



Indian Social and Research Foundation Akola's
KALA MAHAVIDYALAYA MALAKAPUR, AKOLA
&



Panchasheel Teachers Education Society Akola's

DR. MANORAMA & PROF. HARIBHAU SHANKARRAO PUNDKAR
ARTS, COMMERCE AND SCIENCE COLLEGE, BALAPUR DIST. AKOLA
(Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati)

MARCH 28, 2024

REPORT OF WORKSHOP
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS
Academic Year -2023-24

NAME OF PROGRAM: Intellectual Property Rights

DATE: March 27, 2024.

TIME: 12:30 Noon to 02:30 PM

TOTAL NO. OF REGISTRATIONS: 279

TOTAL NO. OF PARTICIPANTS: 240

MODE OF CONDUCTION: Online

LOCATION OF LIVE STREAMING: Auditorium of Kala Mahavidyalaya Malkapur Akola

REGISTRATION SHORTENED LINK: <https://forms.gle/ZcYTEV6z1Xy7ynY47>

WHATSAPP MESSAGE WITH REGISTRATION LINK:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeZW3CUNN0y2l6Dx8tkKvlenHfrYX_vooy5o-ceY9FNe3ADqA/viewform?usp=sf_link

Respected Sir / Madam,

We cordially invite you to register and join One Day State Level Interdisciplinary Online Workshop on “**INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS**” jointly organized by Internal Quality Assurance Cell, Kala Mahavidyalaya Malakapur Akola, & Internal Quality Assurance Cell, Dr. Manorama & Prof. Haribhau Shankarrao Pundkar Arts, Commerce and Science College Balapur Akola affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati on **Wednesday, March 27, 2024.**

Note: Certificates will be issued to the participants. (Registration and attentiveness during the sessions is mandatory).

Join WhatsApp Group using the link given in the registration form conformation message. Further instruction like timing and the link to join the workshop) will be communicated through WhatsApp Group only.

It is humble request you to motivate your faculty members, colleague and friends to join this workshop.

The link is given above.

For technical assistance contact our coordinators:

Dr. Ganesh Kakade - 9145919697

Dr. Sunil Patake - 7588085130

:: ORGANISERS ::

Dr. Gitali Pande

Principal

Kala Mahavidyalaya Malakapur Akola (MS)

Dr. Dhairyavardhan Pundkar

Principal

Dr. Manorama & Prof. Haribhau Shankarrao Pundkar Arts, Commerce and Science College Balapur Akola (MS)

“IPR WORKSHOP” WHATSAPP GROUP LINK & QR CODE:

<https://chat.whatsapp.com/CW5QVOuddV11fpDD3XGtnU>



GOOGLE MEET SHORTENED LINK: <https://meet.google.com/qpn-qojn-xky>

FEEDBACK FORM SHORTENED LINK: <https://forms.gle/zxdDyh3LouptqmvR7>

RESOURCE PERSON:

1. **Dr. Aruna Maharolkar**, Assistant Professor, Department of Physics, Jalna Education Society's, R. G. Bagdia Arts, S. B. Lakhotia Commerce, R. Bezonji Science College, Jalna

ORGANISERS:

1. **Dr. Geetali Pande**, Principal, Kala Mahavidyalaya Malkapur, Akola &
2. **Dr. Dhairyavardhan Pundkar**, Principal, Dr. Manorama & Prof. Haribhau Shankarrao Pundkar Arts, Commerce and Science College, Balapur Dist. Akola

DESCRIPTION:



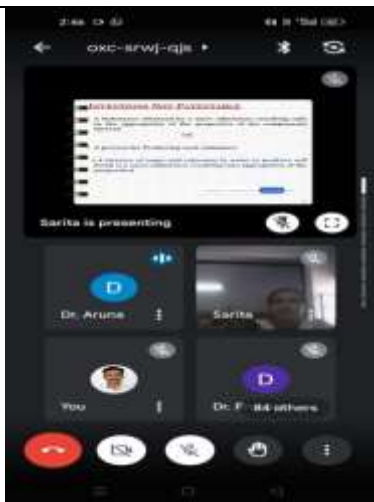




Indian Social and Research Foundation Akola's Kala MahaviDyalaya Malakapur, Akola & Panchasheel Teachers Education Society Akola's Dr. Manorama & Prof. Haribhau Shankarrao Pundkar Arts, Commerce and Science College, Balapur Dist. Akola affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati had jointly organized one day state level interdisciplinary online workshop on "INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS" on Wednesday March 17, 2024 at the Auditorium of Kala Mahavidyalaya Malkapur Dist Akola.


