

INDIAN SOCIAL & RESEARCH FOUNDATION , AKOLA KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA (Accredited By NAAC With “B” Grade) MIDC Phase 2, Near Railway Gate, V.H.B. Colony Malkapur Tq. Dist. Akola Affiliated to S.G.B. Amravati University, Amravati Email:- arts.60@rediffmail.com Web : www.artscollegeakola.in COLLEGE CODE :- 231 Mob no. 9923636465 / 8380854428	
Hon. Shri Dr. D. H. Pundkar President	Dr. G .S. Pande. Principal

2.5 Evaluation Process and Reforms

5.1: Mechanism of internal/ external assessment is transparent and the grievance redressal system is time-bound and efficient

Sr. No	Particulars	Page No
01	Declaration	02
02	Assessment by Internal Assignment and Practical	03-55
04	Question Papers, Unit Test, Practical Exam	56-147
05	Practical/ Internal Assignment Attendance Record	148-169
06	Practical Exam Papers	170-176
07	Internal, Practical and Assignment Exam Timetable	177-182
08	Grievance Committee Report	183-188
09	Seminar	189
10	Group Discussion	190-194
11	Project Submitted by Students	195-209
12	Online Application for Reassessment of Answer book at University Website/ Online Software for exam Question Paper Download, Security and Transparency	210

INDIAN SOCIAL & RESEARCH FOUNDATION , AKOLA
KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA

(Accredited By NAAC With "B" Grade)

MIDC Phase 2, Near Railway Gate, V.H.B. Colony Malkapur Tq. Dist. Akola

Affiliated to S.G.B. Amravati University, Amravati

Email:- arts.60@rediffmail.com

Web : www.artscollegeakola.in

COLLEGE CODE :- 231

Mob no. 9923636465 / 8380854428

Hon. Shri Dr. D. H. Pundkar
President

Dr. G .S. Pande.
Principal

Date: 18/09/2024

Declaration

This is to declare that the information report, true copies,
numerical data etc furnished in this file as supporting documents is
verified by IQAC and found correct.



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Internal Assignment/ Practical Marks

2023-24





Sant Gadge Baba Amravati University

2023-12-13 15:46:14

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2023

B.A. PART-I (SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023

1001 - 1 Compulsory English (DSC)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119652	Ajinkya Sahadev Jamodkar	18	18	23AA119669	Isha Rakesh Patel	19
2	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	18	19	23AA119670	Jayashri Mukunda Khirdikar	18
3	23AA119654	Amruta Ganeshrao Falke	18	20	23AA119671	Jayesh Dinanath Nalekar	19
4	23AA119655	Anuradha Gajanan Korde	19	21	23AA119672	Karan Bandu Nikade	18
5	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	19	22	23AA119673	Komal Sanjiv Pradhan	19
6	23AA119657	Asha Janakram Wadekar	18	23	23AA119674	Lata Vamanrao Mankar	18
7	23AA119658	Atul Dipak Gopnarayan	18	24	23AA119675	Manish Santosh Pimpalkar	18
8	23AA119659	Avinash Shamrao Ingle	18	25	23AA119676	Manisha Arun Waghela	19
9	23AA119660	Darshna Gautam Sirsat	18	26	23AA119677	Manoj Haribhau Nagmete	19
10	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	18	27	23AA119678	Mayur Devendra Wankhade	18
11	23AA119662	Dipak Dagadu Bhagat	18	28	23AA119679	Nagsen Vinod Wankhade	18
12	23AA119663	Divya Vinod Janjal	18	29	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	19
13	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	18	30	23AA119681	Nandini Bhagwan Ingle	18
14	23AA119665	Ganesh Ramrao Kalne	18	31	23AA119682	Nikita Devdhan Uparwat	19
15	23AA119666	Gungun Bablu Kaithwas	19	32	23AA119683	Poonam Raju Shirsat	18
16	23AA119667	Harshadkumar Raju Kalmegh	19	33	23AA119684	Pradnya Sadanand Tayade	18
17	23AA119668	Hemant Suresh Swarge	18	34	23AA119685	Prashant Nilkanth Wardhe	19

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Page 1 of 2

Sant Gadge Baba Amravati University

2023-12-13 15:46:14

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2023

B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023

1001 - 1 Compulsory English (DSC)

Max. Marks : 20

lo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
5	23AA119686	Pratik Suresh Nalekar	19	52	23AA119703	Vaidehi Rajesh Shendre	19
5	23AA119687	Priya Sahadev Gadge	18	53	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	18
7	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	19	54	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	19
8	23AA119689	Rohan Sanjay Ingle	18	55	23AA119706	Vikki Kishor Ligade	18
9	23AA119690	Rohini Dnyandeo Gawai	18	56	23AA119707	Vipashyana Rahul Wankhade	19
0	23AA119691	Rutik Suresh Nalekar	19	57	23AA119708	Vishal Dnyaneshwar Sirsat	18
1	23AA119692	Samiksha Omprakash Tayade	19	58	23AA119709	Vrushali Dashrath Kharate	18
2	23AA119693	Sandhya Pratap Ghongde	18	59	23AA119710	Yash Gajanan Korde	18
3	23AA119694	Satish Kachru Pandit	19	60	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	19
4	23AA119695	Sayali Manik Surawade	18				
5	23AA119696	Shital Gajanan Tekade	18				
6	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	18				
7	23AA119698	Shubham Prakash Dange	19				
8	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	19				
9	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	18				
0	23AA119701	Suraj Namdevrao Shahapure	18				
1	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	18				



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba Amravati University

2023-12-13 15:47:57

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2023
 B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023
 1051 - 1 English Literature (DSC)
 Max. Marks : 20

No	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119654	Amruta Ganeshrao Falke	19
2	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	19
3	23AA119667	Harshadkumar Raju Kalmegh	19
4	23AA119673	Komal Sanjiv Pradhan	19
5	23AA119677	Manoj Haribhau Nagmete	19
6	23AA119682	Nikita Devdhan Uparwat	19
7	23AA119707	Vipashyana Rahul Wankhade	19



G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba Amravati University

2023-12-22 13:24:58

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2023

B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023

1002 - 0 Communication Skill In English (AEC)

Max. Marks : 25

No	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
5	23AA119686	Pratik Suresh Nalekar	20	52	23AA119703	Vaidehi Rajesh Shendre	22
6	23AA119687	Priya Sahadev Gadge	22	53	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	22
7	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	22	54	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	22
8	23AA119689	Rohan Sanjay Ingle	20	55	23AA119706	Vikki Kishor Ligade	22
9	23AA119690	Rohini Dnyandeo Gawai	22	56	23AA119707	Vipashyana Rahul Wankhade	22
	23AA119691	Rutik Suresh Nalekar	22	57	23AA119708	Vishal Dnyaneshwar Sirsat	22
	23AA119692	Samiksha Omprakash Tayade	22	58	23AA119709	Vrushali Dashrath Kharate	22
	23AA119693	Sandhya Pratap Ghongde	23	59	23AA119710	Yash Gajanan Korde	20
	23AA119694	Satish Kachru Pandit	22	60	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	20
	23AA119695	Sayali Manik Surawade	22				
	23AA119696	Shital Gajanan Tekade	22				
	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	22				
	23AA119698	Shubham Prakash Dange	22				
	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	22				
	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	22				
	23AA119701	Suraj Namdevrao Shahapure	22				
	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar					

Handwritten signature

G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)



If any Candidate's Name is missing in this list, please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba  Amravati University

2023-12-14 10:51:01

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2023

B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023

1015 - 1 Sanskrit (DSC)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119652	Ajinkya Sahadev Jamodkar	18
2	23AA119673	Komal Sanjiv Pradhan	19
	23AA119675	Manish Santosh Pimpalkar	18
4	23AA119701	Suraj Namdevrao Shahapure	18
5	23AA119710	Yash Gajanan Korde	18



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

(Signature)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba Amravati University

2023-12-20 11:46:17

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2023
 B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023
 1015(P) - 0 Communication Skill In Sanskrit (AEC)

Max. Marks : 25

Roll No.	Student Name	Marks
23AA119652	Ajinkya Sahadev Jamodkar	17
23AA119673	Komal Sanjiv Pradhan	18
23AA119675	Manish Santosh Pimpalkar	15
23AA119701	Suraj Namdevrao Shahapure	18
23AA119710	Yash Gajanan Korde	17



