

2.3.1: Student centric methods, such as experiential learning, participative learning and problem solving methodologies are used for enhancing learning experiences and teachers use ICT- enabled tools including online resources for effective teaching and learning process.

Sr. No.	Particulars	Page No.
01	Declaration	02
02	Study Tour: PDKV Agriculture University, State Level Agriculture Exhibition: 2023-24	03-05
03	Industrial Visit, Group Discussion Report	06-08
04	Study Tour: Dept. of History Study tour 2019-20 at Historical Muktai Temple Muktai Nagar	09-11
05	Study Tour at Historical Hembadpanthiy Temple Sindhkhed	12-16
06	Study Tour at State Level Agriculture Exhibition at PDKV Agriculture University Akola 2023-24	17-18
07	Industrial Visit 2023-24	19-20
08	Group Discussion 2019-2020	21-25
09	EXHIBITION 2021-2022	26-27
10	B.Sc in Fashion Designing Study Tour at Toy Industry, MIDC Akola	28
11	Educational Tour at Historical Places	29-30
12	Students actively participate in Breast Feeding Awareness Programme	31
13	BFD Department organized Cloth Exhibition and Selling (Fashionable Garments made by Students) & Comparative Exam Guidance	32
14	Quiz Attendance , Home Economics Dept. Activity: Food Processing, Swatch Bharat Abhiyan,	33-34
15	Save Tree: Plantation, Use OHP, ICT Facility Class room, Seminar, Computer Lab	35-38
16	Website address of the Institute	39-41
17	Project Submitted by Students	42-56
18	Students' Participation in College Magazine: "Dnyansadhana"	57-76
19	Culture and Sports Activities etc.	77-83

INDIAN SOCIAL & RESEARCH FOUNDATION, AKOLA
KALA MAHAVIDYALAYA, MALKAPUR, AKOLA

(Accredited By NAAC With "B" Grade)

MIDC Phase 2, Near Railway Gate, V.H.B. Colony Malkapur Tq. Dist. Akola

Affiliated to S.G.B. Amravati University, Amravati

Email:- arts.60@rediffmail.com

Web : www.artscollegeakola.in

COLLEGE CODE :- 231

Mob no. 9923636465 / 8380854428

Hon. Shri Dr. D. H. Pundkar
President

Dr. G .S. Pande.
Principal

Date: 18/09/2024

Declaration

This is to declare that the information report, true copies,
numerical data etc furnished in this file as supporting documents is
verified by IQAC and found correct.



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

STUDY TOUR



अहवाळ

27.12.2023


स्थानिक कला महाविद्यालय, मळापूर
 अहवाल येथील अधशाळा विभागात अंतर्गत
 अधशाळा विभाग प्रमुख डॉ. प्रदिप नाकसई
 यांच्या मार्गदर्शना अखी येजाविराज देशमुख
 कृषी विभागात कामे करीत येथे राज्यस्तरीय
 कृषी प्रदर्शनाला अधशाळा विभागाच्या
 सेवे विद्यार्थ्यांनी दि. 27. डिसेंबर 2023
 रोजी भेट दिली. अध्यास दौऱ्या दरम्यान
 विद्यार्थ्यांनी लेखविज्ञानाच्या युगातील परंपरागत
 रीती अवजारे ऐकरी, हाताळ पद्धतीच्या नविण
 अवजारे, इंजिने, ट्रॅक्टर, कारबेस्टर मिनी
 ट्रॅक्टर, इलेक्ट्रॉनिक सुधारित नविण
 बी-बीयाणे, रासायनिक खते, जैविकरोगी
 करी करी, वचत - जगाच्या माध्यमातून
 उद्योग कसा करावा, रोजमाळ उत्पादन कि
 वाढविण्यासाठी मार्गांनी मिळविली.
 या अध्यास दौऱ्यात अधशाळा
 विभागातील मोठ्या संख्येचे विद्यार्थी व
 शिक्षक उपस्थित होते.

G. S. Pandey
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)





Industrial Tour at MIDC Akola 2021-22


 सूचना. 04.02.2022

आर्थशास्त्र विभागाच्या सर्व विद्यार्थ्यांना
 सूचित करण्यात येते की दि. 05.02.2022
 रोजी शनिवारची आर्थशास्त्र विभागाच्या संयोजने
 MIDC अखेरचे शैक्षणिक कार्य उद्योगांना
 भेट देऊन कार्यशाळाचे जाणून घेण्यासाठी
 "आर्थशास्त्राचा" आयोजित केलेल्या आठवरी
 सर्व विद्यार्थ्यांनी याची नोंद घ्यावी.

स. पांडे
 आर्थशास्त्र विभाग प्रमुख

G. S. Pandey
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)



Dept. of History Study tour 2019-20 at Historical Muktai Temple Muktai Nagar

कला महाविद्यालय मलकापुर, अकोला.

इतिहास अभ्यास दौरा अहवाल

कार्यक्रमाचे नाव :- इतिहास अभ्यास दौरा

दिनांक :- २०१०/२१/२०२०

अभ्योजन :- इतिहास विभाग

विभाग प्रमुख :- डॉ. अनुप्रीता भापारी

ध्येय व उद्दीष्टे :- विद्यार्थ्यांना आपल्या जवळच्या

परिसरातील ऐतिहासिक स्थळां भुक्तारि मंदिराच्या

भेट देऊन तेथील खाजगी विषयांविषयी

माहिती घेणे.

संक्षिप्त अहवाल :-

दि. २१ फेब्रुवारी २०२० रोजी

इतिहास विभागाच्या वतीने जवळपास निष्ठाळीत

भुक्तारि नगर ता.भुक्तार मधून असलेल्या ऐतिहासिक

भुक्तारि मंदिर तसेच चांगदेव महाराज मंदिर, प्राचीन

कोमेडबल मंदिर यांच्या भेट देण्यात आली.

संत चांगदेव या योगी महाराजांचे

समाधी मंदिर जवळपास निष्ठाळीत भुक्तारि नगर या

ता.भुक्तारच्या ठिकाणाहून अवघ्या १३ कि.मी. अंतरावर

आहे. विशेष म्हणजे या भुक्तारि नगर चांगदेव यांची

शुरुवात तेथे या भुक्तारि यांची समाधी सुद्धा

याच परिसरात तापी नदी किनारी येथे आहे.

तापी व उर्णा या दोन नदींच्या संगमावर चांगदेवाचे

प्राचीन समाधी मंदिर आहे. मुख्य मंदिर हे भगवतीची

प्रकारातील असून ते १२ व्या शतकात बांधलेले

असावे.

या मंदिराच्या परिसरात आणखी काही मंदिरांचे
अवशेष अद्याप मंदिरांमधेच आहेत. ठिकाणिकी विष्णू,
शिव, दुर्गा, वरुण, शिवामिर्ग अशा देवदेवतांची
विविध शैल्ये विष्णुमूर्ती आहेत. विष्णुमूर्ती
या विविध पारिसर्यात तसेच नगरभोवती या
स्थापत्य कलेची मारिती दिसतात आहे.

मुक्तारनगर येथील मंदिराचे अवशेष
व उत्खनात निघालेल्या कोरीव दगडी मूर्त्यांमध्या
महत्वामुळे हे ठिकाण पुरातत्त्व विभागाच्या
अखत्यारित आहे.

G.S. Pande

Principal,
Arts College, Mahasarakshi





Study Tour at Historical Hembadpanthiy Temple Sindhkhed

(90)

Date / /
Page 2022-2023
L&W

"सुचना"

दि. 01/08/2023

सर्व विद्यार्थी B.A. I,
A. II, B.A. III यांना अनुमति
दिल्याने येणे की इतिहास विभागाच्या
वतीने इतिहास अभ्यास ठेकाचे
आयोजन केले आहे. इतिहास अभ्यास
दौरा वाणिज्यिकी आधुनिकीकरण
सिंदखेड, येथे असलेले इतिहासिक
पुराणकारी हेमांडपंथी मंदिर
मांडिकाणी जाणार आहे. सर्व
विद्यार्थ्यांनी दि. 01 एप्रिल रोजी
ठिक 08.00 वाजता भेलाविद्यमान
उपस्थित राहणे.

