marks : 20

No	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121708	Bharti Anil Tayade	15
2	21AA121734	Pritibala Dinanath Panchghare	10
	21AA121735	Priya Gajanan Sonone	17
	21AA121739	Rohit Dadarao Pawane	17
	21AA121747	Sani Vivek Sapre	17
	21AA121751	Suraj Ganesh Jane	18

[Handwritten Signature]



G. S. Pandey
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

: If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024
 B.A. PART-III(SEMESTER-VI) SUMMER 2024
 1112 - 1 INDIAN MUSIC
 Max. Marks : 20

No	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121708	Bharti Anil Tayade	15
2	21AA121734	Pritibala Dinanath Panchghare	19
3	21AA121735	Priya Gajanan Sonone	17
4	21AA121739	Rohit Dadarao Pawane	17
5	21AA121747	Sani Vivek Sapre	17
6	21AA121751	Suraj Ganesh Jane	18

[Handwritten Signature]



G. S. Paud
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

2024-06-12 14:05:09.0

Sant Gadge Baba  Amravati University

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024
 B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024
 1025 - 1 Political Science(DSC)
 Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	19
2	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	20
3	23AA119674	Lata Vamanrao Mankar	18
4	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	18
5	23AA119683	Poonam Raju Shirsat	18
6	23AA119684	Pradnya Sadanand Tayade	19
7	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	19
8	23AA119690	Rohini Dnyandeo Gawai	18
9	23AA119692	Samiksha Omprakash Tayade	20
10	23AA119695	Sayali Manik Surawade	19
11	23AA119698	Shubham Prakash Dange	20
12	23AA119699	Sneha Sanfosh Pawate	20
13	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	17
14	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	19
15	23AA119703	Vaidehi Rajesh Shendre	20
16	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	19
17	23AA119708	Vishal Dnyaneshwar Sirsat	18

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
18	23AA119710	Yash Gajanan Korde	18



G.S. Pawate
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024
B.A. PART-II(SEMESTER-IV) CBCS SUMMER 2024
1025 - 1 Political Science
Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	22AA121621	Chandrashekhar Tejrao Jamnik	19
2	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	19
3	22AA121662	Rohan Anil Ambuskar	19



G. S. Paude
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-II(SEMESTER-IV) CBCS SUMMER 2024

1022 - 1 Economics

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121750	Shubhangi Sanjay Surwade	19
2	22AA121621	Chandrashekhar Tejrao Jamnik	20
3	22AA121641	Maya Gopal Dhanokar	18
4	22AA121649	Pooja Gurnvant Jagtap	20
5	22AA121662	Rohan Anil Ambuskar	18
6	22AA121680	Shubhangi Gajanan Tak	19
7	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	20
8	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	20



G.S. Paudyal

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-II(SEMESTER-IV) CBCS SUMMER 2024

1113 - 1 Home Economics

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121750	Shubhangi Sanjay Surwade	18
2	22AA121641	Maya Gopal Dhanokar	17
3	22AA121643	Monika Dilip Pawar	19
4	22AA121649	Pooja Gunvant Jagtap	19
5	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	18
6	22AA121680	Shubhangi Gajanan Tak	18
7	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	19
8	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	19




G.S. Paude

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

INTERNAL ASSESSMENT MARKSHEETS 2022-23



Colt. Code
2511A

**SANT GADGE BABA
AMRAVATI UNIVERSITY**

EXAMINATION GREEN CONTROL SHEET

EXAM CENTRE NO & NAME: 19 [Blank] (Malkapur, Akola)

EXAMINATION & YEAR: [Blank]

SERIAL NO: 021159

SUBJECT CODE & NAME: 19 5025-Communication Skills in Language(AEOT) PAPER: P-2 MEDIUM: M

BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I (AEOT) W 2022

FOLIO NO. 25		FOLIO NO. [Blank]		FOLIO NO. [Blank]	
ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS
01	70029	18		37	
02	70030	AB		38	
03	70031	19		39	
04	70032	17		40	
05	70033	19		41	
06	70034	17		42	
07	70035	19		43	
08	70036	15		44	
09	70037	16		45	
10	70038	18		46	
11				47	
12				48	
13				49	
14				50	
15				51	
16				52	
17				53	
18				54	

SUB TOTAL 1-18: 16

GRAND TOTAL 1-54: 10

SUB TOTAL 19-36: [Blank]

TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET: 1

SUB TOTAL 37-54: [Blank]

TOTAL NO. OF CANDIDATES: 10

OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER

NO. OF CANDIDATES PRESENT: 09 09

NO. OF ABSENTEES: 01 01


TOTAL: 10 10

[Signature]

Name of Checker & Signature

INSTRUCTIONS TO EXAMINERS

- He shall receive the candidates from the Officer-in-Charge & the candidates from the Office of the Controller of Examinations, Amravati, and the Green Book, including Answer Books, and the Green Book, from the Asst. Registrar, Amravati.
- He shall receive the candidates from the Office of the Controller of Examinations, Amravati, and the Green Book, including Answer Books, and the Green Book, from the Asst. Registrar, Amravati.
- He shall issue the candidates and verify the marks entered in the Table D of the Green Book.



KALA MAHAVIDYALAYA
Sant Gadge Baba
Amravati University
Malkapur, Akola

EXAM CENTRE NO & NAME
[Blank] (Malkapur), Akola

**SANT GADGE BABA
AMRAVATI UNIVERSITY**
EXAMINATION BLACK CONTROL SHEET

EXAMINER CODE & NAME
[Blank] - Communication Skills in
Languages (AECV) (Sem-1)

PAPER
T-2

METHOD
M

EXAMINATION S. YEAR
BACHELOR OF FASHION
DESIGNING PART-I SEM-ENTER-1
(CBCS) W 2022

SERIAL NO.
047638

FOLD NO. 1		FOLD NO. [Blank]		FOLD NO. [Blank]	
ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS
01	70029	17		37	
02	70030	AB		38	
03	70031	18		39	
04	70032	15		40	
05	70033	19		41	
06	70034	18		42	
07	70035	18		43	
08	70036	16		44	
09	70037	17		45	
10	70038	19		46	
11				47	
12				48	
13				49	
14				50	
15				51	
16				52	
17				53	
18				54	

SUB TOTAL 1-18: [] [] [] [] 10

SUB TOTAL 19-36: [] [] [] []

SUB TOTAL 37-54: [] [] [] []

GRAND TOTAL 1-54: [] [] [] [] 10


TOTAL NO. OF FOLDS ON THIS CONTROL SHEET: [] [] 1

TOTAL NO. OF CANDIDATES: [] [] 10
G. G. Gunde

OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER

NO. OF CANDIDATES PRESENT: [] [] 09 [] [] 09


NO. OF ABSENTEES: [] [] 01 [] [] 01



Name of Checker & Signatory

INSTRUCTIONS

Principal,
**Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH).**



KALA MAHAVIDYALAYA
 Arts College
 Malkapur, Akola
 Coll. Code
231

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY
EXAMINATION GREEN CONTROL SHEET

INSTITUTE NO & NAME: [Blank]

COURSE CODE & NAME: [Blank]

PAPER: T-2 MEDIUM: M

EXAMINATION & YEAR: [Blank]

SERIAL NO: **021141**

BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I

FOLIO NO. 1		FOLIO NO. [Blank]		FOLIO NO. [Blank]	
ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS
01 70029	17	19		37	
02 70030	18	20		38	
03 70031	18	21		39	
04 70032	15	22		40	
05 70033	19	23		41	
06 70034	18	24		42	
07 70035	18	25		43	
08 70036	16	26		44	
09 70037	17	27		45	
10 70038	19	28		46	
11		29		47	
12		30		48	
13		31		49	
14		32		50	
15		33		51	
16		34		52	
17		35		53	
18		36		54	

SUB TOTAL 1-18: **110**

GRAND TOTAL 1-54: **110**

SUB TOTAL 19-36: [Blank]

TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET: **1**

SUB TOTAL 37-54: [Blank]

TOTAL NO. OF CANDIDATES: **10**

OFFICER-IN CHARGE EXAMINER

NO. OF CANDIDATES PRESENT: **09 09**

NO. OF ABSENTEES: **01 01**

TOTAL: **10 01**


[Signature]
Name & Date

[Signature]
Name of Checker & Signature

[Blank]
Name of Scrutiny Officer & Signature

INSTRUCTIONS TO EXAMINERS

- He will receive the Black Control Sheets from the Officer-in-Charge along with the corresponding Answer Books and the Green Control Sheets from the Adult Registrar/Conf 10 (3) (b) of the Board.
- He shall fill in the marks in the Green Control Sheet in the above Tables. There shall be no writing, if need be, the correct figures in the boxes as indicated in the Table D of the Board.
- He shall not compare and write the marks in the Green Control Sheet.
- This Control Sheet duly filled in and Black Control Sheet shall be sent to the Registrar, S. G. B. & U. Amravati along with the marked Answer Books.



KALA MAHAVIDYALAYA
Malkapur, Akola

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY
EXAMINATION BLACK CONTROL SHEET

EXAMINER'S NAME: _____

ROLL NO. 231502

EXAMINER'S SIGNATURE: _____

EXAMINATIONS & YEAR: _____

SERIAL NO: 047656

EXAMINER'S NAME: _____

ROLL NO. 25

EXAMINER'S SIGNATURE: _____

EXAMINER'S NAME: _____

ROLL NO. _____

EXAMINER'S SIGNATURE: _____

EXAMINER'S NAME: _____

ROLL NO. _____

EXAMINER'S SIGNATURE: _____

ROLL NO.	MARKSHEET	FOLIO NO.	ROLL NO.	MARKSHEET	FOLIO NO.	ROLL NO.	MARKSHEET
01	70029	18	19		37		
02	70030	A B	20		38		
03	70031	19	21		39		
04	70032	17	22		40		
05	70033	19	23		41		
06	70034	17	24		42		
07	70035	19	25		43		
08	70036	15	26		44		
09	70037	16	27		45		
10	70038	18	28		46		
11			29		47		
12			30		48		
13			31		49		
14			32		50		
15			33		51		
16			34		52		
17			35		53		
18			36		54		

SUB TOTAL 1-18: 10

GRAND TOTAL 1-64: 10

SUB TOTAL 19-36: _____

TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET: 1

SUB TOTAL 37-54: _____

TOTAL NO. OF CANDIDATES: 10

OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER

NO. OF CANDIDATES PRESENT: 09 09

NO. OF ABSENTEES: 01 01

TOTAL: 10 10

Signature: _____

Name of Checker & Signature: _____

INSTRUCTIONS TO EXAMINERS

- He will receive the Register in Charge along with the Green Register Books and the Green Register Card (S.G.B.A.U. Register Card) from the Asst. Registrar (S.G.B.A.U. Akola) in the above format. They shall be filled in the entries and the correct figures be entered in the SERIAL NO. of the Black Control Sheet only.
- He shall take horizontal and vertical entries if marks correctly. He shall also fill in the other columns provided in _____.

ROLL NO. MARKS
ROLL NO. MARKS
ROLL NO. MARKS

16

16

AM CENTRE NO & NAME
Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

AM CENTRE NO & NAME
Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY
EXAMINATION BLACK CONTROL SHEET

SUBJECT CODE & NAME
Communication Skills in English(AEC/P) (Out of 25)

PAPER
P1

MEDIUM
M

EXAMINATION & YEAR
BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I (CBCS) W 2022

SERIAL NO.
047653

FOLD NO. 21

FOLD NO.

FOLD NO.