G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

ite : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba Amravati University

2023-12-14 11:26:05

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2023

B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023

1022 - 1 Economics (DSC)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119652	Ajinkya Sahadev Jamodkar	18	18	23AA119686	Pratik Sufesh Nalekar	19
2	23AA119655	Anuradha Gajanan Korde	19	19	23AA119687	Priya Sahadev Gadge	20
3	23AA119658	Atul Dipak Gopnarayan	18	20	23AA119691	Rutik Suresh Nalekar	19
4	23AA119659	Avinash Shamrao Ingle	19	21	23AA119692	Samiksha Omprakash Tayade	19
5	23AA119660	Darshna Gautam Sirsat	19	22	23AA119694	Satish Kachru Pandit	18
6	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	19	23	23AA119695	Sayali Manik Surawade	20
7	23AA119662	Dipak Dagadu Bhagat	18	24	23AA119701	Suraj Namdevrao Shahapure	19
8	23AA119663	Divya Vinod Janjal	19	25	23AA119703	Vaidehi Rajesh Shendre	19
9	23AA119665	Ganesh Ramrao Kalne	19	26	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	20
10	23AA119667	Harshadkumar Raju Kalmegh	18	27	23AA119707	Vipashyana Rahul Wankhade	20
11	23AA119668	Hemant Suresh Swarge	19	28	23AA119708	Vishal Dnyaneshwar Sirsat	19
12	23AA119670	Jayashri Mukunda Khirdikar	18	29	23AA119709	Vrushali Dashrath Kharate	20
13	23AA119672	Karan Bandu Nikade	19	30	23AA119710	Yash Gajanan Korde	19
14	23AA119673	Komal Sanjiv Pradhan	20	31	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	19
15	23AA119675	Manish Santosh Pimpalkar	18				
16	23AA119676	Manisha Arun Waghela	20				
17	23AA119679	Nagsen Vinod Wankhade	19				

G. S. Pande

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba Amravati University

2023-12-14 12:12:56

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2023

B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023

1025 - 1 Political Science (DSC)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119652	Ajinkya Sahadev Jamodkar	16	18	23AA119680	Naina Soban Kshirsagar	18
2	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	17	19	23AA119683	Poonam Raju Shirsat	18
3	23AA119658	Atul Dipak Gopnarayan	18	20	23AA119684	Pradnya Sadanand Tayade	18
4	23AA119659	Avinash Shamrao Ingle	19	21	23AA119685	Prashant Nilkanth Wardhe	17
5	23AA119660	Darshna Gautam Sirsat	18	22	23AA119686	Pratik Suresh Nalekar	17
6	23AA119662	Dipak Dagadu Bhagat	18	23	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	19
7	23AA119663	Divya Vinod Janjal	19	24	23AA119689	Rohan Sanjay Ingle	19
8	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	18	25	23AA119690	Rohini Dnyandeo Gawai	18
9	23AA119665	Ganesh Ramrao Kalne	18	26	23AA119691	Rutik Suresh Nalekar	18
10	23AA119667	Harshadkumar Raju Kalmegh	19	27	23AA119692	Samiksha Omprakash Tayade	19
11	23AA119668	Hemant Suresh Swarge	18	28	23AA119693	Sandhya Pratap Ghongde	18
12	23AA119669	Isha Rakesh Patel	18	29	23AA119695	Sayali Manik Surawade	18
13	23AA119671	Jayesh Dinanath Nalekar	18	30	23AA119696	Shital Gajanan Tekade	18
14	23AA119672	Karan Bandu Nikade	17	31	23AA119698	Shubham Prakash Dange	19
15	23AA119674	Lata Vamanrao Mankar	17	32	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	19
16	23AA119675	Manish Santosh Pimpalkar	17	33	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	18
17	23AA119677	Manoj Haribhau Nagmete	18	34	23AA119701	Suraj Namdevrao Shahapure	18

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba Amravati University

2023-12-14 12:12:56

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2023
 B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023
 1025 - 1 Political Science (DSC)
 Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
35	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	18
36	23AA119703	Vaidehi Rajesh Shendre	18
37	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	19
38	23AA119706	Vikki Kishor Ligade	19
39	23AA119708	Vishal Dnyaneshwar Sirsat	18
40	23AA119710	Yash Gajanan Korde	17



G. S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba Amravati University



2023-12-13 14:26:12

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2023
 B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023
 1021 - 1 History (DSC)
 Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119652	Ajinkya Sahadev Jamodkar	18	18	23AA119678	Mayur Devendra Wankhade	18
2	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	19	19	23AA119679	Nagsen Vinod Wankhade	18
3	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	18	20	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	20
4	23AA119657	Asha Janakram Wadekar	18	21	23AA119681	Nandini Bhagwan Ingle	19
5	23AA119658	Atul Dipak Gopnarayan	18	22	23AA119682	Nikita Devdhan Uparwat	19
6	23AA119659	Avinash Shamrao Ingle	19	23	23AA119684	Pradnya Sadanand Tayade	18
7	23AA119660	Darshna Gautam Sirsat	19	24	23AA119685	Prashant Nilkanth Wardhe	18
8	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	17	25	23AA119687	Priya Sahadev Gadge	18
9	23AA119663	Divya Vinod Janjal	18	26	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	20
10	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	19	27	23AA119689	Rohan Sanjay Ingle	18
11	23AA119665	Ganesh Ramrao Kalne	18	28	23AA119690	Rohini Dnyandeo Gawai	18
12	23AA119666	Gungun Bablu Kaithwas	19	29	23AA119692	Samiksha Omprakash Tayade	20
13	23AA119668	Hemant Suresh Swarge	18	30	23AA119694	Satish Kachru Pandit	18
14	23AA119670	Jayashri Mukunda Khirdikar	18	31	23AA119695	Sayali Manik Surawade	17
15	23AA119671	Jayesh Dinanath Nalekar	18	32	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	18
16	23AA119672	Karan Bandu Nikage	17	33	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	18
17	23AA119675	Manish Santosh Pimpalkar	17	34	23AA119701	Suraj Namdevrao Shahapure	19

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba Amravati University

2023-12-13 14:26:12

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2023

B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023

1021 - 1 History (DSC)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
35	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	18
36	23AA119703	Vaidehi Rajesh Shendre	19
37	23AA119706	Vikki Kishor Ligade	18
38	23AA119707	Vipashyana Rahul Wankhade	19
39	23AA119708	Vishal Dnyaneshwar Sirsat	18
40	23AA119710	Yash Gajanan Korde	18
41	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	18

Handwritten signature



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba Amravati University

2023-12-23 15:12:15

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
SUBJECT WISE PRACTICAL MARKS WINTER 2023
B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023
1112(P) - 0 Music (Practical)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	16	18	23AA119686	Pratik Suresh Nalekar	AA
2	23AA119654	Amruta Ganeshrao Falke	17	19	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	16
	23AA119655	Anuradha Gajanan Korde	18	20	23AA119689	Rohan Sanjay Ingle	AA
4	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	16	21	23AA119691	Rutik Suresh Nalekar	16
5	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	16	22	23AA119693	Sandhya Pratap Ghongde	AA
6	23AA119662	Dipak Dagadu Bhagat	15	23	23AA119694	Satish Kachru Pandit	15
7	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	16	24	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	15
8	23AA119666	Gungun Bablu Kaithwas	18	25	23AA119698	Shubham Prakash Dange	18
9	23AA119669	Isha Rakesh Patel	18	26	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	18
10	23AA119671	Jayesh Dinanath Nalekar	16	27	23AA119700	Suraj Bhaskar Patil	AA
11	23AA119674	Lata Vamanrao Mankar	19	28	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	16
12	23AA119676	Manisha Arun Waghela	18	29	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	16
13	23AA119677	Manoj Haribhau Nagmete	17	30	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	18
14	23AA119678	Mayur Devendra Wankhade	16	31	23AA119706	Vikki Kishor Ligade	16
15	23AA119679	Nagsen Vinod Wankhade	16	32	23AA119709	Vrushali Dashrath Kharate	18
16	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	16	33	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	16
17	23AA119685	Prashant Nilkanth Wardhe	AA				

Note : If any candidate's name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Principal,