इतिहास विभाग, प्रमुख
डॉ. अमृता, मापारी

V. P. P.

1) B.A. I

2) B.A. II

3) B.A. III

G. S. Pande
Principal,
Arts College, Malkapur, Akola

Head of the Department
Department of History
Kala Mahavidyalaya Malkapur, Akola

इंडियन सोशल अँड रिसर्च फाऊंडेशन अकोला

कला महाविद्यालय मलकापूर, अकोला

कार्यक्रमाचा अहवाल



कार्यक्रमाचे नाव

इतिहास अभ्यास दौरा

दिनांक

११ सप्टेंबर २०२३

अधीक्षक

इतिहास विभाग

विभाग प्रमुख

डॉ. अनुप्रिया मावरी

कार्यक्रमाचे अध्यक्ष

—

अध्यक्ष पदवी

—

ध्येय आणि उद्देश

विद्यार्थ्यांना प्राचीन काळातील ऐतिहासिक वस्तूंचे ज्ञान देण्यात येऊन प्राचीन काळातील समाजाला यादिकांची माहिती प्राप्त व्हावी.

संक्षेप अहवाल

इंडियन सोशल अँड रिसर्च फाऊंडेशन अकोला, कला महाविद्यालय मलकापूर, इतिहास विभागाच्या वतीने महाविद्यालयीन प्रौढांच्या डॉ. गीताजी पांडे मॅडम यांच्या परवानगीने ११ सप्टेंबर रोजी एक दिवसीय इतिहास अभ्यास दौऱ्याचे आयोजन करण्यात आले. इतिहास विभागाच्या ऐतिहासिक पुराणकाळातील हेमांडपंथी भौरेखण मंदीर स्थित आहे, जो भौरेखण मंदीर इथी अभ्यासिक

आहे की मिळती जावाय्या एका मंदिरस्थाने आपल्या
अंकीने महोदयाचा प्रसन्न करून सिंदखे येथे
स्वयंभू अंबा महोदयाची मुर्ती प्रगारभी या
मुर्तीबरोबर ५ मंकी देखील स्वयंभू आहेत.

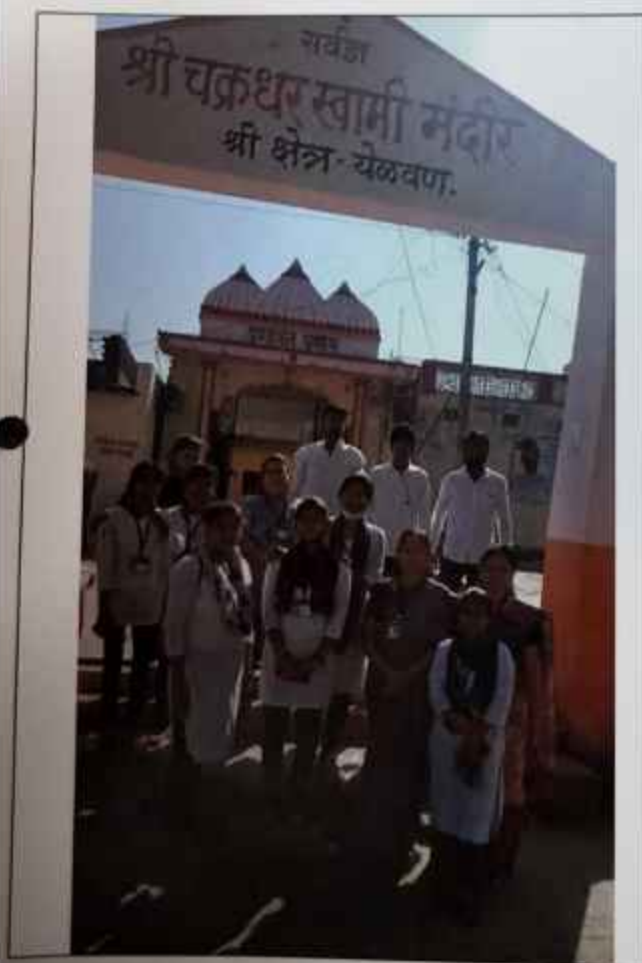
हे मंदिर अति प्राचीन असून
हेमाडपंथी स्वरूपाचे आहे. औरंगजेबाच्या काळात
औरंगजेबाचे मंदिराचा विध्वंस करण्यात
आला होता. तेव्हा त्याची नष्ट या रीतिहास-
काळीन मंदिरावर पडली असता त्याने या
स्वयंभू अंबा या मंदिरात पास ठेवताच त्याची
हृष्टी अंधू होऊन त्याचा दिसनासे आले त्यामुळे
तो या मंदिराचा विध्वंस न करता आल्या.
पारुमी मागे फिरला.

सिंदखेड स्थित मोरेखर् मंदिर
आर्तगय आर्योय, रेखीय असे या मंदिराची
रचना आहे. कीर्तीनरी वर्णपूर्वी या मंदिराची
रचना फाडावर कोरीव कामात करण्यात
आली आहे जवळच प्राचीन बुरुज रीतिहास
परंपरेची साक्ष देत उभा आहे.

अंबा या मंदिराचा भेट दिभी
असता विद्याथ्यांना प्राचीन पुराणाबद्दल
कलेचे ज्ञान अवगत ठावे या हेतूने विद्याथरि
हा अभ्यास क्षेत्राचे आयोजन करण्यात आले.



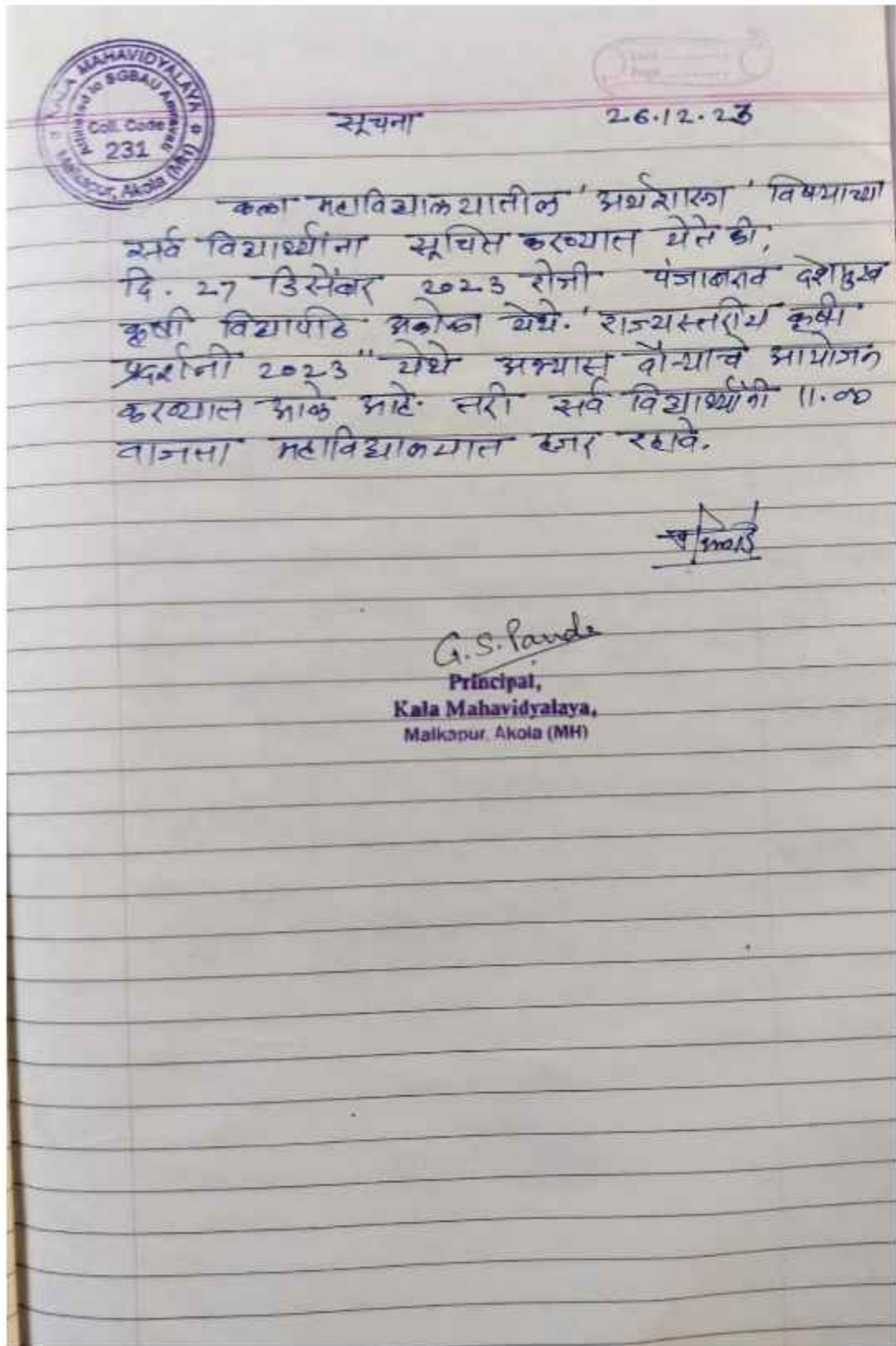
G.S. Paud
Principal,
Arts College, Malkapur, Akole