In total, 279 scholar Professors were registered for this workshop and at actual 240 participants attended the program. The resource person of this program was **Dr. Aruna Maharolkar**, Assistant Professor of Physics from Jalna Education Society's, R. G. Bagdia Arts, S. B. Lakhotia Commerce, R. Bezonji Science College, Jalna. She delivered the topic thoroughly in the very merry-making ambiance. Her session was fruitful. The participants attentive and happy with her presentation, innovative information, knowledge and the speech she delivered effectively in melody sound.

This Workshop was Inaugurated by Dr. Dhairyavardhan Pundkar, President of Indian Social and Research Foundation Akola, and Principal, Dr. Manorama & Prof. Haribhau Shankarrao Pundkar Arts, Commerce and Science College, Balapur Dist. Akola. Dr. Gitali Pande Concluded the workshop with the presidential speech taking a detail review of the speaker as well as the topic of the workshop. Dr. Chhaya Badnakhe was the host of the program. Mrs. Sapana Patekar

has given the preamble of the program. Dr. Sunil Patake introduced the resource person to the participants. Mr. Pravin Ugale, IQAC Coordinator, Kala Mahavidyalaya Malkapur Dist Akola, offered vote of thanks at the end of the program. Simultaneously the committee members handled the responsibilities ceded to them to make the workshop success.

Photos of Workshop with Captions:

		
Hon. Dr. Gitali Pundkar Madam and Dr. Sunil Unhale Sir while inaugurating the workshop	Welcome with floral Bouquet to Dr. Sunil Unhale Sir	Welcome with floral Bouquet to Hon. Principal Dr. Gitali Pande Madam
		
A noteworthy message on IPR by Dr. Dhairyavardhan Pundkar sir, President, Indian Social and Research Foundation Akola	Dr. Aruna Maharolkar while giving a presentation on the topic "Intellectual Property Rights"	Dr Badnakhe while hosting the program
		
Dr. Sunil Patake, introducing the Resource Person Hon. Dr. Aruna Maharolkar Madam	Sushma (Participant) while asking doubt during the 'Question and Answer Session'	Hon. Principal Dr. Gitali Pande Madam during Concludutory Presidential Speech

		
<p>Screenshot of the attendance of participants</p>	<p>Screenshot of comments in the Chat-box</p>	<p>Mr. Pravin Ugale, IQAC Coordinator, while offering vote of thanks</p>

List of Enclosed Documents:

1. Office Notice of Workshop
2. Meeting Report of Workshop
3. Invitation Letter of Resource Person
4. Brochure of Workshop
5. Banner of Workshop
6. Minute to Minute Program
7. Registration Response Sheet
8. Feedback Response Sheet
9. Appreciation Letter of Resource Person
10. Sample Certificate of Workshop for Participants
11. Sample Appreciation Certificate of Organizing Committee

WORKSHOP ORGANISERS



G.S.Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Dr. Gitali Pande
Principal
Kala Mahavidyalaya Malkapur

To inculcate research culture among the students, we have research committee.

Research Committee

Report 2023-2024

कला महाविद्यालय मलकापूर, अकोला

वार्षिक अहवाल

(Research committee and conference and Seminars Committee Informal)

(रिसर्च समिती सत्र 2023-24)

प्राचार्य, कला महाविद्यालय मलकापूर, अकोला. यांच्या या सत्राच्या सुरुवातीला झालेल्या बैठकीत असे सर्वानुमते ठरले की, महाविद्यालयामध्ये, पूर्वीचीच रिसर्च समिती घटित झालेली आहे ती या वर्षी सुद्धा कायम राहील., आणि आपले कार्य करीत राहील. या समितीत खालील कार्यकारी सदस्य कार्य करतील.