Page 1 of 1

**Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)**



Sant Gadge Baba  Amravati University

2023-12-13 13:32:38

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2023

B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023

1052 - 1 Marathi Literature (DSC)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119657	Asha Janakram Wadekar	
2	23AA119678	Mayur Devendra Wankhade	17
3	23AA119681	Nandini Bhagwan Ingle	18
4	23AA119683	Poonam Raju Shirsat	18
5	23AA119696	Shital Gajanan Tekade	19
6	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	18
7	23AA119698	Shubham Prakash Dange	18
8	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	18



(Signature)

G. S. Pandey
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba Amravati University

2024-06-01 11:44:01.0

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.SC.(HOME SCIENCE)(FASHION DESIGNING) SEMESTER-IV CBCS SUMMER 2024

21484 - 1 Fashion Marketing And Merchandising (DSC)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AM31000 0	Rushikesh Suresh Ingle	18
2	23AM31000 1	Samruddhi Abhimanyu Gawarguru	19
3	23AM31000 2	Shubham Bhaskar Nemade	19
4	23AM31000 3	Supriya Vilas Wankhade	19
5	23AM31000 4	Vaishnavi Dilip Kale	18
6	23AM31000 5	Vaishnavi Sanjay Mohod	19

G.S. Pande



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba Amravati University

2024-06-01 13:15:34.0

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.SC.(HOME SCIENCE)(FASHION DESIGNING) SEMESTER-IV CBCS SUMMER 2024

21485 - 1 Fashion Communication (DSC)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AM31000 0	Rushikesh Suresh Ingle	18
2	23AM31000 1	Samruddhi Abhimanyu Gawarguru	19
3	23AM31000 2	Shubham Bhaskar Nemade	18
4	23AM31000 3	Supriya Vilas Wankhade	18
5	23AM31000 4	Vaishnavi Dilip Kale	19
6	23AM31000 5	Vaishnavi Sanjay Mohod	18



G.S. Pande

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

[Signature]

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Page 1 of 1

Sant Gadge Baba Amravati University

2024-06-01 12:54:14.0

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.SC.(HOME SCIENCE)(FASHION DESIGNING) SEMESTER-IV CBCS SUMMER 2024

21486 - 1 Traditional Textiles of India (DSC)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AM31000 0	Rushikesh Suresh Ingle	19
2	23AM31000 1	Samruddhi Abhimanyu Gawarguru	18
3	23AM31000 2	Shubham Bhaskar Nemade	19
4	23AM31000 3	Supriya Vilas Wankhade	18
5	23AM31000 4	Vaishnavi Dilip Kale	18
6	23AM31000 5	Vaishnavi Sanjay Mohod	19



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Anand

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba Amravati University

2024-06-01 13:08:17.0

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE PRACTICAL MARKS SUMMER 2024

B.SC.(HOME SCIENCE)(FASHION DESIGNING) SEMESTER-IV CBCS SUMMER 2024

21492 - 0 Advance Apparel Designing (DSC)(P)

Max. Marks : 25

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AM31000 0	Rushikesh Suresh Ingle	24
2	23AM31000 1	Samruddhi Abhimanyu Gawarguru	24
3	23AM31000 2	Shubham Bhaskar Nemade	23
4	23AM31000 3	Supriya Vilas Wankhade	24
5	23AM31000 4	Vaishnavi Dilip Kale	23
6	23AM31000 5	Vaishnavi Sanjay Mohod	23



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Pande

te : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.


Sant Gadge Baba  **Amravati University**
2024-06-01 11:17:03.0

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024
 B.SC.(HOME SCIENCE)(FASHION DESIGNING) SEMESTER-IV CBCS SUMMER 2024
 21483 - 1 Traditional Indian costume (DSC)
 Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AM31000 0	Rushikesh Suresh Ingle	19
2	23AM31000 1	Samruddhi Abhimanyu Gawarguru	18
3	23AM31000 2	Shubham Bhaskar Nemade	19
4	23AM31000 3	Supriya Vilas Wankhade	19
5	23AM31000 4	Vaishnavi Dilip Kale	19
6	23AM31000 5	Vaishnavi Sanjay Mohod	19




G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Page 1 of 1

Sant Gadge Baba  Amravati University

2024-05-20 14:25:30

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE PRACTICAL MARKS WINTER 2023

B.SC.(HOMÉ SCIENCE)(FASHION DESIGNING) SEMESTER-III CBCS WINTER 2023

3316 - 0 History Of Fashion(P)

Max. Marks : 25

Sl. No.	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AM31000 0	Rushikesh Suresh Ingle	24
2	23AM31000 1	Samruddhi Abhimanyu Gawarguru	23
3	23AM31000 2	Shubham Bhaskar Nemade	24
4	23AM31000 3	Supriya Vilas Wankhade	24
5	23AM31000 4	Vaishnavi Dilip Kale	23
6	23AM31000 5	Vaishnavi Sanjay Mohod	24



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE PRACTICAL MARKS WINTER 2023

B.SC.(HOME SCIENCE)(FASHION DESIGNING) SEMESTER-III CBCS WINTER 2023

3320 - 0 Draping Method & Fashion Designing(P)

Max. Marks : 25

Roll No.	Student Name	Marks
23AM31000 0	Rushikesh Suresh Ingle	24
23AM31000 1	Samruddhi Abhimanyu Gawarguru	23
23AM31000 2	Shubham Bhaskar Nemade	24
23AM31000 3	Supriya Vilas Wankhade	25
23AM31000 4	Vaishnavi Dilip Kale	24
23AM31000 5	Vaishnavi Sanjay Mohod	25



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

3 : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba Amravati University

2024-06-12 14:27:05.0

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024
 B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024
 1021 - 1 History(DSC)
 Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	19
2	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	20
3	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	19
4	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	20
5	23AA119666	Gungun Bablu Kaithwas	19
6	23AA119670	Jayashri Mukunda Khirdikar	18
7	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	20
8	23AA119684	Pradnya Sadanand Tayade	20
9	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	19
10	23AA119690	Rohini Dnyandeo Gawai	18
11	23AA119692	Samiksha Omprakash Tayade	20
12	23AA119694	Satish Kachru Pandit	17
13	23AA119695	Sayali Manik Surawade	18
14	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	18
15	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	18
16	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	18
17	23AA119703	Vaidehi Rajesh Shendre	19

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
18	23AA119708	Vishal Dnyaneshwar Sirsat	19
19	23AA119710	Yash Gajanan Korde	18
20	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	19



G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba Amravati University

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024
 B.A. PART-II(SEMESTER-IV) CBCS SUMMER 2024
 1021 - 1 History
 Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121750	Shubhangi Sanjay Surwade	19
2	22AA121621	Chandrashekhar Tejrao Jamnik	17
3	22AA121643	Monika Dllip Pawar	20
4	22AA121649	Pooja Gunvant Jagtap	20
5	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	19
6	22AA121662	Rohan Anil Ambuskar	19
7	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	19
8	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	19



G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba Amravati University

2023-12-23 15:12:15

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE PRACTICAL MARKS WINTER 2023

B.A. PART-I (SEMESTER-I) (CBCS) WINTER 2023

1112(P) - 0 Music (Practical)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	16	18	23AA119686	Pratik Suresh Nalekar	AA
2	23AA119654	Amruta Ganeshrao Falke	17	19	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	16
3	23AA119655	Anuradha Gajanan Korde	18	20	23AA119689	Rohan Sanjay Ingle	AA
4	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	16	21	23AA119691	Rutik Suresh Nalekar	16
5	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	16	22	23AA119693	Sandhya Pratap Ghongde	AA
6	23AA119662	Dipak Dagadu Bhagat	15	23	23AA119694	Satish Kachru Pandit	15
7	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	16	24	23AA119697	Shubham Lokshman Kothale	15
8	23AA119666	Gungun Bablu Kaithwas	15	25	23AA119698	Shubham Prakash Dange	18
9	23AA119669	Isha Rakesh Patel	18	26	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	18
10	23AA119671	Jayesh Dinanath Nalekar	16	27	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	AA
11	23AA119674	Lata Vamanrao Mankar	19	28	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	16
12	23AA119676	Manisha Arun Waghela	18	29	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	16
13	23AA119677	Manoj Haribhau Nagmete	17	30	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	18
14	23AA119678	Mayur Devendra Wankhade	16	31	23AA119706	Vikki Kishor Ligade	16
15	23AA119679	Nagsen Vinod Wankhade	16	32	23AA119709	Vrushali Dashrath Kharate	18
16	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	16	33	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	16
17	23AA119685	Prashant Nilkanth Wardhe	AA				