प्राचार्य,
कला महाविद्यालय, मलकापुर
ता. जि. अकोला



Study Tour at State Level Agriculture Exhibition at PDKV Agriculture University Akola 2023-24





अहवाल

27.12.2023

स्थानिक कला महाविद्यालय प्रकल्पपूर
अक्षेण येथील अर्थशास्त्र विभागा केंद्रात
अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख डॉ. प्रविण ताकसले
यांच्या मार्गदर्शना अन्वी येजावराने येथे मुख्य
कृषी विद्यापीठ अक्षेण येथे 'राज्यस्तरीय
कृषी प्रदर्शनीला' अर्थशास्त्र विभागाच्या
सर्व विद्यार्थ्यांनी दि. 27. डिसेंबर 2023
रोजी भर विष्की. अक्षयस दौऱ्या दरम्यान
विद्यार्थ्यांनी क्षेत्रविज्ञानाच्या युगातील परंपरागत
रोती अवजारे ऐक्री, सौजिक पडवलीच्या नविण
अवजारे, इंजिने, ट्रॅक्टर, हारवेस्टर, मिनी
ट्रॅक्टर, इलेक्ट्रिक शुधारीत नविण
बी-बीयाणे, रासायनिक खते, जैविकरोगी
कुरी करी, वचत वगैरया माध्यमातून
उद्योग कसा करावा, शेसमाळ उत्पादन कि
वाढविण्यासाठी मार्गांनी मिळविष्की.

या अक्षयस दौऱ्याला अर्थशास्त्र
विषयातील मोठ्या संख्येने विद्यार्थ्या व
रिश्तेक उपस्थित होते.

G.S. Pande

Principal,

Kala Mahavidyalaya,

Malkapur, Akola (MH)

Industrial Visit 2023-24

कला महाविद्यालय मलकापूर अकोला

कार्यक्रमाचा अहवाल

कार्यक्रमाचे नाव- गृह अर्थशास्त्र अभ्यास दौरा

दिनांक - 11-3-2024

आयोजक - गृह अर्थशास्त्र विभाग

विभाग प्रमुख - डॉ. जयश्री चतुरकर

ध्येय आणि उद्दिष्टे-

कुटीर उद्योग निर्मिती करिता विद्यार्थिनींमध्ये आत्मविश्वास चिकाटी सहशील वृत्ती व स्वतःला सिद्ध करण्याची प्रवृत्ती ओळखता यावी आणि स्वालंबी होता यावे इत्यादी.

संक्षिप्त अहवाल-

इंडियन सोशल अँड रिसर्च फाउंडेशन अकोला कला महाविद्यालय, मलकापूर, गृह अर्थशास्त्र विभागाच्या वतीने महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉक्टर गीताली पांडे मॅडम यांच्या परवानगीने दिनांक -11-3-2024 या दिवशी खंडेलवाल महाविद्यालय अकोला येथील आद्याज आर्ट नावाने प्रसिद्ध असलेल्या ब्लॉक प्रिंटिंग या उद्योगाला गृह अर्थशास्त्र विभागांतर्गत सर्व विद्यार्थ्यांनी भेट दिली.

आद्याज आर्ट या नावाने प्रसिद्ध असलेल्या ब्लॉक प्रिंटिंग ह्या उद्योगाच्या उद्योजिका सौ अनघा नरेंद्र दीक्षित हे आहेत. यांचे शिक्षण M.Sc. Textile झालेले आहे यांनी हा ब्लॉक प्रिंटिंग उद्योगाची सुरुवात 2011 मध्ये केलेली असून यांच्याकडे काम करण्याकरिता कारागीर सध्या पाच आहेत ब्लॉक प्रिंटिंग ह्या उद्योगातील तयार केलेला माल मुंबई, पुणे, अकोला, यूएसए, या ठिकाणी सप्लाय होतो. हा ब्लॉग प्रिंटिंगचा उद्योग सुरू करायला अनघा दीक्षित मॅडमला अडीच लाख रुपये खर्च आलेला होता आणि त्यांचे आता वार्षिक उत्पन्न साधारणतः दहा लाख एवढे आहे कौशल्य विकास अभ्यास दरम्यान सौ अनघा दीक्षित मॅडमनी कला महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांना ब्लॉक प्रिंटिंग ची सुरुवात कशी करावी कुठले कलर वापरावे कलरिंग करताना कुठली दक्षता घ्यावी कोणकोणते ब्लॉक्स वापरावे टेबल कसा वापरावा कलर कोणकोणती वापरावे कापडावर ब्लॉक प्रिंटिंग झाल्यानंतर त्याची सुद्धा काळजी कशी करावी पाबडल सर्व माहिती त्यांना मुलींनी खूप छान प्रकारे सांगितली आणि वेगवेगळ्या कापड वर ब्लॉक प्रिंटिंग सुद्धा करून दाखवले व विद्यार्थिनी कडून सुद्धा करून घेतले अनघा दीक्षित मॅडमनी विद्यार्थिनींना सांगितले की ब्लॉक प्रिंटिंग हे, टेबल क्लायवर साडीवर, स्टॉलवर, पिलो कन्हरवर, सोफा कन्हरवर आपण करू शकतो. एखाद्या ब्लॉक प्रिंटिंग इंडस्ट्रीच्या ऑर्डर सुद्धा आपण घेऊ शकतो, हे त्यांनी विद्यार्थ्यांना छान समजावून सांगितले. त्यामुळे या ब्लॉग प्रिंटिंग उद्योगाद्वारे रोजगार आणि स्वयंरोजगार सुद्धा मिळू शकतो अशाप्रकारे सौ अनघा दीक्षित मॅडमने विद्यार्थ्यांना ब्लॉक प्रिंटिंग बद्दल सविस्तर माहिती सांगितली.

त्यानंतर कला महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांनी मॅडमचे खूप खूप आभार व्यक्त केले अशाप्रकारे कौशल्य विकास द्वारे गृह अर्थशास्त्र अभ्यास दौरा संपन्न झाला.

प्राचार्य

G.S. Pande

Principal,

Kala Mahavidyalaya,

Malakpur, Akola



Group Discussion 2019-2020



सूचना

14.10.2019

कला महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की दि. 15.10.2019 रोजी मंगळवारला अर्थशास्त्र विभागांतर्गत 'सुक्ष्म व स्थूल अर्थशास्त्र' या विषयावर 'गट चर्चा'ची Group Discussion मध्ये आयोजित करण्यात आले आहे. तरी सर्व विद्यार्थ्यांनी याप्रमाणे सहभाग घ्यावा.

अर्थशास्त्र विभागप्रमुख

① प्राचार्या डॉ. जी. एस. पांडे

② डॉ. डी. एच. सुर्यवंशी

③ प्रा. पी. पी. डंगळे

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Report: Group Discussion 2019-2020



अर्थशास्त्र विभाग अहवाल
सन - 2019-20

इंडिशन सोशल अँड रिसर्च फाउंडेशन
अहवाल द्वारा संचालित कला महाविद्यालय
महकापूर अहवाल येथे महाविद्यालयाच्या
सुलभ सुलवानीपासून 2000-2001 पासून
अर्थशास्त्र विभाग कार्यरत आहे.

अर्थशास्त्र विभागातून अर्थशास्त्र
अभ्यास मंडळाची वेवळी स्थापना करण्यात
कार्यरत आहे. दरवर्षी अभ्यासमंडळाची
कार्यकारणी बोर्डीस करण्यात येते.

अर्थशास्त्र अभ्यास मंडळाच्या
उद्घाटन समारंभात माजी सह संचालक
भोजराज चौधरी व संस्थेच्या सचिव तथा
प्राचार्या डॉ. जीताजी पांडे उपस्थित होत्या.
त्यांच्या प्रमुख उपस्थितीमध्ये अर्थशास्त्र
अभ्यास मंडळाचा उद्घाटन समारंभ
संपन्न झाला.

अर्थशास्त्र अभ्यास मंडळा अंतर्गत
15.10.2019 रोजी मंगळवारची "सुद्धम वृ
सुद्धम अर्थशास्त्र या विषयावर गटचर्चा
चे आयोजन करण्यात आले होते. या
कार्ये गटचर्चेत बहुसंख्य विद्यार्थी भाग
घेऊन चर्चा केली.