FOLD NO. 21		FOLD NO.		FOLD NO.	
ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS
01 70029	23	19		37	
02 70030	AB	20		38	
03 70031	23	21		39	
04 70032	20	22		40	
05 70033	24	23		41	
06 70034	22	24		42	
07 70035	23	25		43	
08 70036	22	26		44	
09 70037	22	27		45	
10 70038	24	28		46	
11		29		47	
12		30		48	
13		31		49	
14		32		50	
15		33		51	
16		34		52	
17		35		53	
18		36		54	

SUB TOTAL 1-18 10

SUB TOTAL 19-36 1

SUB TOTAL 37-54 10

GRAND TOTAL 1-54 10

TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET 1

TOTAL NO. OF CANDIDATES 10

OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER

NO. OF CANDIDATES PRESENT 09 09

NO. OF ABSENTEES 01 01

TOTAL 10 10

Saula
Name of Checker & Signature

INSTRUCTIONS TO EXAMINER

1. He will receive the Question Paper from the Officer-in-Charge and the Director of Examinations from the Assst. Registrar (Control Sheet) and will check the marks in the Question Paper and the Total Q. of the Question Paper.

2. He shall take horizontal and vertical entries of marks correctly. He shall sign in the designated place in the Question Paper.

KALA MAHAVIDYALAYA
 Arts College (Autonomous), Akola
 Coll. Code: 231
 Centre No & Name: Akola

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY
 EXAMINATION GREEN CONTROL SHEET

10
 PAPER: Pt1
 MEDIUM: M

EXAMINATION & YEAR
 BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I
 (CBCS) W 2022

SERIAL NO.
 021156

FOLIO NO. 21

ROLL NO.	MARKS	OUT
01 70029	2	3
02 70030	A	B
03 70031	2	3
04 70032	2	0
05 70033	2	4
06 70034	2	2
07 70035	2	3
08 70036	2	2
09 70037	2	2
10 70038	2	4
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

FOLIO NO.

ROLL NO.	MARKS	OUT
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		

FOLIO NO.

ROLL NO.	MARKS	OUT
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		

SUB TOTAL 1-18: 10

GRAND TOTAL 1-54: 10

SUB TOTAL 19-36:

TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET: 1

SUB TOTAL 37-54:

TOTAL NO. OF CANDIDATES: 10

OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER

NO. OF CANDIDATES PRESENT: 09 09

NO. OF ABSENTEES: 01 01

TOTAL: 10 10

Pravda


Name of Checker & Signature

INSTRUCTIONS TO EXAMINERS

1. He will receive the Books of Questions, Officer-in-Charge, and the Answering Answer Books, and the Regional and Local Offices must from the Asst. Registrar, Akola.

2. He shall take care to verify and correctly in the above Tables. There shall be a line across the top and the bottom of the Table D.

3. He shall ensure that the horizontal and vertical entries of marks are correct.



KALA MAHAVIDYALAYA
 Arts & Commerce
 Coll. Code
231
 Malkapur, Akola (MH)

CENTRE NO & NAME

4


SANT GADGE BABA
AMRAVATI UNIVERSITY
 EXAMINATION BLACK CONTROL SHEET

SUBJECT CODE & NAME Introduction to Fashion Designing (DSC) (Out of 20)	PAPER Th2	MEDIUM M	EXAMINATION & YEAR BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I (CBCS) W 2022	SERIAL NO 047641
--	--------------	-------------	--	---------------------

FOLIO NO 5	FOLIO NO []	FOLIO NO []
ROLL NO 70029 MARKS 18	ROLL NO [] MARKS []	ROLL NO [] MARKS []
02 70030 AB	19 [] []	37 [] []
03 70031 17	20 [] []	38 [] []
04 70032 15	21 [] []	39 [] []
05 70033 19	22 [] []	40 [] []
06 70034 18	23 [] []	41 [] []
07 70035 18	24 [] []	42 [] []
08 70036 16	25 [] []	43 [] []
09 70037 17	26 [] []	44 [] []
10 70038 18	27 [] []	45 [] []
11 [] []	28 [] []	46 [] []
12 [] []	29 [] []	47 [] []
13 [] []	30 [] []	48 [] []
14 [] []	31 [] []	49 [] []
15 [] []	32 [] []	50 [] []
16 [] []	33 [] []	51 [] []
17 [] []	34 [] []	52 [] []
18 [] []	35 [] []	53 [] []
19 [] []	36 [] []	54 [] []

SUB TOTAL 1-18 10	SUB TOTAL 19-36 []	SUB TOTAL 37-54 []
GRAND TOTAL 1-54 10	TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET 1	TOTAL NO. OF CANDIDATES 10

OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER NO. OF CANDIDATES PRESENT 09 09 NO. OF ABSENTIES 01 01 TOTAL 10 10 <i>[Signature]</i>	Name of Checker & Signature <i>[Signature]</i>	INSTRUCTIONS TO EXAMINERS 1. He will receive the Back Cover Sheets from the Officer-in-Charge... 2. He shall fill in the... 3. He shall... 4. This...
--	---	---



KALA MAHAVIDYALAYA
Malkapur, A. K. J. A. (MH)

EXAM CENTRE NO & NAME
[Blank] (Malkapur), Akole

**SANT GADGE BABA
AMRAVATI UNIVERSITY**
EXAMINATION BLACK CONTROL SHEET

22

231

24

24

2022

047659

29

21

14

BACHELOR OF FASHION
DESIGNING PART-I SEMESTER-I
(CBCS) W 2022

29		FOLIO NO		FOLIO NO	
ROLL NO	MARKS	ROLL NO	MARKS	ROLL NO	MARKS
01 70029	24	19		37	
02 70030	18	20		38	
03 70031	24	21		39	
04 70032	19	22		40	
05 70033	24	23		41	
06 70034	23	24		42	
07 70035	24	25		43	
08 70036	24	26		44	
09 70037	23	27		45	
10 70038	24	28		46	
11		29		47	
12		30		48	
13		31		49	
14		32		50	
15		33		51	
16		34		52	
17		35		53	
18		36		54	

SUB TOTAL 1-18: 10

SUB TOTAL 19-36:

SUB TOTAL 37-54:

GRAND TOTAL 1-54: 10

TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET: 1

TOTAL NO. OF CANDIDATES: 10

OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER

NO. OF CANDIDATES PRESENT: 09 09

NO. OF ABSENTEES: 01 01

TOTAL: 10 10


[Signature]

Name of Checker & Signature

INSTRUCTIONS TO EXAMINERS

1. He will receive the Black Control Sheet from the Officer-in-Charge along with the Question Paper, Answer Sheet and the Great Copy from the Audit Register (Call) S.G.B.A.U. Amravati.

2. He shall check the above Table and the correct figures be entered in the Table D of the Black Control Sheet.



KALA MAHAVIDYALAYA
Malkapur, Akola (MH)

EXAM CENTRE NO & NAME
College (Malkapur), Akola

**SANT GADGE BABA
AMRAVATI UNIVERSITY**
EXAMINATION BLACK CONTROL SHEET

ROLL SHEET NO.
231

SUBJECT CODE & NAME
Introduction to Fashion
Illustration (DSSYD)

PAPER
P2

MEDIUM
M

EXAMINATION & YEAR
**BACHELOR OF FASHION
DESIGNING PART-I SEMESTER-I**

SERIAL NO.
047662

33		FOLIO NO		FOLIO NO	
ROLL NO	MARKS	ROLL NO	MARKS	ROLL NO	MARKS
01	70029	1	7	19	
02	70030	A	B	20	
03	70031	1	8	21	
04	70032	1	6	22	
05	70033	1	9	23	
06	70034	1	7	24	
07	70035	1	8	25	
08	70036	1	6	26	
09	70037	1	6	27	
10	70038	1	8	28	
11				29	
12				30	
13				31	
14				32	
15				33	
16				34	
17				35	
18				36	
19				37	
20				38	
21				39	
22				40	
23				41	
24				42	
25				43	
26				44	
27				45	
28				46	
29				47	
30				48	
31				49	
32				50	
33				51	
34				52	
35				53	
36				54	

SUB TOTAL 1-18 110

SUB TOTAL 19-36

SUB TOTAL 37-54

GRAND TOTAL 1-54 110


TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET 1

TOTAL NO. OF CANDIDATES 10

OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER

NO. OF CANDIDATES PRESENT 09 09

NO. OF ABSENTEES 01 01



Name of Checker & Signature

INSTRUCTIONS

1. He will receive the answer sheets from the Officer-in-Charge and will check the answers. He will mark the answer sheets and the Green Card. He will send the answer sheets and the Green Card to the Officer-in-Charge. He will send the answer sheets and the Green Card to the Officer-in-Charge. He will send the answer sheets and the Green Card to the Officer-in-Charge.

A.S. Pawale
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

KALA MAHAVISHTAP
Centre No. SGB 44
Atola, Maharashtra

Centre No. & Name: **4**

Subject Code & Name: **231** Production of Fashion Illustration (DSC) (Unit 20)

PAPER: **TH-2** MEDIUM: **M**

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY

EXAMINATION GREEN CONTROL SHEET

EXAMINATION & YEAR: **BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I**

Serial No: **021144**

FOLIO NO. 5		FOLIO NO. 6		FOLIO NO. 7	
ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS
01 70029	18			37	
02 70030	AB			38	
03 70031	17			39	
04 70032	15			40	
05 70033	19			41	
06 70034	18			42	
07 70035	18			43	
08 70036	16			44	
09 70037	17			45	
10 70038	18			46	
11				47	
12				48	
13				49	
14				50	
15				51	
16				52	
17				53	
18				54	

SUB TOTAL 1-18: **110**

GRAND TOTAL 1-54: **110**

SUB TOTAL 19-36: **1**

TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET: **1**

SUB TOTAL 37-54: **10**

TOTAL NO. OF CANDIDATES: **10**

OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER

NO. OF CANDIDATES PRESENT: **09** **09**

NO. OF ABSENTEES: **01** **01**

TOTAL: **10** **10**

b. b.

[Signature]

Name of Checker & Signature

INSTRUCTIONS TO EXAMINERS

- He will receive the B.C. of Candidates with the Officer-in-Charge and the Controller of Exam Answer Books and the Controller of the Centre from the Asst. Registrar (Exam) S.G.B.A.U. Amravati.
- He will be responsible for the correctness of the entries in the entry and the correct figures to be entered in the Table of the Green Control Sheet only.
- He shall total horizontal and vertical entries of marks correctly. He shall enter the total marks in the Table of the Green Control Sheet only.