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Principal,

Page 1 of 1

Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)



Sant Gadge Baba Amravati University

2024-05-20 09:28:40

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-III(SEMESTER-VI) SUMMER 2024

1021 - 1 HISTORY

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121742	Roshani Sunil Dehankar	20
2	21AA121752	Suraj Mahadeo Wankhade	20
3	21AA121755	Vaishnavi Dadarao Sadanshiv	19
4	23AA510121	Swati Vinod Mule	20



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

2024-06-14 08:38:52.0



Sant Gadge Baba Amravati University

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE SUMMER 2024

B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024

GOEC01 - 0 Discovery of Bharat

Max. Marks : 50

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	40	18	23AA119695	Sayali Manik Surawade	38
2	23AA119655	Anuradha Gajanan Korde	46	19	23AA119696	Shital Gajanan Tekade	38
3	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	46	20	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	38
4	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	42	21	23AA119698	Shubham Prakash Dange	48
5	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	48	22	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	48
6	23AA119666	Gungun Bablu Kaithwas	44	23	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	45
7	23AA119670	Jayashri Mukunda Khirdikar	38	24	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	44
8	23AA119673	Komal Sanjiv Pradhan	48	25	23AA119703	Vaidehi Rajesh Shendre	45
9	23AA119674	Lata Vamanrao Mankar	40	26	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	44
10	23AA119676	Manisha Arun Waghela	46	27	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	48
11	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	40	28	23AA119708	Vishal Dnyaneshwar Sirsat	42
12	23AA119683	Poonam Raju Shirsat	46	29	23AA119710	Yash Gajanan Korde	40
13	23AA119684	Pradnya Sadanand Tayade	46	30	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	42
14	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	46				
15	23AA119690	Rohini Dnyandeo Gawai	40				
16	23AA119692	Samiksha Omprakash Tayade	48				
17	23AA119694	Satish Kachru Pandit	36				

G.S. Pande

**Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)**

Note : If any Candidate's name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.





231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.SC.(HOME SCIENCE)(FASHION DESIGNING) SEMESTER-IV CBCS SUMMER 2024

21493 - 1 Environmental Studies (DSC)

Max. Marks : 30

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AM31000 0	Rushikesh Suresh Ingle	28
2	23AM31000 1	Samruddhi Abhimanyu Gawarguru	27
3	23AM31000 2	Shubham Bhaskar Nemade	26
4	23AM31000 3	Supriya Vilas Wankhade	28
5	23AM31000 4	Vaishnavi Diti Kale	27
6	23AM31000 5	Vaishnavi Sanjay Mohod	24

[Signature]



G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

2024-06-12 14:02:06.0





Sant Gadge Baba Amravati University

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024
B.A. PART-II(SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024
1011 - 1 Marathi(DSC)
Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	18
2	23AA119655	Anuradha Gajanan Korde	20
3	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	18
4	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	18
5	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	17
6	23AA119666	Gungun Bablu Kaithwas	19
7	23AA119670	Jayashri Mukunda Khirdikar	17
8	23AA119674	Lata Vamanrao Mankar	18
9	23AA119676	Manisha Arun Waghela	20
10	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	18
11	23AA119683	Poonam Raju Shirsat	18
12	23AA119684	Pradnya Sadanand Tayade	19
13	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	18
14	23AA119690	Rohini Dnyandeo Gawai	18
15	23AA119692	Samiksha Omprakash Tayade	20
16	23AA119694	Satish Kachru Pandit	18
17	23AA119695	Sayali Manik Surawade	18

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
18	23AA119696	Shital Gajanan Tekade	20
19	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	18
20	23AA119698	Shubham Prakash Dange	18
21	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	19
22	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	18
23	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	18
24	23AA119703	Vaidehi Rajesh Shendre	18
25	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	19
26	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	20
27	23AA119708	Vishal Dnyaneshwar Sirsat	18
28	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	18


G.S. Pande
Principal,

Note : If any Candidate's name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Page 1 of 1

Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

2024-06-10 19:45:27.9


Sant Gadge Baba  **Amravati University**

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024

1011(P) - 0 Communication Skill In Marathi (AEC)

Max. Marks : 25

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	20	18	23AA119696	Shital Gajanan Tekade	24
2	23AA119655	Anuradha Gajanan Korde	24	19	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	20
3	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	21	20	23AA119698	Shubham Prakash Dange	18
4	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	18	21	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	21
5	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	18	22	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	20
6	23AA119666	Gungun Bablu Kaithwas	22	23	23AA119702	Tushar Ganesh Kanderkar	19
7	23AA119670	Jayashri Mukunda Khirdikar	21	24	23AA119703	Vaidehi Rajesh Shendre	21
8	23AA119674	Lata Vamanrao Mankar	22	25	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	23
9	23AA119676	Manisha Arun Waghela	24	26	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	24
10	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	23	27	23AA119708	Vishal Dnyaneshwar Sirsat	20
11	23AA119683	Poonam Raju Shirsat	23	28	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	21
12	23AA119684	Pradnya Sadanand Tayade	22				
13	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	22				
14	23AA119690	Rohini Dnyandeo Gawai	22				
15	23AA119692	Samiksha Omprakash Tayade	24				
16	23AA119694	Satish Kachru Pandit	21				
17	23AA119695	Sayali Manik Surawade	22				

Note : If any Candidate Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Page 1 of 1

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Sant Gadge Baba Amravati University

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024

1052 - 1 Marathi Literature(DSC)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119683	Poonam Raju Shirsat	19
2	23AA119696	Shital Gajanan Tekade	20
3	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	18
4	23AA119698	Shubham Prakash Dange	18
5	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	19



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Shirwal
12/6/24

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

2024-06-03 10:15:58.0


Sant Gadge Baba  **Amravati University**

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-II(SEMESTER-IV) CBCS SUMMER 2024

1011 - 1 Marathi

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	22AA121621	Chandrashekhar Tejrao Jamnik	17
2	22AA121641	Maya Gopal Dhanokar	19
3	22AA121643	Monika Dilip Pawar	19
4	22AA121649	Pooja Gurnvant Jagtap	19
5	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	18
6	22AA121662	Rohan Anil Ambuskar	17
7	22AA121680	Shubhangi Gajanan Tak	17
8	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	17
9	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	19



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Page 1 of 1

2024-05-20 13:07:31


Sant Gadge Baba Amravati University

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE - INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-III(SEMESTER-VI) SUMMER 2024

1011 - 1 MARATHI

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121708	Bharti Anil Tayade	20
2	21AA121734	Pritibala Dinanath Panchghare	20
	21AA121735	Priya Gajanan Sonone	19
4	21AA121739	Rohit Dadarao Pawane	19
5	21AA121742	Roshani Sunil Dehankar	20
6	21AA121747	Sani Vivek Sapre	19
7	21AA121751	Suraj Ganesh Jane	19
8	21AA121755	Vaishnavi Dadarao Sadanshiv	18
9	21AA121757	Vaishnavi Sanjay Tayade	19
	22AA310243	Kalpna Shankarrao Abhyankar	18
	22AA310245	Rupali Ashok Lande	18
12	23AA510121	Swati Vinod Mule	18



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Page 1 of 1





Sant Gadge Baba Amravati University

2024-05-20 10:19:14

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-III(SEMESTER-VI) SUMMER 2024

1052 - 1 MARATHI LITERATURE

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121734	Pritibala Dinanath Panchghare	20
2	22AA310243	Kalpana Shankarrao Abhyankar	20
	22AA310245	Rupali Ashok Lande	19



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

te : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Page 1 of 1

Sant Gadge Baba Amravati University

2024-05-20 10:19:14

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-III(SEMESTER-VI) SUMMER 2024

1052 - 1 MARATHI LITERATURE

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121734	Pritibala Dinanath Panchghare	20
2	22AA310243	Kalpana Shankarrao Abhyankar	20
3	22AA310245	Rupali Ashok Lande	19



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba Amravati University

2024-06-12 12:30:41.0

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024
 B.A.-PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024
 1001 - 1 Compulsory English