अर्थशास्त्र विभागा अंतर्गत
दि. 10 जाने. 2020 रोजी शुक्रवारची
महाविद्यालयामध्ये "आर्थिक मंदीचा
भारतीय अर्थव्यवस्थेवरील परिणाम" या
विषयावर परिसंवादाचे आयोजन करण्यात
आले होते. अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख

डॉ. प्रदिप ताकतोडे यांनी या विषयावर
 सामेल सुव्यवस्थित उपस्थितोत्तमोर्
 मुद्देसूद मांडणी केली. या परिसंवापला
 महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. जीताळी पांडे
 मैत्र सर्व प्राध्यापक वृंद, शिक्षकेतर
 कर्मचारी व विद्यार्थी उपस्थित होते.

G.S. Pande

प्राचार्य,

कला महाविद्यालय, मलकापुर
 ता. जि. अकोला

Notice & Report: Group Discussion 2020-2021



अहम सूचना .

दि. 13 जाने. 2021

कला महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की. अर्थशास्त्र विभागा अंतर्गत "कोरोना कालातील आर्थिक स्थिती" या विषयावर गट चर्चेचे आयोजन क. दि. 15. जानेवारी 2021 रोजी करण्यात आलेले आहे तरी विद्यार्थ्यांनी गट चर्चेमध्ये सहभाग घ्यावा.



अर्थशास्त्र विभाग

कला महाविद्यालय, मलकापूर

अकोला.

G. S. Pande

Principal,

Kala Mahavidyalaya,

Malkapur, Akola (MH)



समेचा अल्ताळ.

15 जाने. 2021

कला महाविद्यालय मलकापूर अकोला येथे अर्थशास्त्र विभागात अंतर्गत "कोरोना काळातील आर्थिक स्थिती" या विषयावर गटचर्चेच्या आयोजित करण्यात आली होती. या गटचर्चेमध्ये मोठ्या संख्येने विद्यार्थी उपस्थित होते. विद्यार्थी वर्गांनी स्वयंस्फूर्त पणे आपली मते मांडली व सुविस्तरपणे चर्चा घडवून आली. या चर्चेमध्ये उपस्थित प्रत्येक विद्यार्थ्याला आपले मत मांडण्याची संधी देण्यात आली होती. व यानेतर अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख योगी शंकर विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करून उपास्थित विद्यार्थ्यांचे आभार मानले.


G.S. Pande
प्रमुख

कला महाविद्यालय, मलकापूर
ता.जि. अकोला

योगी शंकर

अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख

EXHIBITION 2021-2022

INDIAN SOCIAL & RESEARCH FOUNDATION, AKOLA KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA. MIDC Phase 2, Near Railway Gate, V.H.B. Colony Malkapur, Tq. Dist. Akola Affiliated to S.G.B. Amravati University, Amravati COLLEGE CODE - 234 TEL NO. : (0731) 2489426	
Hon. Shri H.S. Pundkar president	Dr. G. S. Pande principal
Letter No :- A.C.M./ 6 /20 F-2-	Date:- 20/01/22-
<p>Dear/ Respected</p> <p>Teachers and students</p> <p style="margin-top: 20px;">We are here with "Exhibition cum sale" platform for all those interested at our college Arts college Malkapur , Akola arranged by BFD 3Year student 2022 from 31st January to 2nd February 2022.</p> <p>We wish all be part of this & make it a well known event together we look Forward for Your participation . we cardially invite you & be part of this.</p> <p style="margin-top: 20px;">Thanking you .</p> <div style="text-align: right; margin-top: 40px;"> B.F.D Department Pro. Shikha Chawla  </div>	



B.Sc in Fashion Designing Study Tour at Toy Industry, MIDC Akola





Educational Tour at Historical Places



Study Tour Visit to Mahanubhav Panth Temple at Yelvan



Group Discussion



Students actively participate in Breast Feeding Awareness Programme



BFD Department organized Cloth Exhibition and Selling (Fashionable Garments made by Students)



Comparative Exam Guidance



Quiz Attendance

कला महाविद्यालय मलकापूर अकोला
महाविद्यालयीन पर्यावरण समिती द्वारा आयोजित
पर्यावरण वस्तुनिष्ठ प्रश्न मंजूषा
दिनांक = 28/02/2022
वर्ष = 2021/2022

Sl.No	Student Name	Sem	Signature
1)	सविता शिवाजी गोलमोटे	Sem - 5	Bhuyate-
2)	क्षुब्धा बाजिबा लोमफुकर	- 5	Bhuyate-
3)	प्रिया गजानन भोलेने	- 3	Bhuyate-
4)	मनिषा सदानंद लायडे	5	M.S. Tapade
5)	अर्चना अश्विनी गवई	3	Bhuyate-
6)	महती कानिल लायडे	- 8	Bhuyate-
7)	पवनकुमार गजानन पातांगे	3	Bhuyate-
8)	शुद्धम गुरुजीतम भडे	- 8	Bhuyate-
9)	विजय गोवर्धन गवई	- 5	Bhuyate-
10)	पुनन आरत अंगत	- 5	Bhuyate-
11)	रोशनी अमिल देवनाथर	- 1	R.G. Dehankar
12)	Shalini. Prakash. Shinde	- 3	Bhuyate-
13)	विनायक - 1/2/2022/2022	- 1	Bhuyate-
14)	Harshad B. Wankhade	- 1	H.B. Wankhade
15)	Nitin B. Gaware	- 3	Bhuyate-