- 1) समितीचे अध्यक्ष महाविद्यालयाचे प्राचार्य. :- डॉ. जी. एस. पांडे
- 2) समितीचे समन्वयक :- डॉ. दिलीप सूर्यवंशी
- 3) संशोधनाचा अनुभव असलेले सदस्य :- डॉ. सीमा काळे

वरील त्रिसदस्य समिती महाविद्यालय स्तरावरील प्रत्येक संशोधन कार्याला प्रोत्साहन देण्याचे व त्यासंबंधी निर्णय घेण्याचे कार्य करील, असे ठरल्याप्रमाणे सत्र 2023-24 मध्ये, महाविद्यालयातील विविध विभागांनी, वर्षभरात ज्या ज्या संशोधन संबंधी कार्य आणि उपक्रमात सहभाग घेतलेला आहे, जे राष्ट्रीय- आंतरराष्ट्रीय संशोधना संबंधी उपक्रम पार पडलेले आहेत, त्याची नोंद समिती घेते. त्याचप्रमाणे आंतरराष्ट्रीय राष्ट्रीय राज्यस्तरीय स्तरावरील संशोधन केलेले कार्य याची नोंद घेण्याचे कार्य देखील समिती करते.

महाविद्यालय स्तरावर एम. फिल. आणि पीएच.डी. सारखे संशोधनात्मक अभ्यासक्रम पूर्ण करणाऱ्या शिक्षक- शिक्षकेतर कर्मचाऱ्यांना प्रोत्साहन देणे तसेच त्यांच्यासाठी यातावरण निर्मिती करून देण्याचे कार्य समितीने केले आहे.

सत्र 2023 24 पर्यंत महाविद्यालयामध्ये एकूण :-

पीएच.डी. पूर्ण झालेले शिक्षक संख्या :- 07

एम.फील. पूर्ण झालेले शिक्षक संख्या :- 07

संशोधन मार्गदर्शक म्हणून मान्यता मिळालेले शिक्षक संख्या :- 02

त्याचप्रमाणे यावर्षी एकूण संख्या :- 04 शिक्षकांनी संशोधन मार्गदर्शक म्हणून विद्यापीठाकडे मान्यतेसाठी अर्ज सादर केलेले आहेत.

दरवर्षीप्रमाणे यावर्षी देखील निरनिराळ्या विभागाद्वारे, संशोधनात्मक आंतरराष्ट्रीय राष्ट्रीय राज्यस्तरीय स्तरावरील, चर्चासत्र, परिषद यामध्ये सहभाग नोंदविला आहे. त्यासाठी प्रोत्साहन

देण्याचे कार्य संशोधन समितीने केलेले आहे. निरनिराळ्या विभागाद्वारे यावर्षी आंतरराष्ट्रीय, राष्ट्रीय, राज्यस्तरीय संशोधनात्मक निबंध सादर करण्यात आले तसेच प्रकाशित करण्यात आले आहेत. त्यांची संख्या खालील प्रमाणे आहे.

संगीत विभाग :- आंतरराष्ट्रीय = 04, राष्ट्रीय = 04
राज्यशास्त्र विभाग :- राष्ट्रीय 02
मराठी विभाग :- आंतरराष्ट्रीय = 03
अर्थशास्त्र विभाग :- राष्ट्रीय = 01
इंग्रजी विभाग :- राष्ट्रीय = 02
इतिहास विभाग :- आंतरराष्ट्रीय = 01, राष्ट्रीय = 01
ग्रंथालय विभाग :- आंतरराष्ट्रीय = 01, राष्ट्रीय = 01

तसेच यावर्षी संगीत विभागाच्या प्रा. वंदना देशमुख यांनी यावर्षी पीएच. डी. संशोधन प्रबंध सादर केलेला असून त्यासाठी महाविद्यालयात त्यांना संशोधन साठी योग्य वातावरण निर्मिती करून दिलेली आहे. तसेच इतर शिक्षक व शिक्षकेतर कर्मचारी यांना देखील संशोधनासाठी नेहमीच प्रोत्साहन देण्याचे कार्य समितीने केलेले आहे.