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	19	18	23AA119695	Sayali Manik Surawade	19
2	23AA119655	Anuradha Gajanan Korde	20	19	23AA119696	Shital Gajanan Tekade	19
3	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	20	20	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	19
4	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	19	21	23AA119698	Shubham Prakash Dange	20
5	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	20	22	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	20
6	23AA119666	Gungun Bablu Kaithwas	18	23	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	18
7	23AA119670	Jayashri Mukunda Khirdikar	18	24	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	19
8	23AA119673	Komal Sanjiv Pradhan	20	25	23AA119703	Vaidehi Rajesh Shendre	19
9	23AA119674	Lata Vamanrao Mankar	19	26	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	19
10	23AA119676	Manisha Arun Waghela	19	27	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	20
11	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	20	28	23AA119708	Vishal Dnyaneshwar Sirsat	19
12	23AA119683	Poonam Raju Shirsat	19	29	23AA119710	Yash Gajanan Korde	19
13	23AA119684	Pradnya Sadanand Tayade	19	30	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	19
14	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	20				
15	23AA119690	Rohini Dnyandeo Gawai	19				
16	23AA119692	Samiksha Omprakash Tayade	20				
17	23AA119694	Satish Kachru Pandit	18				

P. K. K.
Sant

G. S. Panda

te : If any Candidate is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Principal,

Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)





Sant Gadge Baba Amravati University

2024-06-12 12:32:29.0

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024

1051 - 1 English Literature(DSC)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	20
2	23AA119673	Komal Sanjiv Pradhan	20

P. Ghate
Barh



G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Page 1 of 1

2024-06-10 10:43:23.0

Sant Gadge Baba Amravati University

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024

1002 - 0 Communication Skill in English (AEC)

Max. Marks : 25

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	23
2	23AA119655	Anuradha Gajanan Korde	25
3	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	24
4	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	24
5	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	25
6	23AA119666	Gungun Bablu Kaithwas	24
7	23AA119670	Jayashri Mukunda Khirdikar	23
8	23AA119673	Komal Sanjiv Pradhan	25
9	23AA119674	Lata Vamanrao Mankar	23
10	23AA119676	Manisha Arun Waghela	25
11	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	24
12	23AA119683	Poonam Raju Shirsat	24
13	23AA119684	Pradnya Sadanand Tayade	24
14	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	23
15	23AA119690	Rohini Dnyandeo Gawai	24
16	23AA119692	Samiksha Omprakash Tayade	25
17	23AA119694	Satish Kachru Pandit	23

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
18	23AA119695	Sayali Manik Surawade	24
19	23AA119696	Shital Gajanan Tekade	23
20	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	24
21	23AA119698	Shubham Prakash Dange	25
22	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	25
23	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	24
24	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	23
25	23AA119703	Vaidehi Rajesh Shendre	25
26	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	24
27	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	25
28	23AA119708	Vishal Dnyaneshwar Sirsat	24
29	23AA119710	Yash Gajanan Korde	23
30	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	24

PPH/24

Note : If any Candidate is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

G.S. Pande

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Page 1 of 1

Coll. Code
231





Sant Gadge Baba Amravati University

2024-06-03 11:34:53.0

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-II(SEMESTER-IV) CBCS SUMMER 2024

1001 - 1 Compulsory English (Dsc -1)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121750	Shubhangi Sanjay Surwade	18
2	22AA121621	Chandrashekhar Tejrao Jamnik	19
3	22AA121641	Maya Gopal Dhanokar	19
4	22AA121643	Monika Dilip Pawar	19
5	22AA121649	Pooja Gunvant Jagtap	19
6	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	18
7	22AA121662	Rohan Anil Ambuskar	18
8	22AA121680	Shubhangi Gajanan Tak	18
9	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	19
10	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	19



G.S. Pande

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Page 1 of 1

2024/05/20 16:21:09

Sant Gadge Baba Amravati University

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-III(SEMESTER-VI) SUMMER 2024

1001 - 1 ENGLISH

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121708	Bharti Anil Tayade	19
2	21AA121734	Pritibala Dinanath Panchghare	20
3	21AA121735	Priya Gajanan Sonone	19
4	21AA121739	Rohit Dadarao Pawane	20
5	21AA121742	Roshani Sunil Dehankar	20
6	21AA121747	Sani Vivek Sapre	20
7	21AA121751	Suraj Ganesh Jane	19
8	21AA121752	Suraj Mahadeo Wankhade	20
9	21AA121755	Vaishnavi Dadarao Sadanshiv	19
	21AA121757	Vaishnavi Sanjay Tayade	19
4	22AA310243	Kalpna Shankarrao Abhyankar	18
2	22AA310245	Rupali Ashok Lande	18
3	23AA510121	Swati Vinod Mule	19



Pragati

20/05/2024

G.S. Pandey

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Page 1 of 1

Sant Gadge Baba Amravati University

2024-05-20 10:27:09

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-III(SEMESTER-VI) SUMMER 2024

1001 - 1 ENGLISH

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121708	Bharti Anil Tayade	19
2	21AA121734	Pritibala Dinanath Panchghare	20
3	21AA121735	Priya Gajanan Sonone	19
4	21AA121739	Rohit Dadarao Pawane	20
5	21AA121742	Roshani Sunil Dehankar	20
6	21AA121747	Sani Vivek Sapre	20
7	21AA121751	Suraj Ganesh Jane	19
8	21AA121752	Suraj Mahadeo Wankhade	20
9	21AA121755	Vaishnavi Dadarao Sadanshiv	19
	21AA121757	Vaishnavi Sanjay Tayade	19
1	22AA310243	Kalpana Shankarrao Abhyankar	18
2	22AA310245	Rupali Ashok Lande	18
3	23AA510121	Swati Vinod Mule	19



Principal
20/05/2024

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba Amravati University

2024-06-12 14:29:45.0

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024
 B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024
 1112 - 1 Music(DSC)
 Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	17
2	23AA119655	Anuradha Gajanan Korde	18
3	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	18
4	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	AA
5	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	18
6	23AA119666	Gungun Bablu Kalthwas	17
7	23AA119674	Lata Vamanrao Manikar	19
8	23AA119676	Manisha Arun Waghela	18
9	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	17
10	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	17
11	23AA119694	Satish Kachru Pandit	AA
12	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	17
13	23AA119698	Shubham Prakash Dange	18
14	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	18
15	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	17
16	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	17
17	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	17

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
18	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	18
19	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	17

Principals
 12/06/2024



G.S. Pandey
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba Amravati University

2024-06-12 14:31:08.0

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-II(SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024

1112(P) - 1 Music(Practical)

Max. Marks : 10

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	08
2	23AA119655	Anuradha Gajanan Korde	09
	23AA119656	Anuradha Gopal Ghate	09
4	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	08
5	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	09
6	23AA119666	Gungun Bablu Kaithwas	09
7	23AA119674	Lata Vamanrao Mankar	09
8	23AA119676	Manisha Arun Waghela	09
9	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	08
10	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	08
11	23AA119694	Satish Kachru Pandit	08
12	23AA119697	Shubham Lakshman Kothale	08
	23AA119698	Shubham Prakash Dange	09
	23AA119699	Sneha Santosh Pawate	09
	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	08
	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	08
	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	08

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
18	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	09
19	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	09

Dezhmukh
12/06/2024

e : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Page 1 of 1

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Sant Gadge Baba Amravati University

19/04/2024 5:00:11 PM

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-III(SEMESTER-VI) SUMMER 2024

1112 - 1 - INDIAN MUSIC-S1 - I.A.(THEORY)

Max. Marks : 20

Roll No.	Student Name	Marks
21AA319267	Pankaj Dilip Shirale	
21AA319286	Shweta Anil Dongare	
21AA319289	Swapnil Prakash Gaikwad	



G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba Amravati University

2024-05-20 10:20:42

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024
 B.A. PART-III(SEMESTER-VI) SUMMER 2024
 1112 - 1 INDIAN MUSIC
 Max. Marks : 20

No	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121708	Bharti Anil Tayade	15
2	21AA121734	Pritibala Dinanath Panchghare	10
3	21AA121735	Priya Gajanan Sonone	17
4	21AA121739	Rohit Dadarao Pawane	17
5	21AA121747	Sani Vivek Sapre	17
6	21AA121751	Suraj Ganesh Jane	18




G. S. Pandey
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a mark.

Sant Gadge Baba Amravati University

2024-05-20 10:20:42

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024
 B.A. PART-III(SEMESTER-VI) SUMMER 2024
 1112 - 1 INDIAN MUSIC

Max. Marks : 20

No	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121708	Bharti Anil Tayade	15
2	21AA121734	Pritibala Dinanath Panchghare	19
3	21AA121735	Priya Gajanan Sonone	17
4	21AA121739	Rohit Dadarao Pawane	17
5	21AA121747	Sani Vivek Sapre	17
6	21AA121751	Suraj Ganesh Jane	18