Home Economics Dept. Activity: Food Processing



Swachh Bharat Abhiyan



Save Tree: Plantation



Use OHP



ICT Facility Class room



ICT Class room





Seminar

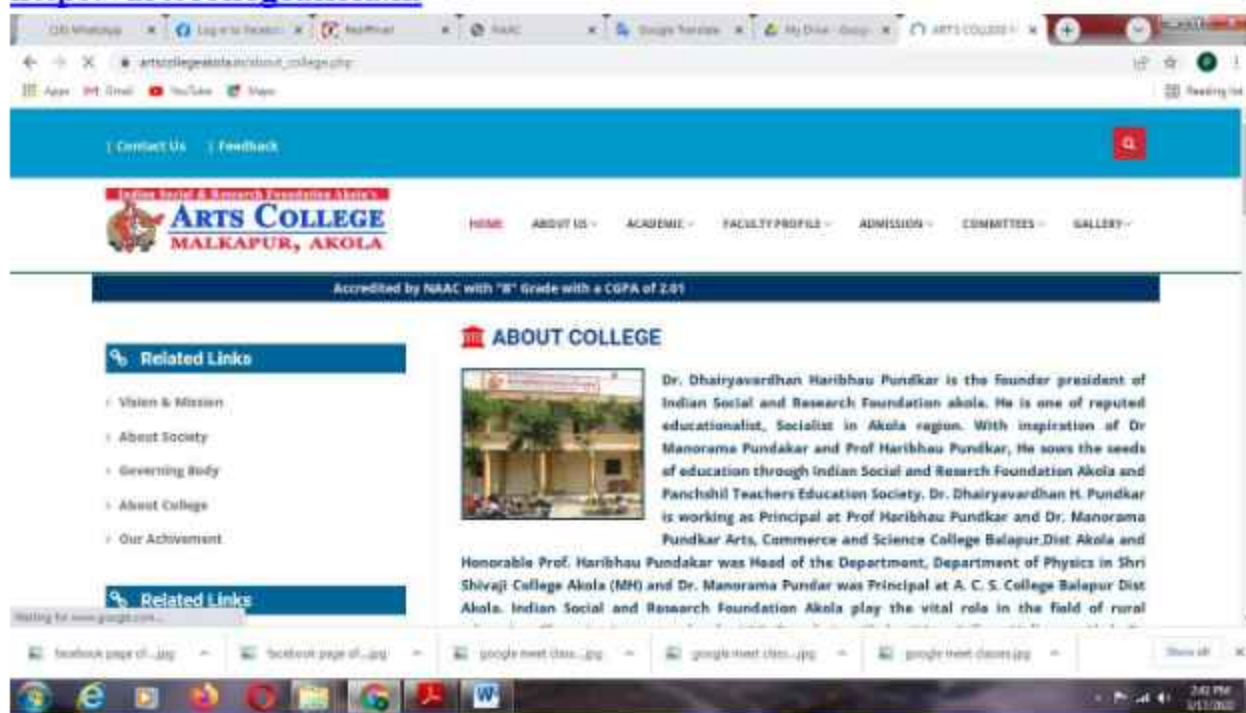


Computer Lab



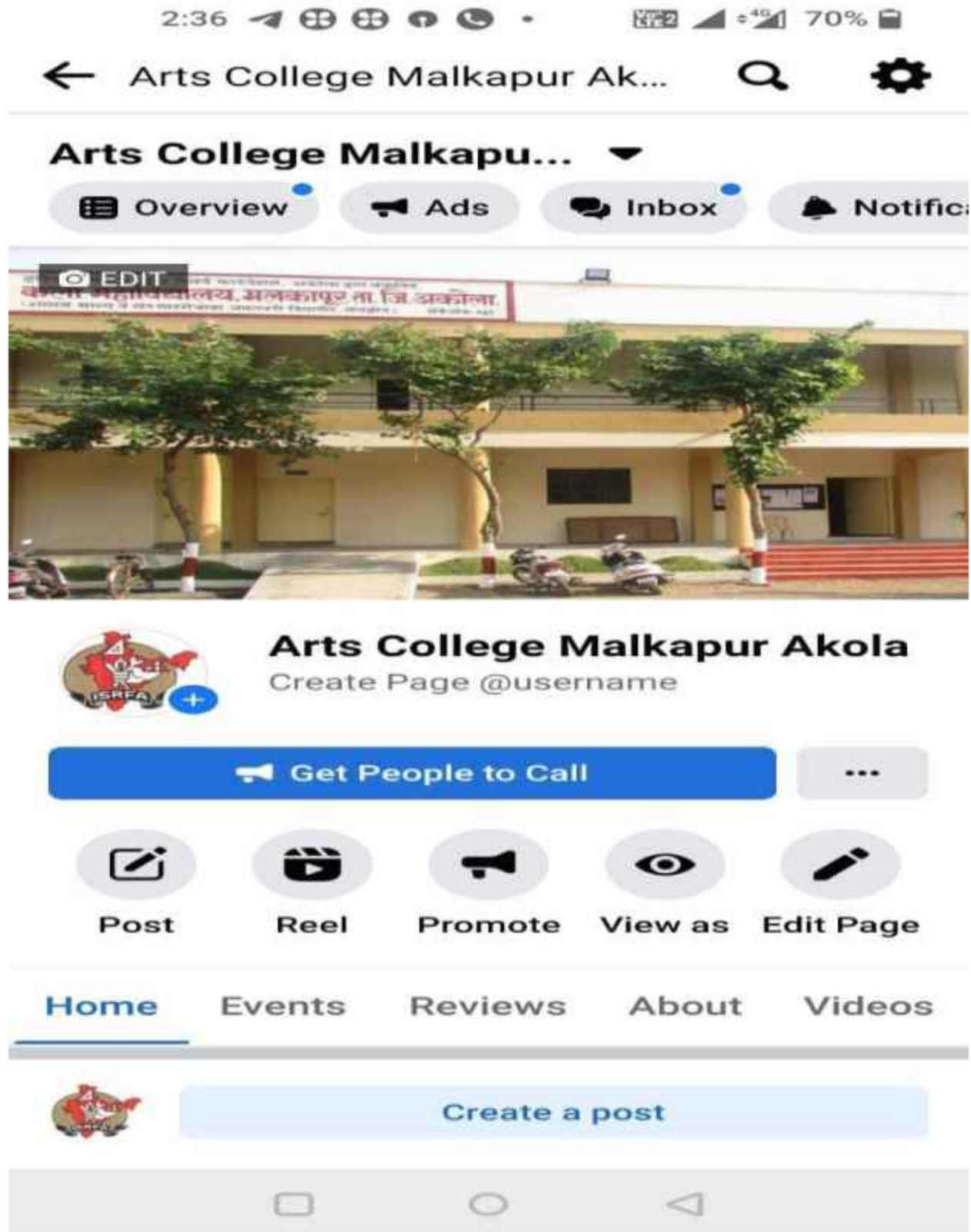
Website address of the Institute:

<https://artscollegeakola.in>



Facebook Page Address:

https://www.facebook.com/p/Arts-College-Malkapur-Akola-100057549433851/?locale=en_GB&paipv=0&eav=AfbcGV-MXnKSBLrtz2GIR-8o6ZWcO5bRIHLqis6xHYTX0UJOSnS7BeOLBaYI8jflo4E&.rdr



What's app Group for Teaching-learning



Project Submitted by Students

2022-2023

HANDMADE FABRIC JEWELLERY WITH DIFFERENT TECHNIQUES

*A Project Report Submitted to Sant gadge Baba Amravati in Partial
fulfillment of the requirement the Degree of*

Bachelor of Fashion Designing

Submitted by

Miss: Laxmi R. Yewatkar

Guided by

Miss: Shikha Chawla



Department of fashion designing
Art's college of Malkapur, Akola Tq. Dist. Akola
2022-2023



G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

DECLARATION

I hereby declare that the survey and its interpretation of project report entitled "Handmade Fabric Jewellery with Different Techniques" or any part of it has not been submitted for any degree or diploma of sant gadge Baba Amravati University Amravati nor the data have been derived from any university or scientific organization. The source of material used and all assistance received during the course of investigation have been fully acknowledged

Place: Akola

Date:

L.R. Yewatkar

Miss Laxmi R. Yewatkar



G.S. Pande

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

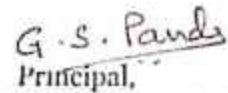
CERTIFICATE

This is to certify that the project report entitled "Handmade Fabric Jewellery with Different techniques" is submitted for partial fulfillment of the award for the degree of bachelor in fashion designing sant gadge Baba Amravati University, Amravati. The project report is found to be complete and a result of the bonafide project report made by Miss Laxmi R Yewatkar under the guidance of Miss Shikha Chawla Assistant professor fashion designing.

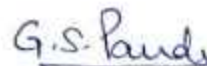
The Assistance and help received during the course of survey has been fully acknowledged.



Miss Shikha Chawla.
Department of fashion.
Designing Art's college.
of Malkapur Tq. Dist .
Akola.



Principal,
Arts College, Malkapur, Akola
Dr Gitali S. Pande
Principal
Art's college of
Malkapur Tq. Dist
Akola

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ACKNOWLEDGEMENT

It gives me genuine pleasure and a sense of satisfaction, when the work come to an end.

I take this opportunity of expressing my sense of gratitude towards my guide Miss Shikha Chawla

Department of fashion designing for her suggestions, help in need and constant inspiration throughout the of this study.

My sincere thanks to Dr. Geetali s. Pande madam principal Art's college Malkapur, Akola for providing necessary facilities during the course of this study.

I will be failing in my duty if I do not record my love, affection and gratitude to my parents and elder sister and thank full to my all friends for their for their invaluable help during the present study.

Place: Akola

Date:

L.R. Yewatkar

Miss Laxmi R Yewatkar



G.S. Pande
Principal,

Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

INDEX

Sr. No.	Particulars	Page No.
1	Introduction	1
2	History of Jewellery	2-6
3	Materials and Methodology	7-10
4	Impact on society	11
5	Modern and Masonic	12-13
6	Body Modification	14
7	Jewellery Market	15-17



G.S. Pandey
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

2021-2022

FABRIC JEWELRY

*A Project Report submitted to Sant Gadge Baba Amravati in Partial
fulfillment of the requirement the Degree of*
Bachelor of Fashion Designing

Submitted by

Miss Punam E. Jadhav

Guided by

Miss Shikha Chawla



Department of Fashion Designing

Arts College Malkapur, Akola Tq. Dist. Akola

2021-2022



G. S. Pandey

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

DECLARATION

I hereby declare that the Survey and its interpretation of project report entitled " Fabric Jewelry" or any part of it has not been submitted for any Degree or Diploma of Sant Gadge Baba Amravati University Amravati nor the data have been derive from any University or Scientific organization. The sources of material used and all assistance received during the course of investigation have been fully acknowledged.

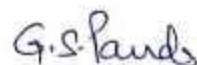
Place : Akola



Date :

Miss Punam E. Jadhav




Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

CERTIFICATE

This is to certify that the project report entitled " Fabric Jewelry " is submitted for partial fulfillment of the award for the degree of Bachelor in Fashion Designing, Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati. The project report is found to be complete and a result of the bonafide project report made by Miss Punam E. Jadhav under the guidance of Miss Shikha G. Chawla Assistant Professor Fashion Designing.

The Assistance and help received during the course of survey has been fully acknowledged.

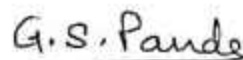


Miss Shikha G. Chawla

Department of Fashion Designing

Arts College Malkapur

Tq. Dist. Akola



Dr. Gitali S. Pande

Principal

Arts College Malkapur

Tq. Dist. Akola




Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ACKNOWLEDGEMENT

It gives me genuine pleasure and a sense of satisfaction, when the work come to an end.