KALA MAHAVIDYALAYA
 Affiliated to SGBAU, Amravati
 Coll. Code **231**
 Malkapur, Akola (MH)

Centre No & Name: [Blank] (Malkapur), Akola

Subject Code & Name: 22-Introduction to Fashion Illustration (DSO) (Class 23)

PAPER: **P1** MEDIUM: **M**

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY
EXAMINATION GREEN CONTROL SHEET

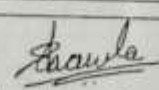
EXAMINATION & YEAR: [Blank]

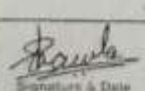
SERIAL NO: **021162**


BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I

FOLIO NO. 29		FOLIO NO. [Blank]		FOLIO NO. [Blank]	
ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS
01 70029	24	19		37	
02 70030	AB	20		38	
03 70031	24	21		39	
04 70032	19	22		40	
05 70033	24	23		41	
06 70034	23	24		42	
07 70035	24	25		43	
08 70036	24	26		44	
09 70037	23	27		45	
10 70038	24	28		46	
11		29		47	
12		30		48	
13		31		49	
14		32		50	
15		33		51	
16		34		52	
17		35		53	
18		36		54	

SUB TOTAL 1-18: 110	SUB TOTAL 19-36: [Blank]	SUB TOTAL 37-54: [Blank]
GRAND TOTAL 1-54: 110	TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET: 1	TOTAL NO. OF CANDIDATES: 10

OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER		 Name of Checker & Signature	INSTRUCTIONS TO EXAMINERS 1. He will endorse the Back Control Sheet with the Officer-in-Charge along with the Question Books, Answer Books and the Green Control Sheet to the Asst. Registrar (DSO), SGBAU, Amravati. 2. He shall fill in the Roll No. and copy in the above Table. He shall also sign and copy in the above Table the Roll No. and copy in the Table D of the Back Control Sheet. 3. He shall fill in the correct column of marks correctly. He shall also fill in the other columns provided in the Green Control Sheet. 4. The Control Sheet duly filled in and Back Control Sheet shall be sent to the Registrar, SGBAU, Amravati along with the Question Books.
NO. OF CANDIDATES PRESENT: 09 09			
NO. OF ABSENTEES: 01 01			

TOTAL: 110 110  Name of Solving Officer & Date	
---	--



KALA MAHAVIDYALAYA
Affiliated to SGBAU
Arts College (Malkapur), Akola
Coll. Code
231

**SANT GADGE BABA
AMRAVATI UNIVERSITY**
EXAMINATION GREEN CONTROL SHEET

CONTROLLER NO. 25

INSTITUTE CODE & NAME
Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

PAPER: 1st

MEDIUM: 1st

EXAMINATION & YEAR
BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I

SERIAL NO.
021165

FOLIO NO. 33		FOLIO NO.		FOLIO NO.	
ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS
01 70029	17	19		37	
02 70030	A B	20		38	
03 70031	18	21		39	
04 70032	16	22		40	
05 70033	19	23		41	
06 70034	17	24		42	
07 70035	18	25		43	
08 70036	16	26		44	
09 70037	16	27		45	
10 70038	18	28		46	
11		29		47	
12		30		48	
13		31		49	
14		32		50	
15		33		51	
16		34		52	
17		35		53	
18		36		54	

SUB TOTAL 1-18: 110

GRAND TOTAL 1-54: 110

SUB TOTAL 19-36:

TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET: 1

SUB TOTAL 37-54:

TOTAL NO. OF CANDIDATES: 10

OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER

NO. OF CANDIDATES PRESENT: 09 09

NO. OF ABSENTEES: 01 01

TOTAL: 10 10

Paula

Name of Checker & Signature

INSTRUCTIONS TO EXAMINERS

- He will receive the Back Cover Sheet from the Officer in Charge along with the copy of the Roll and the Green Control Sheet from the Ass. Registrar (Cont.) SGBAU.
- He shall fill in the marks very carefully in the above Table. The marks should be written in the correct figure and the copy of the Back Cover Sheet and the Green Control Sheet should be returned to the Officer in Charge.
- He shall total horizontally and vertical entries of marks correctly. He shall also fill in the other columns provided in the Back Cover Sheet.

EXAM CENTRE NO & NAME
Arts College (Maikapur), Amravati

SUBJECT CODE & NAME
2027-Traditional Indian
Rachitrayee (DSC) (Code: 25)

PAPER
291


MEDIUM
M

**SANT GADGE BABA
AMRAVATI UNIVERSITY**

EXAMINATION GREEN CONTROL SHEET

EXAMINATION & YEAR
BACHELOR OF FASHION
DESIGNING PART-I SEMESTER-I

SERIAL NO.
021168



ROLL NO.		MARKSHEET		ROLL NO.		MARKSHEET		ROLL NO.		MARKSHEET	
01	70029	2	3	19				37			
02	70030	A	B	20				38			
03	70031	2	5	21				39			
04	70032	1	8	22				40			
05	70033	2	5	23				41			
06	70034	2	4	24				42			
07	70035	2	4	25				43			
08	70036	2	1	26				44			
09	70037	2	3	27				45			
10	70038	2	4	28				46			
11				29				47			
12				30				48			
13				31				49			
14				32				50			
15				33				51			
16				34				52			
17				35				53			
18				36				54			

SUB TOTAL
1-18

GRAND TOTAL
1-54

SUB TOTAL
19-36

TOTAL NO. OF
FOLIOS ON THIS
CONTROL SHEET

1

SUB TOTAL
37-54

TOTAL NO. OF
CANDIDATES

10

<p>OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER</p> <p>NO. OF CANDIDATES PRESENT</p> <p>NO. OF ABSENTEES</p> <p>TOTAL</p>	<p>Name of Checker & Signature</p>	<p>INSTRUCTIONS TO EXAMINERS</p> <ol style="list-style-type: none"> He will receive the Black Control Sheet from the Officer-in-Charge along with the Roll No. and the Green Control Sheet from the Asst. Registrar (Code 25) of the University. He shall fill in the marks very rightly and correctly in the above Table. The incorrect entries shall be crossed by drawing a line across the entry in the Black Control Sheet. He shall total horizontal and vertical entries of marks correctly. He shall also fill in the other columns provided in the Green Control Sheet. This Control Sheet duly filled in and Black Control Sheet
---	--	---

KALA MAHAVIDYALAYA
 231, A. D. Chavan (Hallapur), Akola
 Coll. Code: 231
 Maharashtra, Akola (M.S.)

EXAM CENTRE NO & NAME
 231 A. D. Chavan (Hallapur), Akola

SUBJECT CODE & NAME
 231 Traditional Indian
 Embroidery (231/3)

PAPER: P-2 MEDIUM: M

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY

EXAMINATION GREEN CONTROL SHEET

EXAMINATION & YEAR: BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I

SERIAL NO: 021171

FOLIO NO. 41		FOLIO NO. []		FOLIO NO. []	
ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS
01 70029	17	19		37	
02 70030	A B	20		38	
03 70031	19	21		39	
04 70032	17	22		40	
05 70033	19	23		41	
06 70034	18	24		42	
07 70035	19	25		43	
08 70036	17	26		44	
09 70037	19	27		45	
10 70038	19	28		46	
11		29		47	
12		30		48	
13		31		49	
14		32		50	
15		33		51	
16		34		52	
17		35		53	
18		36		54	

SUB TOTAL 1-18	SUB TOTAL 19-36	SUB TOTAL 37-54
GRAND TOTAL 1-54	TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET: 1	TOTAL NO. OF CANDIDATES: 10

<p>OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER</p> <p>NO. OF CANDIDATES PRESENT: 09 09</p> <p>NO. OF ABSENTEES: 01 01</p> <p>TOTAL: 10 10</p>	<p><i>[Signature]</i></p> <p>Name of Checker & Signature</p>	<p>INSTRUCTIONS TO EXAMINERS</p> <p>1. He will remove the Black Control Sheet from the Officer-in-Charge along with the Question Paper Backs and the Green Control Sheet and the Assit. Registrar (Cell 15 G B & U, Akola).</p> <p>2. He shall fill the above Table with the marks of the candidates. The marks and the total marks to be entered in the Table D of the Black Control Sheet only.</p> <p>3. He shall keep horizontal and vertical entries of marks.</p>
--	--	---



CENTRE NO & NAME
231 (Malkapur), Akola

**SANT GADGE BABA
AMRAVATI UNIVERSITY**
EXAMINATION GREEN CONTROL SHEET

SUBJECT CODE & NAME
203-Traditional Indian
Embroidery(DSC)(Class- 20)

PAPER: Th2
MEDIUM: M

EXAMINATION & YEAR
BACHELOR OF FASHION
DESIGNING PART-I SEMESTER-I
(CBCS) W 2022

SERIAL NO.
021147

FOLIO NO. 9		FOLIO NO.		FOLIO NO.	
ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS
01 70029	17	19		37	
02 70030	AB	20		38	
03 70031	19	21		39	
04 70032	15	22		40	
05 70033	19	23		41	
06 70034	19	24		42	
07 70035	19	25		43	
08 70036	15	26		44	
09 70037	17	27		45	
10 70038	19	28		46	
11		29		47	
12		30		48	
13		31		49	
14		32		50	
15		33		51	
16		34		52	
17		35		53	
18		36		54	

SUB TOTAL 1-18: 110

SUB TOTAL 19-36: []

SUB TOTAL 37-54: []

GRAND TOTAL 1-54: 110

TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET: 1

TOTAL NO. OF CANDIDATES: 10

OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER
 NO. OF CANDIDATES PRESENT: 09 09
 NO. OF ABSENTEES: 01 01
 TOTAL: 10 10

Paula
 Name of Checker & Signature

INSTRUCTIONS TO EXAMINERS
 1. He will receive the question papers, Books, and the Draft of the answer sheet from the Registrar (Control) Akola.
 2. He will receive the question papers and answer sheets from the Registrar (Control) Akola.
 3. He must not transfer and write names of marks in the Mark Control Sheet.

EXAM CENTRE NO & NAME
Arts College (Malkapur), Akola

25

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY
EXAMINATION BLACK CONTROL SHEET

SUBJECT CODE & NAME: 5027-Traditional Indian Embroidery (DSC/P/Out of 25)

PAPER: P-1 MEDIUM: M EXAMINATION & YEAR: BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I (CBCS) W 2012

SEMI NO: 047665

COLL. CODE: 234

FOLIO NO: 37

FOLIO NO. 37		FOLIO NO.		FOLIO NO.	
ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS
01 70029	23	19		37	
02 70030	A B	20		38	
03 70031	25	21		39	
04 70032	18	22		40	
05 70033	25	23		41	
06 70034	24	24		42	
07 70035	24	25		43	
08 70036	21	26		44	
09 70037	23	27		45	
10 70038	24	28		46	
11		29		47	
12		30		48	
13		31		49	
14		32		50	
15		33		51	
16		34		52	
17		35		53	
18		36		54	

SUB TOTAL 1-18: 110

SUB TOTAL 19-36:

SUB TOTAL 37-54:

GRAND TOTAL 1-54: 110

TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET: 1

TOTAL NO. OF CANDIDATES: 10

OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER

NO. OF CANDIDATES PRESENT: 09 09

NO. OF ABSENTEES: 01 01

TOTAL: 10 10

G. S. Bunde

Name of Checker & Signature

INSTRUCTIONS TO EXAMINERS

- He will receive the Roll Sheet in-Charge along with the Roll Sheet and the Draft Control Sheet from the Audit Register (Out of 10) from the Audit Register.
- He shall sign the Roll Sheet above the Roll Sheet and the Draft Control Sheet and the Roll Sheet and the Draft Control Sheet.
- He shall sign Roll Sheet and Control Sheet of marks sheet & Roll Sheet and the other Roll Sheet provided in the Roll Sheet.