G. S. Pandey
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba Amravati University

2024-06-12 14:05:09.0

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024
 B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024
 1025 - 1 Political Science(DSC)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119653	Akshay Vinod Ingle	19
2	23AA119664	Gajanan Kisan Sonone	20
3	23AA119674	Lata Vamanrao Mankar	18
4	23AA119680	Naina Sohan Kshirsagar	18
5	23AA119683	Poonam Raju Shirsat	18
6	23AA119684	Pradnya Sadanand Tayade	19
7	23AA119688	Punam Mohan Kshirsagar	19
8	23AA119690	Rohini Dnyandeo Gawai	18
9	23AA119692	Samiksha Omprakash Tayade	20
10	23AA119695	Sayali Manik Surawade	19
11	23AA119698	Shubham Prakash Dange	20
12	23AA119699	Sneha Sanfosh Pawate	20
13	23AA119700	Suraj Bhaskar Patode	17
14	23AA119702	Tushar Ganesh Kandarkar	19
15	23AA119703	Vaidehi Rajesh Shendre	20
16	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	19
17	23AA119708	Vishal Dnyaneshwar Sirsat	18

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
18	23AA119710	Yash Gajanan Korde	18



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba Amravati University

2024-06-03 10:14:36.0

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-II(SEMESTER-IV) CBCS SUMMER 2024

1025 - 1 Political Science

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	22AA121621	Chandrashekar Tejrao Jamnik	19
2	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	19
3	22AA121662	Rohan Anil Ambuskar	19



G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba Amravati University

2024-05-12 14:05:56.0

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024

1022 - 1 Economics(DSC)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119655	Anuradha Gajanan Korde	20
2	23AA119661	Dhiraj Babarao Tayade	18
3	23AA119670	Jayashri Mukunda Khirdikar	18
4	23AA119673	Komal Sanjiv Pradhan	20
5	23AA119676	Manisha Arun Waghela	20
6	23AA119692	Samiksha Omprakash Tayade	20
7	23AA119694	Satish Kachru Pandit	19
8	23AA119695	Sayali Manik Surawade	18
9	23AA119703	Vaidehi Rajesh Shendre	19
10	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	20
11	23AA119708	Vishal Dnyaneshwar Sirsat	18
12	23AA119710	Yash Gajanan Korde	19
13	23AA119711	Yash Purnaji Wankhade	20

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba Amravati University

2024-06-03 10:08:28.0

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-II(SEMESTER-IV) CBCS SUMMER 2024

1022 - 1 Economics

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121750	Shubhangi Sanjay Surwade	19
2	22AA121621	Chandrashekhar Tejrao Jamnik	20
3	22AA121641	Maya Gopal Dhanokar	18
4	22AA121649	Pooja Gunvant Jagtap	20
5	22AA121662	Rohan Anil Ambuskar	18
6	22AA121680	Shubhangi Gajanan Tak	19
7	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	20
8	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	20



G.S. Pawde

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please Indicate the same at the end and write a marks.

2024-06-12 14:07:59.0

Sant Gadge Baba Amravati University

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024
 B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024
 1113 - 1 Home Economics(DSC)
 Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119655	Anuradha Gajanan Korde	19
2	23AA119666	Gungun Bablu Kaithwas	19
3	23AA119670	Jayashri Mukunda Khirdikar	AA
4	23AA119673	Komal Sanjiv Pradhan	20
5	23AA119674	Lata Vamanrao Mankar	19
6	23AA119676	Manisha Arun Waghela	19
7	23AA119683	Poonam Raju Shirsat	19
8	23AA119684	Pradnya Sadanand Tayade	19
9	23AA119690	Rohini Dnyandeo Gawai	AA
10	23AA119696	Shital Gajanan Tekade	AA
11	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	19
12	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	19

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba Amravati University

231-Kata Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
SUBJECT WISE PRACTICAL MARKS SUMMER 2024
B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024
1113(P) - 0 Home Economics (Practical)

Max. Marks : 10

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119655	Anuradha Gajanan Korde	10
2	23AA119666	Gungun Bablu Kaithwas	10
3	23AA119670	Jayashri Mukunda Khirdikar	AA
4	23AA119673	Komal Sanjiv Pradhan	10
5	23AA119674	Lata Vamanrao Mankar	09
6	23AA119676	Manisha Arun Waghela	10
7	23AA119683	Poonam Raju Shirsat	10
8	23AA119684	Pradnya Sadanand Tayade	10
9	23AA119690	Rohini Dnyandeo Gawai	AA
10	23AA119696	Shital Gajanan Tekade	AA
11	23AA119704	Vaishali Gorakh Tihile	09
12	23AA119705	Vidya Dattuji Kude	10

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba Amravati University

2024-06-03 10:12:31.0

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024
 B.A. PART-II(SEMESTER-IV) CBCS SUMMER 2024
 1113(P) - 1 Home Economics (Practical)

Max. Marks : 10

iNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121750	Shubhangi Sanjay Surwade	09
2	22AA121641	Maya Gopal Dhanokar	09
	22AA121643	Monika Dilip Pawar	09
4	22AA121649	Pooja Gunvant Jagtap	09
5	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	08
6	22AA121680	Shubhangi Gajanan Tak	09
7	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	09
8	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	09

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba Amravati University

2024-06-03 10:13:50.0

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-II(SEMESTER-IV) CBCS SUMMER 2024

1113 - 1 Home Economics

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121750	Shubhangi Sanjay Surwade	18
2	22AA121641	Maya Gopal Dhanokar	17
3	22AA121643	Monika Dilip Pawar	19
4	22AA121649	Pooja Gunvant Jagtap	19
5	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	18
6	22AA121680	Shubhangi Gajanan Tak	18
7	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	19
8	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	19



G.S. Pande

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba  Amravati University

2024-06-12 14:04:15.0

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2024

B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) SUMMER 2024

1015 - 1 Sanskrit(DSC)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	23AA119673	Komal Sanjiv Pradhan	20
2	23AA119710	Yash Gajanan Korde	20

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Page 1 of 1

Question Papers - Unit Test/ Practice Test 2023-24



कला महाविद्यालय अकोला

वि. ए. भाग 1

मराठी साहित्य

सुचना - सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

1. संदर्भासह स्पष्टीकरण करा. गुण 20

अ) "घरात दाना हाय का खायला? आपले आईला निघाले रोजगार हमीच्या कामावर आनं तू लागला मोठमोठ्या गोष्टी करायला"

ब) "गिऱ्हाईकाची कदर राखणे; जिरे, धने, आणि धान्य गळीत, खोबरेल अन तेल तिळीचे विकून बसणे, हिशेब कोळीत"

क) "आपली नदी पेठ आहे तेही अतिक्रमणातच आहे. आता अतिक्रमण नियमितच करायच आहे तर तेही करून टाकू"

ड) "शब्दाची पूजा करीत नाही मी, माणसासाठी आरती गातो..... त्यांच्या हातात उजेड देतो"

2) धूळपावलं कादंबरीच्या कथानकाचा थोडक्यात आढावा घ्या. गूण. 16

किंवा

कादंबरी म्हणजे काय ते सांगून कादंबरीच्या महत्वाच्या घटकाचा परिचय करून द्या

3) धूळपावलं या कादंबरीतील निवेदन व भाषा या घटकाचा परिचय करून द्या. गूण. 16

किंवा

रावसाहेब व विकास यांनी गाव पातळीवर केलेल्या कामाचा आढावा घ्या.

4) 'पोरी' या कवितेच्या आधारे स्त्री जीवनातील विविध दुःखाच्या छटा अधोरेखित करा. गूण. 08

किंवा

'अजून वादळ उठले' नाही या कवितेचा आशय स्पष्ट करा.