I take this opportunity of expressing my sense of gratitude towards my guide Miss Shikha G. Chawla Department of Fashion Designing for her suggestions, help in need and constant inspiration throughout the course of this study.


My sincere thanks to Dr. Geetali S. Pande Madam Principal Art College Malkapur, Akola for providing necessary facilities during the course of this study.

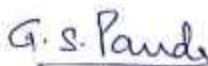
I will be failing in my duty if I do not record my love, affection and gratitude to my parents and elder sister and thankful to my all friends for their for their invaluable help during the present study.

Place : Akola

Date




Miss Punam E. Jadhav


Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

INDEX

Sr. No.	Particulars	Page No.
1	Introduction	7
2	Importance	9
3	History	10
4	Objectives	11
5	Review of Literature	14
6	Methodology	23
8	Conclusion	31
9	References	32
10	Product Made Under Dissertation (Photos)	34



G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

2019-2020

APPLICATION OF THE TECHNIQUE OF SUN PRINTING ON FABRIC

A Project Report

Submitted to

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

In partial fulfilment of the requirement for the degree of

“Bachelor of Fashion Designing”

Submitted By

Miss. Shweta N. Vasu

Guided By

Miss. Shailaja Mankhair



Department of Fashion Designing

Arts Collage Malkapur, Akola

Tq. Dist. Akola



2019-2020

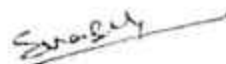
G. S. Pandey
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

DECLARATION

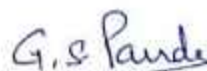
I hereby declare that the survey and the interpretation of project report entitled "APPLICATION OF THE TECHNIQUE OF SUN PRINTING ON FABRIC" or any part of it has not been submitted for any Degree or Diploma of Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati nor the data have been derive from any University or Scientific organization. The sources of material used and all assistance received during the course of investigation have been fully acknowledged.

Place: Akola

Date: 02/08/2020



Miss. Shweta N. Vasu



Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

CERTIFICATE

This is to certify that the project report entitle "APPLICATION OF THE TECHNIQUE OF SUN PRINTING ON FABRIC" is submitted for partial fulfillment of the award for the degree of Bachelor of Fashion Designing of Sant Gadge Baba Amravati University. The project report is found to be complete and a result of the bonafide project report made by Miss. Shweta N. Vasu under the guidance of Miss. Shailaja Mankhair Assistant Professor Fashion Designing.

The assistance and help received the course of survey has been fully acknowledged.

Shailaja Mankhair

Miss. Shailaja Mankhair

Department of Fashion Designing
Arts Collage Malkapur,
Tq. Dist:- Akola

G. S. Pande

Dr. Gitali S. Pande

Principal
Arts Collage Malkapur,
Tq. Dist:- Akola



G. S. Pande

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ACKNOWLEDGEMENT

It gives me genuine pleasure and a sense of satisfaction, when the come work come to an end.

I take this opportunity of expressing my sense of gratitude towards my guide Miss. Shailaja Mankhair Department of Fashion Designing for her suggestions, help in need and constant inspiration throughout the course of this study.

My sincere thanks to Mr. Dr. V. S. Bayskar, Principal Arts College, Malkapur, Akola for providing necessary I facilities during the course of this study. I will be failing in my love, affection and gratitude to my parents and elder Sister and thankful to my all friends for their invaluable help during the present study.

I am thankful to the Prof. Shailaja Mankhair, Art College, Malkapur, kind for their Co-operation during my project work.



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Shweta N. Yashu
Miss. Shweta N. Yashu

INDEX

SR. NO.	PARTICULAR	PAGE NO.
1	INTRODUCTION	1
2	HISTORY OF SUN PRINTS	3
3	OBJECTIVES	10
4	HYPOTHESIS	11
5	LIMITATION	12
6	REVIEW OF LITERATURE	13
7	METHODOLOGY	17
8	SUMMARY AND CONCLUSION	22
9	RESULT AND DISCUSSION	24
10	PRODUCT MADE UNDER DISSERTATION	25
11	BIBLIOGRAPHY	27



G.S. Pandey
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Students' Participation in College Magazine: "Dnyansadhana"

2023-2024





विद्यया ऽमृतमश्नुते
न कदापि 'मृ' भेजो (607210) नाजायते

कला महाविद्यालय, मलकापुर,
अकोला



वार्षिकांक

2023 - 2024



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

इंडियन सोशल अँड रिसर्च फाउंडेशन द्वारा संचालित
 नेक द्वारा "ब" श्रेणी (CGP 2.01) मानांकित
कला महाविद्यालय, मलकापूर, अकोला
 ज्ञानसाधना वार्षिकांक समिती



डॉ. अनुपिता ज. मापारी
समन्वयक



डॉ. गिताली पांडे
अध्यक्ष



डॉ. सिमा काळे
सदस्य



सूरज वानखडे
बी.ए. भाग - ३



कु. अश्विनी मुकुंद
बी.एफ.डी. भाग - १



कु. कोमल प्रधान
बी.ए. भाग - १



कु. पुजा जगताप
बी.ए. भाग - २



स्वप्नील गायकवाड
बी.ए. भाग - ३



ऋषीकेश कावळे
बी.ए. भाग - ३

इंडियन सोशल अँड रिसर्च फाउंडेशन द्वारा संचालित
नेक द्वारा "ब" श्रेणी (CGP 2.01) मानांकित

कला महाविद्यालय, मलकापूर, अकोला

ज्ञानसाधना वार्षिकी संमेलन



डॉ. अनुविता ज. बापारी
समन्वयक



डॉ. गिताली पंडे
अध्यक्ष



डॉ. सिमा काळे
सदस्य



श. राजू वानखडे
बी.ए. भाग - ३



कु. अश्विनी मुकुंद
बी.एफ.डी. भाग - १



कु. कrunal भवान
बी.ए. भाग - १



श. जगताप
भाग - २



स्वप्नील गायकवाड
बी.ए. भाग - ३



प्रा. प्रफुल्ल चावहणे
बी.ए. भाग - ३



G.S. Pande

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

2022-2023



इंडियन सोशल रिसर्च फाउंडेशन द्वारा संचालित

नेक द्वारा "ब" श्रेणी (CGP 2.01) मानांकित

कला महाविद्यालय, मलकापूर, अकोला



2022 - 2023



इंडियन सोशल रीसर्च फाउंडेशन द्वारा संचालित
नेक द्वारा "ब" श्रेणी (CGP 2.01) मानांकित

कला महाविद्यालय, मलकापूर, अकोला



2022 - 2023

G. S. Pandey
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

इंडियन सोशल अँड रिसर्च फाऊंडेशन द्वारा संचालित
 नेक द्वारा "ब" श्रेणी (CGP 2.01) मानांकित
कला महाविद्यालय, मलकापूर, अकोला
ज्ञानसाधना वार्षिकांक समिती



डॉ. गिताली पांडे
अध्यक्ष



डॉ. दिपाली गावडे
सदस्य



डॉ. सिमा काले
समन्वयक



माधुरी काकड
बी.ए. भाग-१



नयना कालमेघ
बी.एफ.डी. भाग-३



मोनीका पवार
बी.ए. भाग-१



शशीकांत चाटसे
बी.ए. भाग-३



कवी इंगळे
बी.एफ.डी. भाग-१



स्वपनील गायक्याड
बी.ए. भाग-३



सूरज वानरखडे
बी.ए. भाग-३

इंडियन सोशल ग्रॅंड रिसर्च फाउंडेशन द्वारा संचालित
नॉक द्वारा "ब" श्रेणी (CGP 2.01) मानांकित
कला महाविद्यालय, मलकापूर, अकोला
ज्ञानसाधना वार्षिकी संगिती



डॉ. गिताली पांडे
अध्यक्ष



डॉ. सिमा काळे
समन्वयक



डॉ. दिपाली गावंडे
सदस्य



माधुरी काकड
बी.ए.भाग-२



नयना कालमैघ
बी.एफ.टी. भाग-३



मौनीका पवार
डी.ए.भाग-१



212165



अश्वी दुंगळे
बी.एच.डी.भाग-२



स्यपनील माधवबाळ
 बी.ए. भाग-३



મુજ વાનથહે
બી.૧.ખાન-૩



G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)