EXAM CENTRE NO & NAME
Arts College (Malkapur), Akola

SUBJECT CODE & NAME
5027-Traditional Indian
Embroidery (DSC/P/ (Out of 25))

PAPER
Pr-1

MEDIUM
M

EXAMINATION & YEAR
BACHELOR OF FASHION
DESIGNING PART-I SEMESTER-I
(CBCS) W 2012

SEMI NO.
047665

**SANT GADGE BABA
AMRAVATI UNIVERSITY**
EXAMINATION BLACK CONTROL SHEET

25

KALA MAHAVIDYALAYA
Kala Mahavidyalaya
Coll. Code
234
Malkapur, Akola (MH)

FOLIO NO. 37		FOLIO NO.		FOLIO NO.	
ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS
01 70029	23	19		37	
02 70030	A B	20		38	
03 70031	25	21		39	
04 70032	18	22		40	
05 70033	25	23		41	
06 70034	24	24		42	
07 70035	24	25		43	
08 70036	21	26		44	
09 70037	23	27		45	
10 70038	24	28		46	
11		29		47	
12		30		48	
13		31		49	
14		32		50	
15		33		51	
16		34		52	
17		35		53	
18		36		54	

SUB TOTAL 1-18 110

GRAND TOTAL 1-54 110

SUB TOTAL 19-36

TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET 1

SUB TOTAL 37-54

TOTAL NO. OF CANDIDATES 10

OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER

NO. OF CANDIDATES PRESENT 09 09

NO. OF ABSENTEES 01 01


TOTAL 10 10

G. S. Bunde

Name of Checker & Signature

INSTRUCTIONS TO EXAMINERS

- He will receive the Roll Sheet in-Charge along with the Roll Sheet and the Draft Control Sheet from the Audit Register (Out of 10) from the Audit Register.
- He shall sign the Roll Sheet above the Roll Sheet and the Draft Control Sheet and the Roll Sheet and the Draft Control Sheet.
- He shall sign Roll Sheet and Control Sheet of marks sheet & Roll Sheet and the other Roll Sheet provided in the Roll Sheet.



KALA MAHAVIDYALAYA
Malkapur, Akola (MH)

**SANT GADGE BABA
AMRAVATI UNIVERSITY**
EXAMINATION BLACK CONTROL SHEET

7 7

2022 National Indian University (DSC) (Out of 20)

PAPER: Th2 MEDIUM: M EXAMINATION & YEAR: BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-1 SEMESTER-I SERIAL NO: 047644

CBCS W 2022

FOLIO NO. 9		FOLIO NO.		FOLIO NO.	
ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS
01 70029	17	19		37	
02 70030	AB	20		38	
03 70031	19	21		39	
04 70032	15	22		40	
05 70033	19	23		41	
06 70034	19	24		42	
07 70035	19	25		43	
08 70036	15	26		44	
09 70037	17	27		45	
10 70038	19	28		46	
11		29		47	
12		30		48	
13		31		49	
14		32		50	
15		33		51	
16		34		52	
17		35		53	
18		36		54	

SUB TOTAL 1-18: 110

GRAND TOTAL 1-54: 110

SUB TOTAL 19-36: []

TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET: 1

SUB TOTAL 37-54: []

TOTAL NO. OF CANDIDATES: 10

OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER

NO. OF CANDIDATES PRESENT: 09 09

NO. OF ABSENTEES: 01 01

TOTAL: 10 10

G.S. Pande

Name of Checker & Signature

INSTRUCTIONS TO EXAMINERS

- He will receive the Black Control Sheet from the Officer-in-Charge along with the answer sheet from the Regional (DSC) and the Green Sheet from the Officer-in-Charge above Table.
- He shall fill in the marks in the Black Control Sheet as per the marks given in the answer sheet and the marks given in the Table D.
- He shall not write anything in the Black Control Sheet.

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

KALA MAHAVIDYALAYA
 Affiliated to SGBAU Amravati
 Coll. Code: 231
 Malkapur, Akola

CENTRE NO & NAME: _____
 SUBJECT CODE & NAME: _____
 PAPER: P-I MEDIUM: M

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY
EXAMINATION GREEN CONTROL SHEET

EXAMINATION & YEAR: _____
 SERIAL NO: 021174

BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I
 (CBES) W 722

FOLIO NO. 43		FOLIO NO. _____		FOLIO NO. _____	
ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS
01 70029	23	19		37	
02 70030	AB	20		38	
03 70031	24	21		39	
04 70032	21	22		40	
05 70033	24	23		41	
06 70034	24	24		42	
07 70035	24	25		43	
08 70036	20	26		44	
09 70037	22	27		45	
10 70038	23	28		46	
11		29		47	
12		30		48	
13		31		49	
14		32		50	
15		33		51	
16		34		52	
17		35		53	
18		36		54	

SUB TOTAL 1-18	SUB TOTAL 19-36	SUB TOTAL 37-54
0110	0000	0000
GRAND TOTAL 1-54	TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET	TOTAL NO. OF CANDIDATES
0110	1	10

<p>OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER</p> <p>NO. OF CANDIDATES PRESENT: 09 09</p> <p>NO. OF ABSENTEES: 01 01</p> <p>TOTAL: 10 10</p> <p><i>Paula</i> Signature & Date</p>	<p><i>Paula</i> Name of Checker & Signature</p> <p>_____ Name of Scrutiny Officer & Signature</p>	<p>INSTRUCTIONS TO EXAMINERS</p> <ol style="list-style-type: none"> He will receive the Question Papers, Answer Books and the Green Control Sheet from the Asst. Registrar (Conf. 13.0) and will be responsible for the entry and the marks to be entered in the Green Control Sheet. He shall take horizontal and vertical entries of marks correctly. He shall also fill in the other columns provided in the Green Control Sheet. This Control Sheet duly filled in and Back Control Sheet shall be sent to the Registrar, SGBAU, Amravati along with the valued Answer Books.
---	---	---



CENTRE NO & NAME
10 (Malkapur), Akola

**SANT GADGE BABA
AMRAVATI UNIVERSITY**
EXAMINATION GREEN CONTROL SHEET

1001 SUBJECT CODE & NAME
1001 Colour Theory and Composition (Out of 20)

PAPER
Th2

MEDIUM
M

EXAMINATION & YEAR
BACHELOR OF FASHION
DESIGNING PART-I SEMESTER-I
(C.B.S.) 2022

SERIAL NO.
021150

FOLIO NO. 13		FOLIO NO.		FOLIO NO.	
ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS
01 70029	18	19		37	
02 70030	A B	20		38	
03 70031	19	21		39	
04 70032	16	22		40	
05 70033	19	23		41	
06 70034	19	24		42	
07 70035	19	25		43	
08 70036	15	26		44	
09 70037	16	27		45	
10 70038	19	28		46	
11		29		47	
12		30		48	
13		31		49	
14		32		50	
15		33		51	
16		34		52	
17		35		53	
18		36		54	

SUB TOTAL 1-18: 10

GRAND TOTAL 1-54: 10

SUB TOTAL 19-36:

TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET: 1

SUB TOTAL 37-54:

TOTAL NO. OF CANDIDATES: 10

OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER

NO. OF CANDIDATES PRESENT: 09 09

NO. OF ABSENTEES: 01 01

TOTAL: 10 10


Paula
Signature & Date

Paula
Name of Checker & Signature

Name of Scrutiny Officer & Signature

INSTRUCTIONS TO EXAMINERS

- He will receive the Back Control Sheet from the Officer-in-Charge and the Green Control Sheet from the Block Registrar (S.G.B.A.U. Akola).
- He shall fill in the marks with care and accuracy as the above Table. After writing, it shall be filled in correct figures by entering in the serial number in the Table D of the Back Control Sheet.
- He shall send the Back Control Sheet and the Green Control Sheet to the Registrar, S.G.B.A.U. Akola (MH).
- The Control Sheet duly filled in and Back Control Sheet shall be sent to the Registrar, S.G.B.A.U. Akola along with the signed Answer-Books.



KALA MAHAVIDYALAYA
 MAHAKAPUR, AKOLA (MH)
 Affiliated to SGBAU
 Coll. Code 231

MAHAKAPUR, Akola

10

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY
 EXAMINATION BLACK CONTROL SHEET

SHEET NO. []

PROJECT CODE & NAME: [] Colour Theory and Composition (Out of 20)

PAPER: Th2

MEDIUM: 14

EXAMINATION & YEAR: []

SERIAL NO: 047647

BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I (CBCS) MAY 2022

13		FOLIO NO. []		FOLIO NO. []	
ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS
01 70029	18	19		37	
02 70030	A B	20		38	
03 70031	19	21		39	
04 70032	16	22		40	
05 70033	19	23		41	
06 70034	19	24		42	
07 70035	19	25		43	
08 70036	15	26		44	
09 70037	16	27		45	
10 70038	19	28		46	
11		29		47	
12		30		48	
13		31		49	
14		32		50	
15		33		51	
16		34		52	
17		35		53	
18		36		54	

SUB TOTAL 1-18: [] [] [] 10

TOTAL 1-54: [] [] [] 10

SUB TOTAL 19-36: [] [] [] []

TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET: [] 1

SUB TOTAL 37-54: [] [] [] []

TOTAL NO. OF CANDIDATES: [] 10

OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER

NO. OF CANDIDATES PRESENT: [] 09 [] 09

NO. OF ABSENTEES: [] 01 [] 01

TOTAL: [] 10 [] 10

G.S. Pande

Name of Checker & Signature

INSTRUCTIONS TO EXAMINERS

- He shall receive the sheets from the Officer-in-Charge along with the Green Control Sheet from the Dept. Registrar/Col. (S.O.) at the Exam. Centre.
- He shall fill in the marks in the space provided in the sheet. The marks should be written in the space provided at the back of the sheet.
- He shall take the sheets and return them to the Officer-in-Charge. He shall give the sheets to the Officer-in-Charge at the Exam. Centre.



Sant Gadge Baba Amravati University



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2022
 B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) Winter 2022
 1011 - 1 - MARATHI-S1 - I.A.(THEORY)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
69	22AA121667	Sachin Rajendra Gawai	15	86	22AA121684	Sugat Datta Bhalerao	17
70	22AA121668	Sachin Rajesh Tali	16	87	22AA121685	Swapnil Suresh Ingle	16
71	22AA121669	Sagar Santosh Sahare	16	88	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	16
72	22AA121670	Sajan Ramesh Damodar	16	89	22AA121687	Tajim Najim Shaha	17
73	22AA121671	Samiksha Dhammpal Ambhore	17	90	22AA121688	Tejas Pramod Gawai	16
74	22AA121672	Sanchit Gajanan Shende	16	91	22AA121689	Usha Subhash Turukmane	16
75	22AA121673	Sandesh Sanjay Dongare	16	92	22AA121690	Vaibhav Dipak Athawale	16
76	22AA121674	Sandhya Pratap Ghongde	17	93	22AA121692	Vanmala Sahebrao Wankhade	16
77	22AA121675	Sandip Madhukar Chakranarayan	17	94	22AA121694	Vipul Bhimrao Pohurkar	16
78	22AA121676	Shital Prakash Sukhadhane	17	95	22AA121695	Yash Anil Gawande	16
79	22AA121677	Shiva Gajanan Wasnik	17				
80	22AA121678	Shrikant Vinod Khandare	17				
81	22AA121679	Shubham Gajanan Khodke	16				
82	22AA121680	Shubhangi Gajanan Tak	16				
83	22AA121681	Shweta Ganesh Chaudhari	17				
84	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	16				
85	22AA121683	Snehal Mohan Khandare	16				