समन्वयक
संशोधन समिती,
कला महाविद्यालय मलकापूर, अकोला.



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

संशोधन समिती अहवाल 2023-2024

विभाग	परिचदित प्रकाशित शोधपत्र			शोधपत्र नियतकालिक		प्रकाशित पुस्तक/ प्रकरण		परिचद उपस्थिती(उ)/ शोधपत्र वाचन(वा)		
	आंतर राष्ट्रीय	राष्ट्रीय	राज्य	आंतर राष्ट्रीय	राष्ट्रीय	आंतर राष्ट्रीय	राष्ट्रीय	आंतर राष्ट्रीय	राष्ट्रीय	राज्य
संगीत										
डॉ. पांडे	01	02					01			
डॉ. पटके	01	01					01			
प्रा. देशमुख	02	01					01			
<><><>										
राज्यशास्त्र										
डॉ. सूर्यवंशी		02					01			
<><><>										
अर्थशास्त्र										
डॉ. ताकतोडे		01					01			
<><><>										
इतिहास										
डॉ. मापारी	01	01					01			
<><><>										
मराठी										
डॉ. गावंडे	03						01			
<><><>										
इंग्रजी										
प्रा. उगले	-	-					01			
प्रा. राठोड	-	-					01			
<><><>										
ग्रंथालय	01	01					01			
डॉ. काळे										

G.S. Pawde
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Research Committee Report

कला महाविद्यालय मलकापूर, अकोला	
वार्षिक अहवाल सत्र २०१८-२०१९	
(Research Committee and Conference and Seminars Committee Journal)	
(रिसर्च समिती २०१८-२०१९)	
प्रचार्य, कला महाविद्यालय मलकापूर, ता. जि. अकोला, यांच्या अध्यक्षीय नेतृत्वात महाविद्यालयाच्या सत्र सुरु झाल्यानंतर झालेल्या बैठकीत झालेले ठरले की मागील वर्षी (२०१७-२०१८) ला जी रिसर्च समिती कार्यरत होती तीच याही सत्रात (सत्र २०१८-२०१९) ला कार्यम राहिल. या समितीत खालील कार्यकारिणी राहिल -	
१) अध्यक्ष,	प्रचार्य
२) समन्वयक	डॉ. दिलीप ए. मूर्खवंशी राज्यशास्त्र विभाग
३) सदस्य	डॉ. गिताली एस. पांडे सांगीत विभाग
वरील त्रिसदस्यीय समिती वार्षिक दोन बैठकी घेऊन महाविद्यालय स्तरावरील संशोधन कार्याची नोंद घेते. शिवाय महाविद्यालयात संशोधन कार्याला प्रोत्साहन देत आसते.	
या समितीने सत्र २०१८-२०१९	

कला महाविद्यालय मलकापूर, अकोला

मध्ये शिक्षकांना संशोधनपर Workshop ,
Workshop , Conference यांमध्ये आपले
शोधनिबंध सादर करण्यास प्रोत्तेन दिले आहे
त्यांचा रेकॉर्ड समितीने ठेवलेला आहे.

M.Phil आणि Ph.D. यासारख्या

संशोधन कार्यास महाविद्यालय स्तरावर वातावरण
निर्माण करून प्रोत्साहन देण्याचे कार्य
समितीने केलेले आहे.

यावर्षी समितीला असे दिसून
आले आहेत की महाविद्यालयात एकूण
सहा शिक्षक पीएच.डी. पूर्ण झालेले
आहेत. एकूण सात शिक्षक एम.फिल
धारक आहेत.

१) पीएच.डी.	एकूण ६ शिक्षक
२) एम.फिल.	एकूण ७ शिक्षक
३) संशोधन कार्य	एकूण १ शिक्षक

सुरु
संगीत विभागाच्या प्रा. वंदना देशमुख
यांचे संशोधन कार्य सुरु झालून समितीने
त्यांना योग्य वातावरण निर्माण करून
देण्याचा प्रयत्न केलेला आहे.
आतापर्यंत ज्या शिक्षकांनी रिसर्चचे काम
केलेले आहे. त्यांचा भर हा दर्जेदार

Research Journals व असावा

Page No.