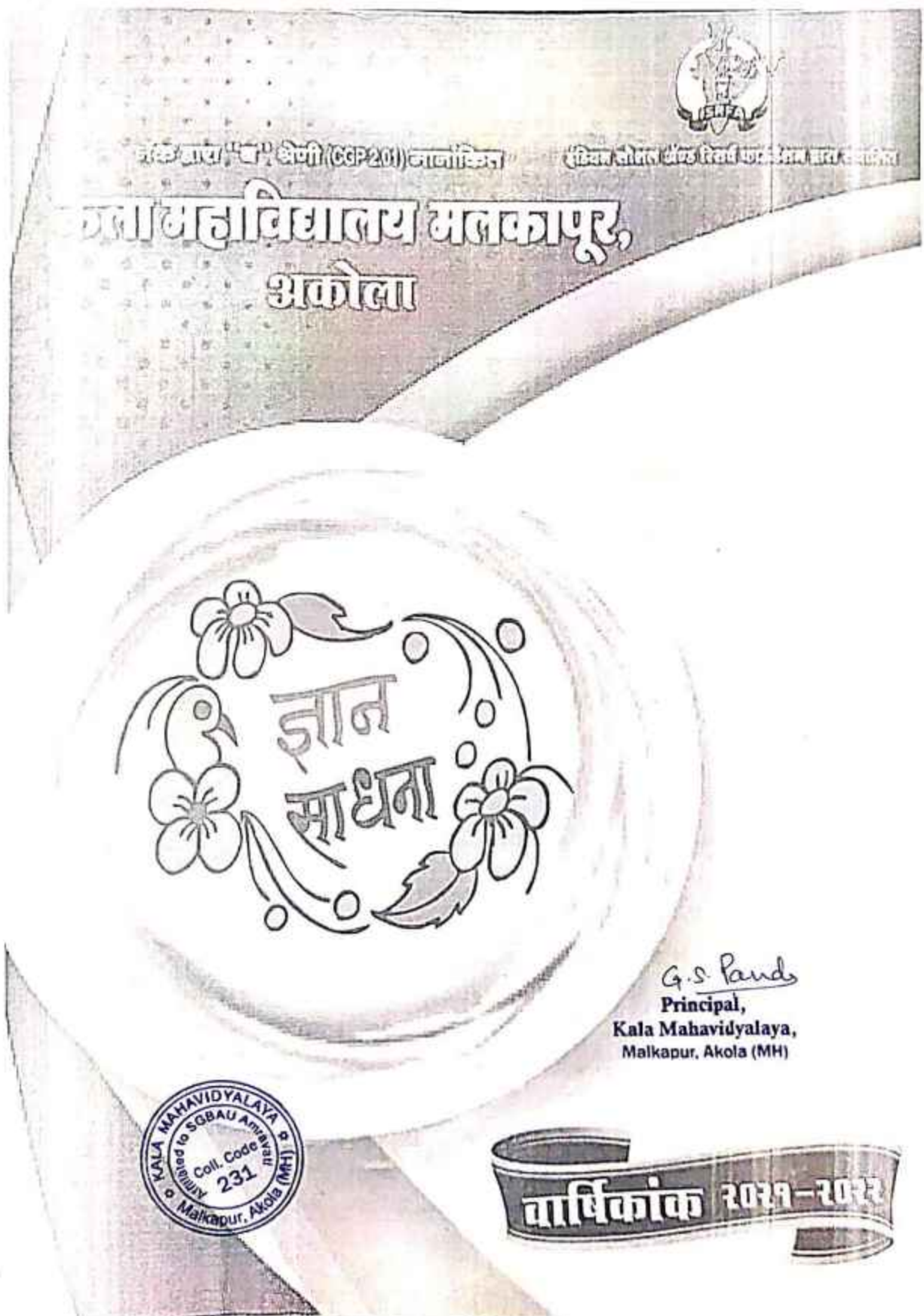
નેક્ દ્વારા "બ" શ્રેણી (CGP 2.01) માનાંકિત

ઇન્ડિયન સોશલ એન્ડ રિસર્ચ ફાઉન્ડેશન દ્વારા સંચાલિત

કલા મહાવિદ્યાલય મલકાપૂર, અકોલા



વાર્ષિકાંક ૨૦૨૧-૨૦૨૨



इंडियन सोशल अँड रिसर्च फाऊंडेशन द्वारा संचालित
 नेक द्वारा "ब" श्रेणी (CGP 2.01) मानांकित
कला महाविद्यालय, मलकापूर, अकोला
ज्ञानसाधना वार्षिकांक समिती



डॉ. गिताली पांडे
अध्यक्ष



डॉ. सिमा काले
समन्वयक



डॉ. दिपाली गावडे
सदस्य



कु. शुभांगी सुरवाडे
बी.ए. - भाग १
सदस्य



पवनकुमार पानझाडे
बी.ए. - भाग २
सदस्य



कु. अर्चना गवई
बी.ए. - भाग २
सदस्य



कु. जागृती निमघरे
बी.एफ.डी. - भाग ३
सदस्य



राजेन्द्र जावळे
बी.ए. - भाग १
सदस्य



निखील चक्रवर्ती
बी.ए. - भाग १
सदस्य

इंडियन सोशल गॅण्ड रिसर्च फाउंडेशन द्वारा संचालित
नेटक द्वारा "व" श्रेणी (CGP 2.01) मानांकित
कला महाविद्यालय, मलकापूर, अकोला
ज्ञानसाधना वार्षिकी संमेलन



डॉ. सिमा काले
सामन्वयक



डॉ. गिताली पांडे
अध्यक्ष



डॉ. दिपाली गावडे
सदस्य



डॉ. शुभांगी सुरवाडे
बी.ए. - भाग १
सदस्य



मनोजकुमार पानिकर
बी.ए. - भाग २
सदस्य



डॉ. अर्पिता सवाई
बी.ए. - भाग २
सदस्य



डॉ. आनुराग निमकर
बी.ए. - भाग ३
सदस्य



राजेश गावडे
बी.ए. - भाग १
सदस्य



निकील चक्रवर्ती
बी.ए. - भाग १
सदस्य



G.S. Pande

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

2020-2021



इंडियन सोशल ॲण्ड रिसर्च फाउंडेशन द्वारा संचालित
नेक द्वारा "ब" श्रेणी (CGP 2.01) मानांकित

कला महाविद्यालय, मलकापूर, अकोला



वार्षिकांक २०२०-२०२१



इंडियन सोशल अॅण्ड रिसर्च फाऊंडेशन द्वारा संचालित
नेक द्वारा "ब" श्रेणी (CGP 2.01) मानांकित

कला महाविद्यालय, मलकापूर, अकोला



G. S. Pandey
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

इंडियन सोशल ग्रॅण्ड रिसर्च फाऊंडेशन द्वारा संवालि
 नॅक द्वारा "ब" श्रेणी (CGP 2.01) मानांकित
कला महाविद्यालय, मलकापूर, अकोला



VISION

"To provide quality education
 for the development and better future of
 downtrodden, poor and the needy"

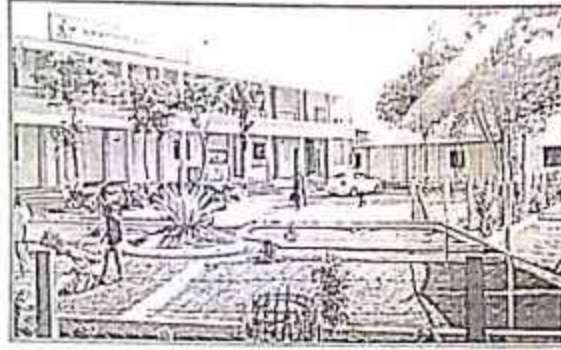
MISSION

1. To provide quality higher education to its students.
2. To strive and provide education to poor, downtrodden and exploited community who are refrained from the opportunity of higher education.
3. To create hope amongst the students of Rural MIDC area & motivate them to uplift their life.
4. The college takes an initiative for all round development of students coming from disadvantaged sections of the society and inculcate moral & human values in them through curricular, co-curricular and extra-curricular activities.
5. Attention is given to make the students assist themselves & contribute to well being of the society and the nation.
6. To start Anganwadi, Balvadi, Pre-primary, Primary, Secondary, Higher Secondary School in English, Marathi & Hindi Medium.
7. To effectively participate in programmes of national importance viz. Blood Donation, Dowry prevention etc.