G.S. Pande
 प्राध्यापक,
 कला महाविद्यालय, मलकापुर
 ता.जि. अकोला

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2022
 B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) Winter 2022
 1011 - 1 - MARATHI-S1 - LA.(THEORY)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
35	22AA121631	Harshal Gajanan Jamnik	17	52	22AA121650	Pooja Shantaram Gadkar	15
36	22AA121632	Jaya Samadhan Sukhadhane	16	53	22AA121651	Pradip Baburao Gawai	19
37	22AA121633	Karan Pramod Sonule	16	54	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	16
38	22AA121635	Komal Ganesh Shitole	16	55	22AA121653	Pranav Sanjay Ganoje	17
39	22AA121636	Komal Sanjay Salve	17	56	22AA121654	Prashant Rajesh Nerkar	16
40	22AA121637	Kuldip Ajabrao Ingale	15	57	22AA121655	Prashant Shantaram Kevat	15
41	22AA121638	Kunal Kailas Gawai	16	58	22AA121656	Pratik Suresh Nalekar	15
42	22AA121639	Madhuri Ramkrushna Kakad	16	59	22AA121657	Pratiksha Madhukar Gawali	19
43	22AA121640	Mangesh Sheshrao Ghuge	15	60	22AA121658	Priti Purushottam Ingle	16
44	22AA121641	Maya Gopal Dhanokar	16	61	22AA121659	Priyanka Ashok Borekar	16
45	22AA121642	Milind Vinod More	16	62	22AA121660	Priyanka Shreeram Aasole	16
46	22AA121643	Monika Dilip Pawar	19	63	22AA121661	Ravi Mahadev Shegokar	14
47	22AA121645	Nandini Mahadev Chaudhari	19	64	22AA121662	Rohan Anil Ambuskar	15
48	22AA121646	Nikita Shriram Gadge	17	65	22AA121663	Rohan Ratnakar Nevare	16
49	22AA121647	Om Ganesh Shrivastava	15	66	22AA121664	Roshan Ganesh Dhande	16
50	22AA121648	Om Vilas Palghamol	15	67	22AA121665	Rutik Suresh Nalekar	15
51	22AA121649	Pooja Guvant Jagtap	17	68	22AA121666	Rutik Vijay Khandare	16

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba Amravati University

18/01/ 2023 2:57:25 PM



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2022
 B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) Winter 2022
 1011 - 1 - MARATHI-S1 - I.A.(THEORY)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	22AA121596	Aaditya Bandu Wankhade	15	18	22AA121613	Anuj Rajesh Puri	15
2	22AA121597	Aatish Anil Mohod	15	19	22AA121614	Ashwini Nandu Chaudhari	16
3	22AA121598	Aawesh Khan Yusuf Khan	14	20	22AA121615	Ashwinkumar Devanand Dongare	15
4	22AA121599	Abhishek Tulshiram Badhe	16	21	22AA121616	Avadhut Rama Ambhore	17
5	22AA121600	Adesh Raju Atote	15	22	22AA121617	Avinash Suresh Bhurbhuse	16
6	22AA121601	Aditya Ganesh Meshram	15	23	22AA121618	Bhaveshe Baban Gaikwad	15
7	22AA121602	Aditya Rahul Khandare	15	24	22AA121619	Bhola Fakira Ambhore	15
8	22AA121603	Aditya Shudhodhan Wankhade	16	25	22AA121620	Bhuvan Rupchand Khodke	16
9	22AA121604	Aditya Suresh Neware	13	26	22AA121621	Chandrashekhhar Tejrao Jamnik	19
10	22AA121605	Ajay Natthuji Umbarkar	14	27	22AA121622	Chetan Santosh Bondre	16
11	22AA121606	Akash Raju Wankhade	16	28	22AA121624	Dhanraj Sakharam Sadanshiv	15
12	22AA121607	Amit Vijay Khandare	14	29	22AA121625	Diksha Dipak Golbhane	16
13	22AA121608	Amol Suresh Shende	14	30	22AA121626	Dipak Rajabhau Waghmare	16
14	22AA121609	Anand Mahendra Ingle	15	31	22AA121627	Gajanan Anil Hajare	15
15	22AA121610	Anand Sudhakar Damodar	15	32	22AA121628	Ganesh Mahadeo Ghatale	16
16	22AA121611	Aniket Satish Nikam	16	33	22AA121629	Ganesh Shankar Zade	16
17	22AA121612	Aniket Sunita Zhagde	14	34	22AA121630	Gungun Bablu Kaithwas	15

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write at the end of the list.

S. S. S.
 प्राचार्य



Sant Gadge Baba  Amravati University

18/01/2023 2:50:40 PM

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2022

B.A. PART-III(SEMESTER-V) Winter 2022

1011 - 1 - MARATHI-S1 - I.A.(THEORY)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
35	21AA319300	Yashpalsingh Rajpalsingh Bais	16
36	22AA510359	Shashikant Mukesh Chatse	17



G.S. Pande
 प्राचार्य,
 कला महाविद्यालय, मलकापुर
 ता.जि. अकोला

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba  Amravati University

18/01/2023 2:50:40 PM



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2022

B.A. PART-III(SEMESTER-V) Winter 2022

1011 - 1 - MARATHI-S1 - I.A.(THEORY)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA319241	Ajay Vijay Solanke	18	18	21AA319274	Rukhma Yashwant Kalaskar	18
2	21AA319242	Alka Gajanan Shejokar	18	19	21AA319275	Rushabh Sanjayrao Deshmukh	18
3	21AA319244	Anjali Bharat Sasane	18	20	21AA319277	Rushikesh Siddharth Tobare	19
4	21AA319245	Ankita Balkrishna Gopnarayan	19	21	21AA319280	Saurabh Raju Ingle	17
5	21AA319246	Archana Jaydeo Gawai	19	22	21AA319281	Shilpa Prakashrao Khandetod	18
6	21AA319247	Aruna Vinayak Banait	17	23	21AA319282	Shilpa Vinod Patil	19
7	21AA319248	Ashish Ravi Tayde	16	24	21AA319283	Shobhit Prakash Shende	16
8	21AA319249	Ashwini Dilip Thosar	16	25	21AA319285	Shubham Purushottam Bhade	18
9	21AA319250	Atul Kailash Ingle	16	26	21AA319286	Shweta Anil Dongare	18
10	21AA319251	Bhavana Bhaskar Khadse	18	27	21AA319288	Subodh Eknath Gawai	16
11	21AA319254	Harishchandra Ramdas Bhure	17	28	21AA319289	Swapnil Prakash Gaikwad	15
12	21AA319255	Harshad Bhaskar Khadse	15	29	21AA319290	Tejas Dharmaraj Ingle	15
13	21AA319260	Lokesh Dipak Bodade	14	30	21AA319293	Vaibhav Sanjay Gathe	14
14	21AA319266	Nitin Baburao Gawai	14	31	21AA319294	Vaishnavi Sanjay Bavaskar	17
15	21AA319267	Pankaj Dilip Shirale	14	32	21AA319295	Vishakha Santosh Paikrao	17
16	21AA319269	Pavan Baban Ingole	17	33	21AA319296	Vishal Vilas Khillare	17
17	21AA319270	Pavankumar Gajanan Panzade	18	34	21AA319297	Vishvadip Sanjay Bhojne	16

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

G. S. Pande

प्राचार्य,

कला महाविद्यालय, मलकापुर
ता.जि. अकोला



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2023
 B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) Summer 2023
 1002 - 0 Communication Skill in English (AEC)

Max. Marks : 25

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	22AA121600	Adesh Raju Alote	22	18	22AA121668	Sachin Rajesh Tail	23
2	22AA121615	Ashwinkumar Devanand Dongare	23	19	22AA121680	Shubhangi Gajanan Tak	23
3	22AA121620	Bhushan Rupchand Khodke	23	20	22AA121681	Shweta Ganesh Chaudhari	23
4	22AA121621	Chandrashekhar Tejrao Jamnik	24	21	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	23
5	22AA121628	Ganesh Mahadeo Ghatale	23	22	22AA121685	Swapnil Suresh Ingle	24
6	22AA121629	Ganesh Shankar Zade	23	23	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	24
7	22AA121639	Madhuri Ramkrushna Kakad	23	24	22AA121689	Usha Subhash Turukmane	24
8	22AA121641	Maya Gopal Dhanokar	23	25	22AA170024	Komal Vinod Ingle	23
9	22AA121643	Monika Dilip Pawar	24				
10	22AA121646	Nikita Shriram Gadge	23				
11	22AA121649	Pooja Gunvant Jagtap	24				
12	22AA121650	Pooja Shantaram Gadkar	23				
13	22AA121651	Pradip Baburao Gawai	24				
14	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	23				
15	22AA121657	Pratiksha Madhukar Gawali	24				
16	22AA121660	Priyanka Shreeram Aasole	24				
17	22AA121662	Rohan Anil Ambuskar	24				

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2023
 B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) Summer 2023
 1001 - 1 Compulsory English
 Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	22AA121600	Adesh Raju Atote	18	18	22AA121668	Sachin Rajesh Tali	18
2	22AA121615	Ashwinkumar Devanand Dongare	19	19	22AA121680	Shubhangi Gajanan Tak	18
3	22AA121620	Bhushan Rupchand Khodke	18	20	22AA121681	Shweta Ganesh Chaudhari	19
4	22AA121621	Chandrashekhar Tejrao Jamnik	19	21	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	18
5	22AA121628	Ganesh Mahadeo Ghatale	18	22	22AA121685	Swapnil Suresh Ingle	18
6	22AA121629	Ganesh Shankar Zade	18	23	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	18
7	22AA121639	Madhuri Ramkrushna Kakad	18	24	22AA121689	Usha Subhash Turukmane	19
8	22AA121641	Maya Gopal Dhanokar	18	25	22AA170024	Komal Vinod Ingle	18
9	22AA121643	Monika Dilip Pawar	19				
10	22AA121646	Nikita Shiram Gadge	18				
11	22AA121649	Pooja Gunvant Jagtap	19				
12	22AA121650	Pooja Shantaram Gadkar	18				
13	22AA121651	Pradip Baburao Gawai	19				
14	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	18				
15	22AA121657	Pratiksha Madhukar Gawali	19				
16	22AA121660	Priyanka Shreeram Aasole	19				
17	22AA121662	Rohan Anil Ambuskar	19				

G. S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba  Amravati University

2023-05-19 09:54:14.0



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2023

B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) Summer 2023

1011(P) - 0 Communication Skill in MARATHI (AEC)

Max. Marks : 25

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	22AA121600	Adesh Raju Atote	22	18	22AA121668	Sachin Rajesh Tali	20
2	22AA121615	Ashwinkumar Devanand Dongare	20	19	22AA121680	Shubhangi Gajanan Tak	20
3	22AA121620	Bhushan Rupchand Khodke	23	20	22AA121681	Shweta Ganesh Chaudhari	20
4	22AA121621	Chandrashekhar Tejrao Jamnik	24	21	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	21
5	22AA121628	Ganesh Mahadeo Ghatale	21	22	22AA121685	Swapnil Suresh Ingle	22
6	22AA121629	Ganesh Shankar Zade	23	23	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	21
7	22AA121639	Madhuri Ramkrushna Kakad	21	24	22AA121689	Usha Subhash Turukmane	20
8	22AA121641	Maya Gopal Dhanokar	22	25	22AA170024	Komal Vinod Ingle	20
9	22AA121643	Monika Dilip Pawar	24				
10	22AA121646	Nikita Shriram Gadge	21				
11	22AA121649	Pooja Gurnvant Jagtap	20				
12	22AA121650	Pooja Shantaram Gadkar	21				
13	22AA121651	Pradip Baburao Gawai	21				
14	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	22				
15	22AA121657	Pratiksha Madhukar Gawali	24				
16	22AA121660	Priyanka Shreeram Aasole	24				
17	22AA121662	Rohan Anil Ambuskar	24				