5) 'कशा रांगोळ्या काढता तुम्ही' या कवितेतील भावार्थ उलगडून दाखवा. गूण. 08

किंवा

नॅशनल या कवितेतील विचार स्पष्ट करा

6. खालील बहुपर्यायी प्रश्न सोडवा गूण. 20

- अ. एकवार त्यांनी सगळ्यांवर नजर फिरवली आणि विषयाला..... फ
- अ)वाचा ब) शेडी क) कोंडी ड)गुळणी
- ब. जगण्याला..... तर लागणारच धनंजय. तिथून पळण म्हणजे एक प्रकारची आत्महत्याच आहे.
- अ)कारण ब) निमीत क)मिडावं ड) अर्थ
- क. आम्ही पडलो नोंकर तुम्ही चेअरमन साहेबांची चिठ्ठी आणा..... लगेच देतो.
- अ) पावतीब)बिल क) पैशेड) सोडचिठ्ठी
- इ) रोजगार हमीचे काम बंद झाले पण..... उखळ उघडे पडले.
- अ) विकासाचंब)धनूचं क)रावसाहेबचं ड)रमेशचं
- ई) बिरसा मुंडा या कवितेचे कवी कोण आहेत.
- अ)अजय खणसे ब)भुंजग मेश्राम क) यशवंत मनोहर ड) पदमरेखा धनगर
- उ) गणपत वाणी विडी पेंतांना चावायचा नुसतिसं....
- अ) काडीब)सुपारी क)तंबाखू ड) यापैकी नाही
- ऊ) पुलाच्या कड्यावर पाय झुलवत बसली.....
- अ) मुलगी ब) तरुणी क)सखी ड) ललना
- ए) पत्रकारितेची पदवी पदरी असूनही अर्जावर अर्ज रखडण्यात आणि..... सहा महिने निघून गेले.
- अ) बड्याचे ब)रमेशचे क)पिट्याचे ड) धनूचे
- ऐ) या माझ्या शब्दाचे विद्युत दिवे होवोत. त्यांच्या अंधारखिन्न.....
- अ)घरात ब) दारात क) अंगणात ड) स्मशानात
- ओ)..... म्हणून मिळणारे, ग्रेस मार्क्स नकोत मला.
- अ)आई ब)बाई क)ताई ड) माई



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

कला महाविद्यालय मलकापूर, अकोला



सराव पेपर 2023-2024

विषय :- मराठी

वर्ग :- वि. ए. भाग 2 सत्र 3

गुण 80

दिनांक

वेळ :- 3 तास

विद्यार्थ्याचे नाव

सुचना :- बहुपर्यायी प्रश्नासाठी सुरुवातीस सोडविलेल्या प्रश्नांची उत्तरे मुल्यांकन करतातना गृहीत धरल्या जातील.

प्रश्न 1 संस्कृती आणि साहित्य यांच्यातील परस्पर संबंधाचा वेध तुमच्या शब्दात घ्या.
किंवा

14 गुण

सावित्रीबाई फुले यांच्या सामाजिक कार्याचा आढावा थोडक्यात घ्या.

प्रश्न 2 सांबराची लोटण या पाठाच्या आधारे जंगलातील सांबराच्या विषयी माहिती द्या.
किंवा

14 गुण

महालुट या कथेचा थोडक्यात आशय लिहा.

प्रश्न 3 संत मुक्ताबाई यांच्या ताटीच्या अभंगाचा आशय उलगडून दाखवा.

किंवा

8 गुण

धनी गेला या कवितेच्या आधारे शेतक-यांच्या जीवनातील दुख वेदना स्पष्ट करा.

प्रश्न 4 जागतीकीकरणाचे मानवी जीवनावर झालेले परिणाम जमाना या कवितेच्या आधारे स्पष्ट करा.

किंवा

8 गुण

गुडीया कवितेचा आशय तुमच्या शब्दात लिहा.

प्रश्न 5 मराठी भाषेचे भाषिक कोशल्ये सोदाहरण स्पष्ट करा.

किंवा

8 गुण

अहवाल लेखनाचे महत्व स्पष्ट करुन अहवाल लेखनाची उपयुक्तता सांगा

प्रश्न 6 अहवाल लेखनाच्या पध्दती व प्रकार स्पष्ट करा
किंवा

8 गुण

मराठी भाषेच्या माध्यमातुन उपलब्ध असलेल्या व्यवसायिक संधी सांगा

प्रश्न 7 खालील बहुपर्यायी प्रश्न सोडवा.

20 गुण

1 साने गुरुजी यांचे पुर्ण नाव आहे.

अ मानिक सदाशिव गोडघाटे

ब पांडुरंग सदाशिव साने

क तुकाराम गोविंद आंबिले

ड केसवसुत

2 राधाकृष्णन् गांधीजीना मुर्ती मानित होते.

अ संस्कृतीची

ब साहित्याची

क समाजाची

ड इतिहासाची

3 सकळ संस्कृतीचा पाया हा आहे.

अ निसर्ग

ब आर्थिक

क प्रेम

ड सामाजिक

4 लोकमान्य टिळकांनी गितारहस्य लिहून कोणाला अर्पण केले.

अ जनतेला

ब सरकारला

क नेत्यांना

ड स्वताला

5 फुले दापत्यांनी मुलीसाठीची पहिली शाळा केव्हा काढली

अ 15 मे 1848

ब 1 जाने 1848

क 3 जाने 1848

ड 6 जुन 1848

6 स्त्री पुरुष तुलना हे पुस्तक कोणाचे आहे.

अ ताराबाई शिंदे

ब सावित्रीबाई फुले

क आनंदी जोशी

- ड दुर्गा भागवत
7 सांबराचे लोटण या पाठाचे लेखक कोण आहे.
अ मारोती चित्तमपल्ली
ब मधुकर कैचे
क साने गुरुजी
ड सदानंद देशमुख
- 8 तुकाराम पोराने तुकारामाला मोटार भरायला किती पैसे मागीतले
अ 500 रु
ब 1000 रु
क 400 रु
ड 300 रु
- 9 धनी गेला या कवितेचे कवि कोण आहे.
अ पां. श्रा. गोरे
ब जोतिबा फुले
क नारायण कवडेकर
ड वाहरु सोनवणे
- 10 ताटीचे अभंग कोणी लिहीले.
अ संत ज्ञानेश्वर
ब संत तुकाराम
क संत एकनाथ
ड संत मुक्ताबाई

G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)



कला महाविद्यालय अकोला
B. A. (part-1) (semester - 1)(CBCS)Examination
Compulsory Languages
MARATHI

वेळ 3. तास

एकूण गुण 80

सूचना :- बहुपर्यायी प्रश्नासाठी सुरुवातीस सोडविलेल्या प्रश्नांची उत्तरे मूल्यांकन करताना गृहीत धरल्या जातील

1. डाॅ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या जीवनातील महत्वाच्या तीन गुरू व तीन उपास्य दैवताविषयी माहिती द्या.

किंवा

14

सत्यशोधक पद्धतीनाथ पाटील यांनी मा. फुले यांच्या चरित्र लेखनात संदर्भात केलेल्या प्रयत्नांचा आढावा घ्या.

2. गढी या पाठाच्या आधारे बापू गुरुजींनी गाव विकासासाठी केलेल्या प्रयत्नांचा आढावा घ्या.

किंवा

14

ग्रामीण परिसरातील विद्यार्थी व नागरिकांनी वाघाचा बंदोबस्त करण्यासाठी कोणकोणत्या उपाययोजना सांगितल्या. सविस्तर लिहा.

3. 'नवा शिपाई' या कवितेचा आशय थोडक्यात स्पष्ट करा.

किंवा

08

संत ज्ञानेश्वरांनी आपल्या अभंगांतून पांडुरंग भेटीची आर्तता कशाप्रकारे विषद केली ते लिहा.

4. माणसाला माणसाशी जोडण्यासाठी अतिक्रमण ही कविता कशाप्रकारे भाष्य करते.

किंवा

08

विमान या कवितेचा अर्थ स्पष्ट करा.

5. मराठी लेखनासंबंधीच्या अनुस्वार विषयक नियम स्पष्ट करा.

किंवा

08

मराठी लेखनासंदर्भातील ह्रस्व-दीर्घ नियम स्पष्ट करा.

6. मुद्रितशोधन करताना वापरण्यात येणाऱ्या खुणा व त्याचे अर्थ समजून सांगा.

किंवा

08

द्रित शोधन करतांना कोणती काळजी घेणे आवश्यक असते. सविस्तर लिहा.

7. खालील बहुपर्यायी प्रश्न सोडवा.