कला महाविद्यालय मलकापूर, अकोला

असा कक्षा समितीने ठेवलेला आहे
त्यामुळे Research Journals ची संख्या

वाढलेली असून प्रकाशित शोध निबंध
एकूण संख्या १७ झालेली आहे.

यावर्षी ग्रंथालयात संशोधन कार्याला प्रोत्साहन
देण्यासाठी नविन पुस्तके खरेदी करण्याचा
प्रस्ताव समितीने संस्थेला सादर केलेला आहे.
या सर्व प्रयत्नातून सत्र २०१८-२०१९ मधील
रिसर्च समितीने कार्य यशस्वी झालेले
म्हणता येते.

प्रा. डॉ. दिलीप ए. सूर्यवंशी

(Research Committee &
Conference Seminars Committee
Co-ordinator)

27-04/2019

अहवाल स्विकृत केला आहे.

G.S. Pande

प्राचार्य, कला महाविद्यालय
मलकापूर ता. जि.
अकोला.

Page No.



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Indian Knowledge System (IKS)

Syllabus

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Three/Four-Years UG Programme (NEP) with Multiple Entry and Multiple Exit Options

Course/Subject: Indian Knowledge System (Generic)

(Common to Faculty of Humanities, Faculty of Interdisciplinary studies and Faculty of Commerce and Management)

Note: 1. For the Programmes in the Faculty of Humanities and the faculty of Interdisciplinary studies, Unit I and Unit II shall be studied in the First Semester resulting into 1 credit course (25 Marks).

Later, Unit III and Unit IV shall be studied in the Second Semester resulting into 1 credit course (25 Marks).

Credits: 01 Maximum Marks: 25 Lectures: 1 Hours per week
Expected Lectures per semester: 15 to 17

2. For the Programmes in the Faculty of Commerce and Management all 04 units shall be studied in the Semester-I resulting into 2 credits (50 Marks)

Credits: 02 Maximum Marks: 50 Lectures: 02 Hours per week
Expected Lectures for semester I: 30 to 34

Course Outcomes:

After completion of this course successfully, students would be able to

1. Develop an appreciation about the role and importance of Veda, Vedangas, Upanishadas, Ramayana, Mahabharata, Prominent ancient art forms and skills, etc.
2. Explain the role and importance of Science and Technology in India.
3. Gain knowledge about the role and importance of Yoga and Ayurveda
4. Understand the role and importance of governance, public administration through Kautilya's Artha Shastra, Vidur Niti, etc.
5. Take up a detailed study of some of these topics and explore their application potential

Unit I (Humanities) : Importance of ancient Indian knowledge, Ancient Indian Culture, Introduction to the Four Vedas, vedangas, upanishadas, Vedic schools of philosophy: Samkhya and Yoga darashana, non-vedic philosophical systems: Baudhha school of philosophy and Jain School of philosophy; Indian Religions: Hindu, Jain and Bauddha, Wisdom through: Puranas, Ramayana, Mahabharata, Shrimad Bhagwad Geeta, Indian approach to psychology, the triguna system, Prominent ancient art forms and skills.

Unit II (Science and Technology): Number system and units of measurement, The concept of zero and its importance, decimal system, measurement of time, distance

and weight, Elements of the panchanga- the Indian calendar system, Town planning and architecture, irrigation and water management, dyes and painting technology, Vastu Shastra-the science of architecture, amazing stone architectures of temples in India, Metals and metal working technology, iron and steel in India.

Unit III (Inter-disciplinary): Impact of yoga way of life on emotional intelligence, Ayurveda: definition of health, tridoshas-relationship to health, dinacharya- daily regimen for wealth and wellness, surgical techniques, disease management: diagnostic techniques, sleep and food- importance to health, drugs and physical therapy.

Unit IV (Commerce and Management): Governance and public administration: Kautilya's Arthashastra-governance and administration, Vidura Niti: advice to head of the nation, Trading in ancient India, ancient Indian agriculture, crops and tools; ways of travelling and business, animal husbandry, ancient Indian ports.