G.S.Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2023

B.A. PART-I (SEMESTER-II) (CBCS) Summer 2023

1011 - 1 MARATHI

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	22AA121600	Adesh Raju Atole	15	18	22AA121668	Sachin Rajesh Tali	16
2	22AA121615	Ashwinkumar Devanand Dongare	16	19	22AA121680	Shubhangi Gajanan Tak	16
3	22AA121620	Bhushan Rupchand Khodke	15	20	22AA121681	Shweta Ganesh Chaudhari	15
4	22AA121621	Chandrashekhar Tejrao Jamnik	19	21	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	18
5	22AA121628	Ganesh Mahadeo Ghatale	15	22	22AA121685	Swapnil Suresh Ingle	17
6	22AA121629	Ganesh Shankar Zade	16	23	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	18
7	22AA121639	Madhuri Ramkrushna Kakad	16	24	22AA121689	Usha Subhash Turukmane	16
8	22AA121641	Maya Gopal Dhanokar	15	25	22AA170024	Komal Vinod Ingle	16
9	22AA121643	Monika Dilip Pawar	19				
10	22AA121646	Nikita Shriram Gadge	18				
11	22AA121649	Pooja Gunvant Jagtap	18				
12	22AA121650	Pooja Shantaram Gadkar	18				
13	22AA121651	Pradip Baburao Gawai	19				
14	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	17				
15	22AA121657	Pratiksha Madhukar Gawali	19				
16	22AA121660	Priyanka Shreeram Aasole	19				
17	22AA121662	Rohan Anil Ambuskar	19				

G.S. Pawar
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2023
 B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) Summer 2023
 1052 - 1 MARATHI LITERATURE

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	22AA121600	Adesh Raju Atote	18
2	22AA121639	Madhuri Ramkrushna Kakad	19
3	22AA121650	Pooja Shantaram Gadkar	18
4	22AA121681	Shweta Ganesh Chaudhari	18
5	22AA170024	Komal Vinod Ingle	16

G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2023

B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) Summer 2023

1025 - 1 POLITICAL SCIENCE

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	22AA121615	Ashwinkumar Devanand Dongare	15
2	22AA121620	Bhushan Rupchand Khodke	16
3	22AA121621	Chandrashekhar Tejrao Jamnik	19
4	22AA121628	Ganesh Mahadeo Ghatale	18
5	22AA121629	Ganesh Shankar Zade	16
6	22AA121646	Nikita Shriram Gadge	18
7	22AA121651	Pradip Baburao Gawai	18
8	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	16
9	22AA121660	Priyanka Shreeram Aasole	18
10	22AA121662	Rohan Anil Ambuskar	18
11	22AA121668	Sachin Rajesh Tali	15
12	22AA121685	Swapnil Suresh Ingle	15
13	22AA121689	Usha Subhash Turukmane	14

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2023

B.A. PART-I (SEMESTER-II) (CBCS) Summer 2023

1022 - 1 ECONOMICS

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	22AA121600	Adesh Raju Atote	18
2	22AA121615	Ashwinkumar Devanand Dongare	18
3	22AA121621	Chandrashekhar Tejrao Jamnik	20
4	22AA121628	Ganesh Mahadeo Ghatale	18
5	22AA121629	Ganesh Shankar Zade	19
6	22AA121641	Maya Gopal Dhanokar	18
7	22AA121646	Nikita Shriram Gadge	20
8	22AA121649	Pooja Guntant Jagtap	20
9	22AA121651	Pradip Baburao Gawai	20
10	22AA121657	Pratiksha Madhukar Gawali	20
11	22AA121662	Rohan Anil Ambuskar	19
12	22AA121680	Shubhangi Gajanan Tak	18
13	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	20
14	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	19
15	22AA121689	Usha Subhash Turukmane	18

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE PRACTICAL MARKS SUMMER 2023
 B.A. PART-I (SEMESTER-II) (CBCS) Summer 2023
 1113(P) - 0 HOME ECONOMICS (Practical)

Max. Marks : 10

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	22AA121639	Madhuri Ramkrushna Kakad	9
2	22AA121641	Maya Gopal Dhanokar	9
3	22AA121643	Monika Dilip Pawar	9
4	22AA121646	Nikita Shriram Gadge	9
5	22AA121649	Pooja Guvant Jagtap	9
6	22AA121650	Pooja Shantaram Gadkar	9
7	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	9
8	22AA121657	Pratiksha Madhukar Gawali	9
9	22AA121660	Priyanka Shreeram Aasole	9
10	22AA121680	Shubhangi Gajanan Tak	9
11	22AA121681	Shweta Ganesh Chaudhari	9
12	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	9
13	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	9
14	22AA170024	Komal Vinod Ingle	9

G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2023
 B.A. PART-I (SEMESTER-II) (CBCS) Summer 2023
 1113(P) - 1 HOME ECONOMICS (Practical)
 Max. Marks : 10


SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	22AA121639	Madhuri Ramkrushna Kakad	9
2	22AA121641	Maya Gopal Dhanokar	9
3	22AA121643	Monika Dilip Pawar	9
4	22AA121646	Nikita Shriram Gadge	9
5	22AA121649	Pooja Gunvant Jagtap	9
6	22AA121650	Pooja Shantaram Gadkar	9
7	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	9
8	22AA121657	Pratiksha Madhukar Gawali	9
9	22AA121660	Priyanka Shreeram Aasole	9
10	22AA121680	Shubhangi Gajanan Tak	9
11	22AA121681	Shweta Ganesh Chaudhari	9
12	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	9
13	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	9
14	22AA170024	Kornal Vinod Ingle	9

G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

INTERNAL ASSESSMENT MARKSHEETS 2021-22

07/07/ 2022 12:31:55 F

Sant Gadge Baba  Amravati University

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2022
 B.A. PART-I(SEMESTER-II) Summer 2022
 1021 - 1 - HISTORY-S1 - I.A.(THEORY)
 Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
35	21AA121754	Vaibhav Vinod Thokal	15
36	21AA121755	Valshanavi Dadarao Sadanshiv	17
37	21AA121759	Yogesh Chhagan Chavhan	16
38	21AA135860	Mangesh Pundlik Kharat	16

G.S. Pande
Principal,
Arts College, Malkapur, Akola

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Page 2 of 2



Sant Gadge Baba  Amravati University

07/07/ 2022 12:30:15 F

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2022
 B.A. PART-I (SEMESTER-II) Summer 2022
 1001 - 1 - ENGLISH-S1 - I.A. (THEORY)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121699	Abhay Sanjay Motekar	17	18	21AA121718	Kartik Gajanan Sardar	16
2	21AA121700	Ajay Ishwar Surve	16	19	21AA121719	Mangesh Gajanan Dongare	16
3	21AA121702	Akshay Arjun Tayade	16	20	21AA121721	Nikhil Dadarao Chakranarayan	16
4	21AA121703	Aniket Vinod Gawal	14	21	21AA121722	Nitin Chandrakant Devkate	16
5	21AA121704	Arpan Ramesh Dharamkar	17	22	21AA121723	Nitin Namdev Kharat	15
6	21AA121705	Ashish Ramdhan Dongare	16	23	21AA121724	Numan Ali Irfan Ali	17
7	21AA121706	Atul Vilas Ingale	18	24	21AA121725	Om Dinesh Kare	17
8	21AA121707	Avinash Kailash Ingole	18	25	21AA121726	Om Gajanan Gaygol	18
9	21AA121708	Bharti Anil Tayade	18	26	21AA121727	Om Shridhar Shahapurkar	18
10	21AA121709	Bhushan Sundar Pawar	17	27	21AA121728	Pavan Shyam Kaware	17
11	21AA121710	Chetan Gajanan Lokhande	16	28	21AA121730	Pradip Mahadeo Ingle	16
12	21AA121712	Ganesh Govardhan Rathod	16	29	21AA121731	Prashant Ajabrao Warokar	16
13	21AA121713	Gaurav Sanjay Ingle	17	30	21AA121732	Prashik Gautam Gulde	16
14	21AA121714	Gokul Mohan Lokhande	16	31	21AA121733	Pratik Anand Kakad	17
15	21AA121715	Harshad Bimbisar Wankhade	16	32	21AA121734	Pritibala Dinanath Panchghare	18
16	21AA121716	Harshadeep Himmatrao Sadar	16	33	21AA121735	Priya Gajanan Sonone	16
17	21AA121717	Hemant Nagesh Sapre	17	34	21AA121736	Rahul Anant Pande	16

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba  Amravati University

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2022
 B.A. PART-I(SEMESTER-II) Summer 2022
 1001 - 1 - ENGLISH-S1 - I.A.(THEORY)
 Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
35	21AA121737	Rohan Hanuman Khandare	17
36	21AA121738	Rohan Sandip Gavai	18
37	21AA121739	Rohit Dadarao Pawane	16
38	21AA121740	Rohit Vinod Nikuse	18
39	21AA121741	Roshan Kailas Chavan	18
40	21AA121742	Roshani Sunil Dehankar	18
41	21AA121743	Rushikesh Arun Khodake	16
42	21AA121745	Rushikesh Kailash Bhagat	16
43	21AA121746	Rushikesh Prakash Kawale	16
44	21AA121747	Sani Vivek Sapre	15
45	21AA121749	Shrihari Rajesh Pagrut	15
46	21AA121750	Shubhangi Sanjay Surwade	17
47	21AA121751	Suraj Ganesh Jane	15
48	21AA121752	Suraj Mahadeo Wankhade	14
49	21AA121753	Sweeti Bhagwan Gawai	17
50	21AA121754	Vaibhav Vinod Thokal	16
51	21AA121755	Vaishnavi Dadarao Sadanshiv	16

SNo	Roll No.	Student Name	Mar
52	21AA121757	Vaishnavi Sanjay Tayade	17
53	21AA121758	Vaishnavi Vinayak Hage	18
54	21AA121759	Yogesh Chhagan Chavhan	17
55	21AA135860	Mangesh Pundlik Kharat	16

G.S. Paudyal
 Principal,
 Arts College, Malkapur, Akola

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba  Amravati University

07/07/2022 12:31:55 F

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2022

B.A. PART-I(SEMESTER-II) Summer 2022

1021 - 1 - HISTORY-S1 - I.A.(THEORY)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121699	Abhay Sanjay Motekar	16	18	21AA121722	Nitin Chandrakant Devkate	14
2	21AA121700	Ajay Ishwar Surve	15	19	21AA121723	Nitin Namdev Kharat	17
3	21AA121702	Akshay Arjun Tayade	15	20	21AA121724	Numan Ali Irfan Ali	16
4	21AA121703	Aniket Vinod Gawal	14	21	21AA121725	Om Dinesh Kare	17
5	21AA121704	Arpan Ramesh Dharamkar	18	22	21AA121726	Om Gajanan Gaygol	17
6	21AA121705	Ashish Ramdhan Dongare	15	23	21AA121730	Pradip Mahadeo Ingle	17
7	21AA121706	Atul Vilas Ingale	16	24	21AA121731	Prashant Ajabrao Warokar	16
8	21AA121707	Avinash Kailash Ingole	17	25	21AA121732	Prashik Gautam Gulde	16
9	21AA121709	Bhushan Sundar Pawar	16	26	21AA121733	Pratik Anand Kakad	17
10	21AA121710	Chetan Gajanan Lokhande	16	27	21AA121738	Rohan Sandip Gavai	17
11	21AA121712	Ganesh Govardhan Rathod	15	28	21AA121740	Rohit Vinod Nikuse	17
12	21AA121713	Gaurav Sanjay Ingle	17	29	21AA121741	Roshan Kailas Chavan	15
13	21AA121714	Gokul Mohan Lokhande	16	30	21AA121742	Roshani Sunil Dehankar	16
14	21AA121715	Harshad Bimbisar Wankhade	16	31	21AA121743	Rushikesh Arun Khodake	16
15	21AA121716	Harshadeep Himmatrao Sadar	15	32	21AA121746	Rushikesh Prakash Kewale	17
16	21AA121718	Kartik Gajanan Sardar	16	33	21AA121750	Shubhangi Sanjay Surwade	16
17	21AA121721	Nikhil Dadarao Chakranarayan	16	34	21AA121752	Sunaj Mahadeo Wankhade	18