OBJECTIVE

- Expansion of Education ■ Easy Access to Higher Education ■
- Character Building ■ Personality Development ■
- Social Attachment ■ Developing Patriotism ■

इंडियन सोशल गॅण्ड रिसर्च फाउंडेशन द्वारा संचालित
नैक द्वारा "ब" श्रेणी (CGP 2.01) मानांकित
कला महाविद्यालय, मलकापूर, अकोला



VISION

"To provide quality education
for the development and better future of
downtrodden, poor and the needy"

MISSION

1. To provide quality higher education to its students.
2. To strive and provide education to poor, downtrodden and exploited community who are refrained from the opportunity of higher education.
3. To create hope amongst the students of Rural MIDC area & motivate them to uplift their life.
4. The college takes an initiative for all round development of students coming from disadvantaged sections of the society and inculcate moral & human values in them through curricular, co-curricular and extra-curricular activities.
5. Attention is given to make the students assist themselves & contribute to well being of the society and the nation.
6. To start Anganwadi, Balvadi, Pre-primary, Primary, Secondary, Higher Secondary School in English, Marathi & Hindi Medium.
7. To effectively participate in programmes of national importance viz. Blood Donation, Dowry prevention etc.

OBJECTIVE

- Expansion of Education ■ Easy Access to Higher Education ■
■ Character Building ■ Personality Development ■
■ Social Attachment ■ Developing Patriotism ■



G.S. Pande
Principal,

Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

इंडियन सोशल गॅण्ड रिसर्च फाऊंडेशन द्वारा संचालित
नेक द्वारा "ब" श्रेणी (CGP 2.01) मानांकित
कला महाविद्यालय, मलकापूर, अकोला
व्यवस्थापन समिती

१.	डॉ. डी. एच. पुंडकर	-	अध्यक्ष
२.	श्री. आर. एम. आटोले	-	उपाध्यक्ष
३.	डॉ. जी. एस. पांडे	-	सचिव
४.	श्री. एम. पी. थोरात	-	सदस्य
५.	श्री. डी. एस. शेळके	-	सदस्य
६.	श्री. आर. डी. खेडकर	-	सदस्य
७.	श्री. एन. डब्ल्यू. गावंडे	-	सदस्य
८.	श्री. एस. एच. पुंडकर	-	सदस्य
९.	सौ. एम. एच. पुंडकर	-	सदस्य
१०.	सौ. के. आर. अटोले	-	सदस्य

महाविद्यालय विकास समिती

a)	Chairperson of Management	Dr. D. H. Pundkar
b)	Secretary of Management	Dr. G. D. Pundkar
c)	One Head of the Department	Dr. D. H. Suryawanshi
d)	Three Teachers (Among them one shall be woman)	Dr. Pradeep V. Taktode Asst. Prof. S. B. Patake Dr. D. P. Gawande Rupesh W. Waghmare
e)	One Non Teaching Employee elected by Non Teaching Staff	
f)	Four Local Members 1. Education 2. Industry 3. Research 4. Social Service	P. S. Wankhade Pravin Ingole Dr. A. M. Daraskar Dr. Manorama H. Pundkar Asst. Prof. Pravin P. Ugale
g)	Co-ordinator of IQAC	
h)	College Student's Council 1. President 2. Secretary	Ajay Ingle Ku. Chanda Pawar Dr. Gitli S. Pande
i)	Principal of the College	

ज्ञानसाधना वार्षिकीक संपादक मंडळ

१.	डॉ. गिताली पांडे	-	अध्यक्ष	६.	कु. रुचिता तेलंगोटे	-	सदस्य
२.	डॉ. सिमा काळे	-	समन्वयक	७.	अक्षय शेळके	-	सदस्य
३.	डॉ. दिपाली गावंडे	-	सदस्य	८.	अनिकेत अडकणे	-	सदस्य
४.	कु. सुर्वणा मानकर	-	सदस्य	९.	आकाश देशमुख	-	सदस्य
५.	सचिन हिंणकर	-	सदस्य				

इंडियन सोशल गॅण्ड रिर्वा फाऊंडेशन द्वारा संचालित
नेक द्वारा "ब" श्रेणी (CGP 2.01) मानांकित
कला महाविद्यालय, मलकापूर, अकोला
व्यवस्थापन समिती

१.	डॉ. डी. एच. पुंडकर	-	अध्यक्ष
२.	श्री. आर. एम. आटोले	-	उपाध्यक्ष
३.	डॉ. जी. एस. पांडे	-	सचिव
४.	श्री. एम. पी. थोरात	-	सदस्य
५.	श्री. डी. एस. शेळके	-	सदस्य
६.	श्री. आर. डी. खेडकर	-	सदस्य
७.	श्री. एन. डब्ल्यू. गावंडे	-	सदस्य
८.	श्री. एस. एच. पुंडकर	-	सदस्य
९.	सौ. एम. एच. पुंडकर	-	सदस्य
१०.	सौ. के. आर. अटोले	-	सदस्य

महाविद्यालय विकास समिती

a)	Chairperson of Management	Dr. D. H. Pundkar
b)	Secretary of Management	Dr. G. D. Pundkar
c)	One Head of the Department	Dr. D. H. Suryawanshi
d)	Three Teachers (Among them one shall be woman)	Dr. Pradeep V. Taktode Asst. Prof. S. B. Patake Dr. D. P. Gawande
e)	One Non Teaching Employee elected by Non Teaching Staff	Rupesh W. Waghmare
f)	Four Local Members 1. Education 2. Industry 3. Research 4. Social Service	P. S. Wankhade Pravin Ingole Dr. A. M. Daraskar Dr. Manorama H. Pundkar
g)	Co-ordinator of IQAC	Asst. Prof. Pravin P. Ugale
h)	College Student's Council 1. President 2. Secretary	Ajay Ingole Ku. Chanda Pawar
i)	Principal of the College	Dr. Gitali S. Pande

ज्ञानसामाना वार्षिक संपादक मंडळ

१.	डॉ. गिताली पांडे	-	अध्यक्ष
२.	डॉ. गिता पांडे	-	सामन्वयक
३.	डॉ. दिपांती गावंडे	-	सदस्य
४.	सुर्वेक्षा मान्यवर	-	सदस्य
५.	हिमंशुकर	-	सदस्य
६.	फु. रुचिता तेलंगारे	-	सदस्य
७.	असय शेळके	-	सदस्य
८.	अनिकेत मडवजे	-	सदस्य
९.	आकाश देशमुख	-	सदस्य



Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

इंडियन सोशल अँड रिसर्च फाऊंडेशन द्वारा संचालित
 नेक द्वारा “ब” श्रेणी (CGP 2.01) मानांकित
कला महाविद्यालय, मलकापूर, अकोला
ज्ञानसाधना वार्षिकांक समिती



डॉ. सिमा काले
समन्वयक



डॉ. गिताली पांडे
अध्यक्ष



डॉ. दिपाली नावंडे
सदस्य



कु. सुवर्णा मानकर
बी.ए. भाग ३
सदस्य



सचिन हिंणकर
बी.ए. - भाग ३
सदस्य



आकाश देशमुख
बी.ए. - भाग ३
सदस्य



अनिकेत अडकणे
बी.ए. - भाग १
सदस्य



कु. रुचिता तेलगोटे
बी.ए. - भाग २
सदस्य



अक्षय शेळके
बी.ए. - भाग २
सदस्य

इंडियन सोशल गॅण्ड रिसर्च फाऊंडेशन द्वारा संचालित
नेक द्वारा "ब" श्रेणी (CGP 2.01) मानांकित
कला महाविद्यालय, मलकापूर, अकोला
ज्ञानसाधना वार्षिकांक समिती



डॉ. सिमा काले
समन्वयक



डॉ. गिताली वांढे
अध्यक्ष



डॉ. दिपाली नावडे
सदस्य



कु. सुवर्णा मानकर
बी.ए. भाग ३
सदस्य



सचिन हिंगणकर
बी.ए. - भाग ३
सदस्य



आकाश देशमुख
बी.ए. - भाग ३
सदस्य



विकेस अछवणे
बी.ए. - भाग १
सदस्य



कु. रुचिता तेलगोटे
बी.ए. - भाग २
सदस्य



आकाश शेळगे
बी.ए. - भाग २
सदस्य



G.S. Pawar
Principal,

Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Culture and Sports Activities

Students Participation in University Youth Festival



VQ32+MMW, Anjangaon Bari Rd, Badnera,
Amravati, Mhasala, Maharashtra 444701, India

Latitude

20.8542106°

Longitude

77.7516905°

Local 03:14:10 PM

GMT 09:44:10 AM

Altitude 345 m

Tuesday, 10.10.2023

Rangoli Competition



M2JP+4R9, VHB Colony, Radha Nagari, Midc Phase 2,
MIDC, Akola, Maharashtra 444004, India

Latitude
20.6803697°

Longitude
77.0372305°

Local 02:53:17 PM
GMT 09:23:17 AM

Altitude 304 m
Tuesday, 23.01.2024

Note : Captured by GPS Map Camera Lite

Book Exhibition



Practical Classes: Home Economics Department



Tree Plantation



Annual Gathering





NSS Activities





Inauguration of Study Club