Text Books:

1. Introduction to Indian Knowledge System: Concepts and Applications by B. Mahadevan, Vinayak R. Bhat and Nagendra P. R. N., PHI Learning Private Limited, 2022.
2. Kapur K and Singh A. K (Eds) 2005). Indian Knowledge Systems, Vol. 1. Indian Institute of Advanced Study, Shimla. Tatvabodh of sankaracharya, Central chinmay mission trust, Bombay, 1995.

Reference Books:

1. Collection of Four Vedas (Rigveda Samhita, Yajurveda Samhita, Samveda Samhita, Atharva Veda Samhita), by Pandit ShriRam Sharma Acharya, Motilal Banarasidass
2. Collection of Vedas (Rigveda, Shukla Yajurveda, Krishna Yajurveda, Samveda, Atharva Veda), by Brahmarshi Maha Mahopadhyaya Pandit Shreepad Damodar Satvalekar, Publisher: Swadhyaya mandal, Pardi (Balsad), Printer: Samvad Tradeprints, 1005, Sadashiv Peth, Pune
3. Nair, Shantha N. Echoes of Ancient Indian Wisdom. New Delhi: Hindology Books, 2008.
4. SK Das, The education system of Ancient hindus, Gyan publication house, India
5. BL Gupta, Value and distribution system in India, Gyan publication house, India
6. Reshmi ramdhoni, Ancient Indian Culture and Civilisation, Star publication ,2018
7. Supriya Lakshmi Mishra, Culture and History of Ancient India (With Special Reference of Sudras), 2020.
8. Gambirananda, Swami, Tr. *Upanishads with the Commentary of Sankarachrya*. Kolkata: Advaita Ashrama publication Department, 2002.
9. Ranganathananda, Swami. *The Message of the Upanishads*. Bombay: Bharathya Vidya Bhaven, 1985.
10. Om Prakash, Religion and Society in Ancient India, Bhariya Vidhya Prakashan, 1985
11. J Auboyer, Daily Life in Ancient India from Approximately 200 BC to AD 700, Munshi ram Manoharlal publication, 1994.
12. DK Chakkrabarty, Makkhan Lal, History of Ancient India (Set of 5 Volumes), Aryan book International publication, 2014
13. Dr. Girish Nath Jha, Dr. Umesh Kumar Singh and Diwakar Mishra, Science and Technology in Ancient Indian Texts, DK Print World limited,
14. Swami BB Vishnu, Vedic Science and History - Ancient Indian's Contribution to the Modern World, gosai publication, 2015
15. Chatterjee, S.C. The Nyaya Theory of Knowledge. Calcutta: University of Calcutta Press, 1950.
16. Dasgupta, Surendra. A History of Indian Philosophy. Delhi: Motilal Banarsidass, 1991.Vols. III & IV.
17. Mercier, Jean L. From the Upanishads to Aurobindo. Bangalore: Asian Trading Corporation, 2001.
18. M. Hiriyanna. *Essentials of Indian Philosophy*. London: Diane Publications, 1985.
19. Hume, Robert Ernest, Tr. *The Thirteen Principal Upanishads*. Virginia: Oxford University

- Press, 1931.
20. Radhakrishnan, S. *Principal Upanishads*. New York: Harper Collins, 1963.
21. Satprakashananda. *The Methods of Knowledge according to Advaita Vedanta*. Calcutta: Advaita Ashram, 2005.
22. Potter, K.H. *Encyclopaedia of Indian Philosophies*, Vol.III. Delhi: Motilal Banarasidass, 2000.
23. Kurhekar Acharya Shreyas Charudatta Indian Knowledge System: Introduction & Prospects, H.V.P.Mandal's Degree College of Physical Education, Amravati, Maharashtra, 2024.
24. मराठ् विवेकोश, संपा. तर्क तीर्थ लामणशाहू जीशी, म. रा. साहय आणि संकृती मंडळ, मुंबई
25. भारतीय संकृतीकोश, संपा. पं. महादेवशाहू जीशी, भारतीय संकृतीकोश मंडळ, पुणे.
26. अठरा पुराणे, संपा. भि. न. जोशी, भिसाद भिकासन, पुणे.
27. भारतीय संकृती, सने गुाजी, साधना भिकासन, पुणे.



G.S.Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)