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

G.S. Pande

Page 1 of 2


Principal,
Arts College, Malkapur, Akola

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE PRACTICAL MARKS SUMMER 2022
 B.A. PART-I-(SEMESTER-II) Summer 2022
 1112 - 2 - MUSIC-P1 - PRACTICAL

Max. Marks : 30

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121699	Abhay Sanjay Motekar	24	18	21AA121726	Om Gajanan Gaygol	22
2	21AA121702	Akshay Arjun Tayade	20	19	21AA121727	Om Shridhar Shahapurkar	22
	21AA121703	Aniket Vinod Gawal	20	20	21AA121728	Pavan Shyam Kaware	22
4	21AA121706	Atul Vilas Ingale	20	21	21AA121730	Pradip Mahadeo Ingale	22
5	21AA121708	Bharti Anil Tayade	29	22	21AA121731	Prashant Ajabrao Warokar	20
6	21AA121710	Chetan Gajanan Lokhande	AA	23	21AA121732	Prashik Gautam Gulde	25
7	21AA121712	Ganesh Govardhan Rathod	23	24	21AA121733	Pratik Anand Kakad	20
8	21AA121713	Gaurav Sanjay Ingale	20	25	21AA121734	Pritibala Dinanath Panchghare	29
9	21AA121714	Gokul Mohan Lokhande	23	26	21AA121735	Priya Gajanan Sonone	29
10	21AA121715	Harshad Bimbisar Wankhade	22	27	21AA121736	Rahul Anant Pande	22
11	21AA121716	Harshadeep Himmatrao Sadar	20	28	21AA121737	Rohan Hanuman Khandare	23
12	21AA121717	Hemant Nagesh Sapre	22	29	21AA121739	Rohit Dadarao Pawane	20
13	21AA121718	Kartik Gajanan Sandar	22	30	21AA121743	Rushikesh Arun Khodake	22
14	21AA121719	Mangesh Gajanan Dongare	AA	31	21AA121745	Rushikesh Kailash Bhagat	22
15	21AA121721	Nikhil Dadarao Chakranarayan	20	32	21AA121747	Sani Vivek Sapre	22
16	21AA121722	Nilin Chandrakant Devkate	AA	33	21AA121749	Shrihari Rajesh Pagrut	24
17	21AA121723	Nilin Namdev Kharat	23	34	21AA121751	Suraj Ganesh Jane	22

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba  Amravati University 09071 2022 2:05:00 1

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola 12:41:39 1

SUBJECT WISE PRACTICAL MARKS SUMMER 2022
B.A. PART-I(SEMESTER-II) Summer 2022
1112 - 2 - MUSIC-P1 - PRACTICAL
Max. Marks : 30


Roll No.	Student Name	Marks
21AA121754	Vaibhav Vinod Thokali	22
21AA121759	Yogesh Chhagan Chavhan	22
21AA135860	Mangesh Pundlik Kharat	20


G. P. Pande
Principal,
Arts College, Malkapur, Akola

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Page 2 of 2

INTERNAL ASSESSMENT MARKSHEETS 2020-21





Sant Gadge Baba Amravati University

2024-09-26 11:57:15.0

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2021

B.A. PART-III(SEMESTER-VI) Summer 2021

1001 - 1 ENGLISH I.A.(THEORY)


Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	76119	Abhijeet Dilip Chaudhari	17	20	76138	Prashant Dattatry Kalamakar	16
2	76120	Ajay Raju Wankhade	17	21	76139	Rohit Kisanrao Kshirsagar	16
3	76121	Ajay Saroj Ingle	16	22	76140	Roshan Kailash Ingle	18
4	76122	Akash Sudhirrao Deshmukh	18	23	76141	Roshan Siddharth Ingle	18
5	76123	Amit Prabhakar Bansod	17	24	76142	Roshan Sukhalal Wankhade	17
6	76124	Amol Sagar Galkwad	17	25	76143	Sachin Devanath Hingankar	18
7	76125	Ankita Shrikrushna Tayade	18	26	76144	Sakar Prakash Janjal	17
8	76126	Bhushan Gajanan Khandare	16	27	76145	Satyam Rajesh Chavan	18
9	76127	Bramhanand Shivaji Napte	16	28	76146	Shubham Dinkar Tharkar	18
10	76128	Chanchal Chandramani Ingole	16	29	76147	Shubham Gajanan Dharme	18
11	76129	Chanda Haridas Pawar	17	30	76148	Sunil Dadarao Dhuldhule	17
12	76130	Chetan Shrikrushna Lunge	16	31	76149	Suvarna Gajanan Mankar	18
13	76131	Datta Manish Gomase	16	32	76150	Swapnil Uttam Wathore	17
14	76132	Dhiraj Arun Shirsat	17	33	76151	Vaibhav Vijay Gawal	17
15	76133	Dinesh Bhanudas Chandrashekhar	17	34	76152	Viki Ramdas Bhagat	17
16	76134	Harshal Shrikrushna Wakode	18				
17	76135	Nilesh Gajanan Kajale	17				
18	76136	Prasad Vinayak Dhokne	17				
19	76137	Prashant Anand Debaji	16				

G.S.Pande

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Page 1 of 1



Sant Gadge Baba



Amravati University

2024-09-26 11:57:50.0

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2021

B.A. PART-III(SEMESTER-VI) Summer 2021

1051 - 1 ENGLISH LITERATURE I.A.(THEORY)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	76145	Satyam Rajesh Chavan	18
2	76147	Shubham Gajanan Dharme	18



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
SUBJECT WISE PRACTICAL MARKS SUMMER 2021
B.A. PART-III(SEMESTER-VI) Summer 2021
1112 - 2 INDIAN MUSIC PRACTICAL
Max. Marks : 30

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	76122	Akash Sudhirrao Deshmukhi	28
2	76123	Amit Prabhakar Bansod	26
3	76124	Amol Sagar Gaikwad	28
4	76125	Ankita Shrikrushna Tayade	26
5	76129	Chanda Haridas Pawar	24
6	76131	Datta Manish Gomase	24
7	76134	Harshal Shrikrushna Wakode	26
8	76136	Prasad Vinayak Dhokne	26
9	76137	Prashant Anand Debaji	26
10	76138	Prashant Dattatry Kalamakar	26
11	76139	Rohit Kisanrao Kshirsagar	26
12	76140	Roshan Kailash Ingle	26
13	76141	Roshan Siddharth Ingle	28
14	76145	Satyam Rajesh Chavan	26
15	76146	Shubham Dinkar Tharkar	28
16	76147	Shubham Gajanan Dharme	26
17	76148	Sunil Dadarao Dhuldhule	28
18	76151	Vaibhav Vijay Gawai	28

G.S. Pande

**Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)**



Note : If any Candidate's name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE PRACTICAL MARKS SUMMER 2021

B.A. PART-III(SEMESTER-VI) Summer 2021

1113 - 2 HOME ECONOMICS PRACTICAL

Max. Marks : 30

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	76125	Ankita Shrikrushna Tayade	30



G.S.Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2021
 B.A. PART-III(SEMESTER-VI) Summer 2021
 1021 - 1 HISTORY I.A.(THEORY)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	76119	Abhijeet Dilip Chaudhari	15
2	76120	Ajay Raju Wankhade	16
3	76121	Ajay Saroj Ingle	14
4	76122	Akash Sudhirrao Deshmukh	17
5	76123	Amit Prabhakar Bansod	14
6	76124	Amol Sagar Gaikwad	14
7	76126	Bhushan Gajanan Khandare	16
8	76127	Bramhanand Shivaji Napte	14
9	76128	Chanchal Chandramani Ingole	16
10	76129	Chanda Haridas Pawar	16
11	76130	Chetan Shrikrushna Lunge	15
12	76131	Datta Manish Gomase	16
13	76132	Dhiraj Arun Shirsat	15
14	76133	Dinesh Bharudas Chandrashekhar	16
15	76135	Nilesh Gajanan Kajale	15
16	76136	Prasad Vinayak Dhokne	16
17	76138	Prashant Dattatry Kalamakar	16
18	76139	Rohit Kisanrao Kshirsagar	16
19	76140	Roshan Kailash Ingle	15

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
20	76141	Roshan Siddharth Ingle	18
21	76142	Roshan Sukhalal Wankhade	17
22	76143	Sachin Devanath Hingankar	15
23	76144	Sakar Prakash Janjal	15
24	76145	Satyam Rajesh Chavan	16
25	76146	Shubham Dinkar Tharkar	16
26	76147	Shubham Gajanan Dharme	16
27	76148	Sunil Dadarao Dhuldhule	15
28	76149	Suvarna Gajanan Mankar	16
29	76150	Swapnil Uttam Wathore	16
30	76151	Vaibhav Vijay Gawai	16
31	76152	Viki Ramdas Bhagat	15

G.S. Paud
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in the list, Please indicate the same at the end and write a marks.



INTERNAL ASSESSMENT MARKSHEETS 2019-20



Sant Gadge Baba  Amravati University

2024-09-26 11:48:28.0

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2020

B.A. PART-I(SEMESTER-II) Summer 2020

1001 - 1 ENGLISH I.A.(THEORY)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	79230	Aadesh Gjananrao Thorat	17
2	79231	Akshay Gajanan Shelke	18
3	79232	Akshay Vijay Solanke	16
4	79233	Aparna Digambar Gopnarayan	18
5	79234	Avinandan Vilas Gawai	17
6	79235	Dipalee Ganesh Raut	18
7	79236	Dipali Bhimrao Chakranarayan	17
8	79237	Imran Khan Yunus Khan	16
9	79238	Ketan Ravindra Kamble	17
10	79239	Manisha Sadanand Tayade	16
11	79240	Nilakamal Shantanu Tayade	17
12	79241	Nivrutte Janrao Pete	18
13	79242	Pooja Dnyaneshwar Billewar	17
14	79243	Prafull Chandrkant Surwade	18
15	79244	Rohan Nandu Bitani	16
16	79245	Ruchita Hiralal Telgote	17
17	79246	Rupesh Radhakisan Ghavat	18
18	79247	Rushikesh Siddharth Tobare	17
19	79248	Sameer Khan Bhure Khan	16

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
20	79249	Sudhir Motiram Tayade	18
21	79251	Vijay Govardhan Gawai	17



G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2020

B.A. PART-I (SEMESTER-II) Summer 2020

1022 - 1 ECONOMICS I.A. (THEORY)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	79230	Aadesh Gjananrao Thorat	15
2	79234	Avinandan Vilas Gawai	15
3	79235	Dipalee Ganesh Raut	18
4	79236	Dipali Bhimrao Chakranarayan	16
5	79237	Imran Khan Yunus Khan	14
6	79238	Ketan Ravindra Kamble	14
7	79240	Nilakamal Shantanu Tayade	15
8	79241	Nivrutte Janrao Pete	16
9	79245	Ruchita Hiralal Telgote	18
10	79246	Rupesh Radhakisan Ghavat	15
11	79247	Rushikesh Siddharth Tobare	16
12	79248	Sameer Khan Bhure Khan	15
13	79249	Sudhir Motiram Tayade	16
14	79251	Vijay Govardhan Gawai	16



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2020
 B.A. PART-I(SEMESTER-II) Summer 2020
 1011 - 1 MARATHI I.A.(THEORY)
 Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	79230	Aadesh Gjananrao Thorat	16
2	79231	Akshay Gajanan Shelke	18
3	79233	Aparna Digambar Gopnarayan	16
4	79234	Avinandan Vilas Gawai	17
5	79235	Dipalee Ganesh Raut	18
6	79236	Dipali Bhimrao Chakranarayan	17
7	79238	Ketan Ravindra Kamble	16
8	79239	Manisha Sadanand Tayade	17
9	79240	Nilakamal Shantanu Tayade	16
10	79241	Nivrutte Janrao Pete	15
11	79242	Pooja Dnyaneshwar Billewar	18
12	79243	Prafull Chandrkant Surwade	18
13	79244	Rohan Nandu Bitani	17
14	79245	Ruchita Hiralal Telgote	19
15	79246	Rupesh Radhakisan Ghavat	16
16	79247	Rushikesh Siddharth Tobare	15
17	79249	Sudhir Motiram Tayade	16
18	79251	Vijay Govardhan Gawai	15

G.S.Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)



Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please write the name at the end and write a marks.



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2020

B.A. PART-I(SEMESTER-II) Summer 2020

1052 - 1 MARATHI LITERATURE I.A.(THEORY)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	79230	Aadesh Gjananrao Thorat	18
2	79231	Akshay Gajanan Shelke	18
3	79232	Akshay Vijay Solanke	17
4	79242	Pooja Dnyaneshwar Billewar	17



G.S.Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba  Amravati University

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2020
 B.A. PART-I(SEMESTER-II) Summer 2020
 1051 - 1 ENGLISH LITERATURE I.A.(THEORY)
 Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	79238	Ketan Ravindra Kamble	17



G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE PRACTICAL MARKS SUMMER 2020
 B.A. PART-I(SEMESTER-II) Summer 2020
 1112 - 2 MUSIC PRACTICAL
 Max. Marks : 30

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	79232	Akshay Vijay Solanke	20
2	79239	Manisha Sadanand Tayade	20
3	79243	Prfull Chandrkant Surwade	19
4	79244	Rohan Nandu Bitani	17



G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE PRACTICAL MARKS SUMMER 2020

B.A. PART-I(SEMESTER-II) Summer 2020

1113 - 2 HOME ECONOMICS PRACTICAL

Max. Marks : 30

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	79233	Apama Digambar Gopnarayan	19
2	79236	Dipali Bhimrao Chakranarayan	19
3	79239	Manisha Sadanand Tayade	20
4	79242	Pooja Dnyaneshwar Billewar	20



G.S.Paud
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Teacher's Orientation /Refresher certificates

UGC/NU/UGC-HRDC/2019-20/0610



UNIVERSITY GRANTS COMMISSION
HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT CENTRE (HRDC)
SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI.
UGC - SPONSORED ORIENTATION PROGRAMME



This is to certify that

<i>Dr. Pradip V. Taktode</i>	<i>Assistant Professor</i>
<i>(Name of the Participant)</i>	<i>(Designation)</i>
<i>Arts College, Malkapur, Dist.- Akola.</i>	
<i>(College / University)</i>	<i>(Place)</i>
<i>affiliated to : Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati.</i>	<i>University</i>
<i>Participated in the 47th</i>	<i>Orientation Programme</i>
<i>From : 18/11/2019 to 07/12/2019</i>	<i>and obtained grade <u>A</u></i>


 Director


 Coordinator


 Vice-Chancellor



Teaching Learning Centre, Ramanujan College
University of Delhi

under the aegis of
MINISTRY OF HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT
PANDIT MADAN MOHAN MALAVIYA NATIONAL MISSION ON TEACHERS AND TEACHING



This is to certify that

Dr. Pradip Vitthalrao Taktode

of

Economics Arts College Malkapur Akola

successfully completed a 2-Week Faculty Development Programme on
"MANAGING ONLINE CLASSES AND CO-CREATING MOOCS 3.0"
from July 25 - August 10, 2020 and obtained
grade A



[Blockchain Hash: 0x4c98b6ff6e58044136aa589574d794336b6f667447a3e7caa7739f9d0eef8709](#)

Handwritten signature of Dr. S.P. Aggarwal in blue ink.

Dr. S.P. AGGARWAL
Director, TLC
Principal, Ramanujan College

Handwritten signature of Mr. Sahil Pathak in blue ink.

Mr. Sahil Pathak
Convenor
Ramanujan College



Government of India
Ministry of Human Resource
Development

*Teaching Learning Centre
Ramanujan College
University of Delhi*

Sponsored by
MINISTRY OF HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT
PANDIT MADAN MOHAN MALAVIYA
NATIONAL MISSION ON TEACHERS AND TEACHING

Certificate

This is to certify that

Dr. Pradip Vitthalrao Taktode

of

Arts College Malkapur Akola

successfully completed Two Weeks Faculty Development Programme on
"MANAGING ONLINE CLASSES and CO-CREATING MOOCS:2.0"
from May 18 - June 03, 2020.



Handwritten signature of Dr. S.P. Aggarwal in blue ink.

Dr. S.P. AGGARWAL
(Principal)
Director, TLC
Ramanujan College

Handwritten signature of Dr. Nikhil Rajput in blue ink.

Dr. NIKHIL RAJPUT
(Convenor)
Assistant Director, TLC
Ramanujan College

UGC - HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT CENTRE DEVI AHILYA VISHWAVIDYALAYA, INDORE

In Joint Collaboration With
A. S. Mandal's C. H. C. Arts, S. G. P. Commerce and B. B. J. P. Science College, Taloda - 425413 (M. S.) India.
Maharashtra National Law University, Nagpur



SHORT TERM PROGRAMME ON HUMAN RIGHTS Date: 17/01/2022 to 22/01/2022 CERTIFICATE OF PARTICIPATION

This is to certify that Miss Vandana Deshmukh, Assistant Professor, ARTS COLLEGE MALKAPUR, AKOLA., has successfully completed SHORT Term Programme on Human Rights (Online Mode) From 17th January, 2022 to 22th January, 2022.

Director
Dr. Namrata Sharma

Course Coordinator
Dr. Shilpa Jain

Course Coordinator
Dr. Sunil Gosavi

Certificate Issue Date : 25/1/2022
S.No. : 41
Enr. No. : HRDC/STP-Human Rights/2021-22/44



SGRDUUGC-HRDC/1113-20/019

UNIVERSITY GRANTS COMMISSION
HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT CENTRE (HRDC)
SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI.
UGC - SPONSORED REFRESHER COURSE



This is to certify that

Ms. Vandana M. Deshmukh

Assistant Professor

(Name of the Participant)

(Designation)

Arts College, Malkapur, Dist.- Akola.

(College / University)

(Place)

affiliated to : Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati.

University

Participated in the **Refresher Course in Music & Performing Arts**

From : **04/02/2020 to 17/02/2020**

and obtained grade **A+**

[Signature]
Director

[Signature]
Coordinator

[Signature]
Vice-Chancellor



UGC-HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT CENTRE

RANI DURGAWATI UNIVERSITY, JABALPUR, M.P.



ज्ञान - विज्ञान विमुक्तये

CRT/UGCHRDC/RDVV/STCGS/01

DT: 10.09.2022

E.CERTIFICATE

**ONLINE SHORT-TERM COURSE ON
GENDER SENSITISATION
FROM 05.09.2022 TO 10.09.2022**

THIS IS TO CERTIFY THAT

**MISS VANDANA DESHMUKH,
ASSISTANT PROFESSOR, MUSIC,
ARTS COLLEGE MALKAPUR, AKOLA,
SANT GADAGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY,
AMRAVATI, MAHARASHTRA**

**PARTICIPATED IN THE
ONLINE SHORT-TERM COURSE ON
GENDER SENSITISATION
FROM 05.09.2022 TO 10.09.2022**

(PROF. KAPIL DEO MISHRA)
VICE-CHANCELLOR

(PROF. RAJESHWARI RANA)
DIRECTOR

(DR. SANJEEV K PANDEY)
COURSE CO-ORDINATOR



UGC HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT CENTRE

Accredited as performer (score 63) By NAAC, All India Rank V

RANI DURGAWATI UNIVERSITY, JABALPUR, M.P.



ज्ञान - विज्ञानं विमुक्तये

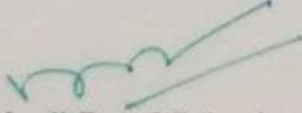
REFRESHER COURSE IN ENVIRONMENT EDUCATION AND DESASTER MANAGEMENT (AS PER UGC GUIDLINE, TWO WEEK)

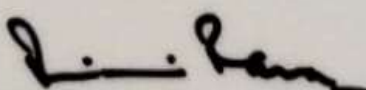
THIS IS TO CERTIFY THAT

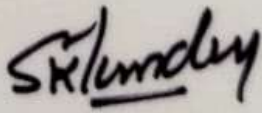
**MS. VANDANA MADHUKARRAO DESHMUKH
ASSISTANT PROFESSOR, INDIAN MUSIC,
ARTS COLLEGE MALKAPUR,
AKOLA, MAHARASHTRA**

**PARTICIPATED IN THE
REFRESHER COURSE IN ENVIRONMENT EDUCATION
AND DESASTER MANAGEMENT
FROM 04.11.2019 TO 16.11.2019**

**AND
OBTAINED GRADE "A"**


(Prof. Kapil Deo Mishra)
VICE-CHANCELLOR


(Prof. Rajeshwari Rana)
DIRECTOR


(Dr. Sanjeev K. Pandey)
COURSE CO-ORDINATOR



SWAYAM ARPIT ONLINE COURSE CERTIFICATION

This Certificate is awarded to

PRAVIN PRAKASHRAO UGALE

*For successfully completing the ARPIT course for
Career Advancement Scheme(CAS) promotion*

Annual Refresher Programme In English Language Teaching

From 1st Dec 2020 to 31st March 2021

With a Grade "C" in the proctored examination held on 21/08/2021

Gujarat University Ahmedabad

Authorised Signatory Of Institution (Course Coordinator)
Gujarat University Ahmedabad

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)



Authorised Signatory Of AICTE

Date Of Issue : 27/10/2021

ARP20AP17702554687

www.swayam.gov.in



SWAYAM ARPIT ONLINE COURSE CERTIFICATION

This Certificate is awarded to

PRAVIN PRAKASHRAO UGALE

*For successfully completing the ARPIT course for
Career Advancement Scheme(CAS) promotion*

Skills For New Educational Architecture

From 1st Dec 2020 to 31st March 2021

With a Grade "C" in the proctored examination held on 21/08/2021

Sant Gadge Baba Amravati University

Authorised Signatory Of Institution (Course Coordinator)
Sant Gadge Baba Amravati University

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)



Authorised Signatory Of AICTE

Date Of Issue : 27/10/2021

ARP20AP26702555402

www.swayam.gov.in



MHRD
Ministry of Human
Resource Development,
Government of India



SYDENHAM
Faculty Development
Centre, PMMMNMTT
Mumbai

Certificate

Pravin Prakashrao Ugale

Arts College, Malkapur, Akola

Has Successfully Completed

Interdisciplinary Research Methodology Workshop on BFSI Sector

Organised at

Government Vidarbha Institute of Science & Humanities, Amravati

Under the

Pandit Madan Mohan Malviya National Mission on Teachers and Teaching

(PMMNMTT), MHRD, New Delhi

(F.No. 1-21/2018-PN.II dated 1st August, 2018)

from 24/02/2020 to 08/03/2020 (Including Sundays & Holidays) and

has been awarded Grade "A".

Shri Rajesh Shrikhande

Course Co-ordinator

Dr. Khushpat S. Jain

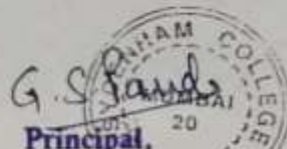
Project Co-ordinator

Dr. Sangita V. Pakade

Chairperson

Date: 08th March, 2020

Place: Amravati



Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