20

	कला महाविद्यालय अकोला	
8	B. A. (part-1) (सेल्फ-लेवेल) (CBCS) Examination Compulsory Languages	15
9	जया सुखदा	14
वेळ 3 तास		एकूण गुण 80
10	यश गावंडे	15

सूचना :- बहुपर्यायी प्रश्नासाठी सुरुवातीस सोडविलेल्या प्रश्नाची उत्तरे मूल्यांकन करताना गृहीत धरल्या जातील

1. डा॰ बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या जीवनातील महत्वाच्या तीन गुरु व तीन उपास्य दैवताविषयी माहिती द्या.

किंवा

14

सत्यशोधक पंढरीनाथ पाटील यांनी मा. फुले यांच्या चरित्र लेखनात संदर्भात केलेल्या प्रयत्नांचा आढावा घ्या.

2. गढी या पाठाच्या आधारे बापू गुरुजींनी गाव विकासासाठी केलेल्या प्रयत्नांचा आढावा घ्या.

किंवा

14

ग्रामीण परिसरातील विद्यार्थी व नागरिकांनी वाघाचा बंदोबस्त करण्यासाठी कोणकोणत्या उपाययोजना सांगितल्या. सविस्तर लिहा.

3. 'नवा शिपाई' या कवितेचा आशय थोडक्यात स्पष्ट करा.

किंवा

08

संत ज्ञानेश्वरांनी आपल्या अभंगांतून पांडुरंग भेटीची आर्तता कशाप्रकारे विषद केली ते लिहा.

4. माणसाला माणसाशी जोडण्यासाठी अतिक्रमण ही कविता कशाप्रकारे भाष्य करते.

किंवा

08

विमान या कवितेचा अर्थ स्पष्ट करा.

5. मराठी लेखनासंबंधीच्या अनुस्वार विषयक नियम स्पष्ट करा.

किंवा

08

मराठी लेखनासंदर्भातील ह्रस्व-दीर्घ नियम स्पष्ट करा.

6. मुद्रितशोधन करतांना वापरण्यात येणाऱ्या खुणा व त्याचे अर्थ समजून सांगा.

किंवा

08

द्रित शोधन करतांना कोणती काळजी घेणे आवश्यक असते. सविस्तर लिहा.

7. खालील बहुपर्यायी प्रश्न सोडवा.

20

G. S. Pande

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)



कला महाविद्यालय अकोला

बि. ए. भाग - 3

मराठी

1 शेतकऱ्यांचा आसूड या वैचारिक पाठातून ज्योतिराव फुले यांनी शेतकऱ्यांचे दुःख स्थितीचे विवेचन कसे केले आहे ते सविस्तर स्पष्ट करा.

किंवा

गूण.16

मानवी जीवनातील विज्ञानाचे महत्त्व मंत्रबळ नव्हे यंत्रबळ या पाठाचे आधारे विशद करा.

2 दहा पैशाचा तमाशा या कथेच्या आधारे श्दामू ही व्यक्तीचित्र रेखाटा.

किंवा.

गूण.16

दुष्काळजन्य परिस्थितीत समाजामध्ये कसे ताणतणाव निर्माण होतात हे पाणी या कथेच्या आधारे विशद करा.

3 औदुंबर या कवितेचा आशय स्पष्ट करा.

किंवा.

गूण 8

संत प्रवृत्तीचे विशुद्ध लक्षणे संत तुकाराम यांच्या अभंगात कशी विशद केली आहे. ते स्पष्ट करा.

ब. रजीवनाचा शोध घेताना या कवितेत कवी वाहरू सोनवणे यांनी निसर्गाची उदार व निरपेक्ष वृत्ती कशी विशद केली ते स्पष्ट करा.

किंवा

गूण 8

जीवनाचा शोध घेताना या कवितेचा अर्थ सोदाहरण स्पष्ट करा.

4 अ. अहवाल लेखनाची वैशिष्ट्ये कोणती आहेत ते स्पष्ट करा.

किंवा.

गूण 8

अहवाल लेखन योग्य पद्धतीने होण्यासाठी कोणती मुद्दे लक्षात घ्यावी लागतात.

ब. महाविद्यालयातील स्नेहसंमेलन या कार्यक्रमाची बातमी तयार करा.

किंवा.

गूण 8

बातमी लेखनाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

5 खालील बहुपर्यायी प्रश्न सोडवा.

गूण 12

1 शेतकऱ्याचा असूड या वैचारिक पाठाचे लेखक कोण आहेत.

अ) मा. महात्मा गांधी(ब) ज्योतिराव फुले (क)अभय बंग (ड)उत्तम कांबळे

2 यंत्रामुळे..... वाढते आणि मनुष्यबी केस लागतो.

अ) दारिद्र्य (ब) गरीबी (क) बेकारी (ड) शिक्षण

3 विद्या विनामती गेली धमती विना..... गेली

अ) रिती (ब) नीती (क) चाली (ड) स्थिती

४ सत्य विचार नेहमी तटस्थ..... असतो.

अ)सुंदर (ब)निरपेक्ष (क) सापेक्ष (ड)उपेक्ष

५ संत तुकाराम यांचे पूर्ण नाव काय आहे.

अ) तुकाराम वोल्होबा आंबिले(ब) तुकाराम रामदास आंबिले(क)
तुकाराम गोविंदा आंबिले (ड) तुकाराम सखाराम आंबिले

६ दत्त सांप्रदायिकांना..... वंदनीय स्वरूपाचा वाटतो.

(अ) औदुंबर(ब) कडुलिंब (क) पिंपळ (ड) वड

G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)



KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA

FIRST UNIT TEST

B.A.III, SEM V

Time- 1 hr

Marks- 20

Q.1- Choose the correct option from those given below: 04

i) Frampton was advised complete rest from _____

- a. travel and adventure
- b. argument or conversation
- c. mental excitement and vigorous exercise
- d. romance and intrigue

ii) Who were the others travelling with the Bishop?

- a. Three hermits
- b. Pilgrims
- c. Fishermen
- d. Scholars

iii) What are the bangles tokens of?

- a. The culture of India
- b. The colours of rainbow
- c. The lives of their weavers
- d. The blessings of loved ones

iv) What was Mrs. Sappleton's reaction to Frampton's running out the room?

- a. Delight
- b. Anger
- c. Astonishment
- d. Annoyance

Q.2- Answer any three of the following in 2-3 lines: 06

- i) What did Mrs. Sappleton talk about?
- ii) What did fisherman tell the Bishop?
- iii) Which colours of bangles are suitable for maiden's wrists?
- iv) Describe the island and the three hermits.

Q.3- Answer any two of the following in 150-200 words: 10

- i) Draw the character sketch of the Bishop.
- ii) Describe the different types of bangles that the bangle sellers carry.
- iii) comment on the title of the story 'The open window'.

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)



Indian social and Research Foundation Akola's
KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA

Practice Exam 2023

B.A.II

Compulsory English

Time-3hrs

Marks- 80

Note- All Questions are compulsory

Q.1 Attempt the following by choosing correct alternative from those given below: 20

i) The Ultimate definition of religion is _____

- A. Obedience to the law of God
- B. Obedience to the laws of man
- c. Obedience to the laws of nature
- D. Obedience to one's parents

ii) What did the little ducks look like?

- a. Yellow roses
- b. Yellow canaries
- c. Demask roses
- d. Primrose

iii) Why were the people of the city talking in whisper?

- a. They like to talk this way
- b. They were scared and tense
- c. They were planning a counter-attack on the enemy
- d. They did not want Mariana to hear them

iv) The Author advises that the only thing we must not take seriously is _____

- a. Our colleague
- b. Those who earn wealth
- c. Ourselves
- d. Those who have gone astray

v) The sunlight _____ The Earth

- a. embraces
- b. holds
- c. merges with
- d. claps

vi) What flames out like shining from shook foil?

- a. The dawn
- b. The grandeur of God
- c. The grandeur of world
- d. None of the above

vii) The line 'and he trapped mouse' is an example of which literary device?

- a. Simile
- b. Metaphor
- c. Anaphora
- d. Oxymoron

viii) How did father Punished the child?

- a. He beat him
- b. He said unkind things to him
- c. He dismissed him without hugs and kisses
- d. All of the above

ix) A pronoun use to indicate ownership is a _____

- a. Personal pronoun
- b. Possessive pronoun
- c. Reflective pronoun
- d. Subject pronoun

x) I am _____ a book

- a. reads
- b. reading
- c. read
- d. had read

Q.2 (A) Attempt any three of the following short answers question: 6

- i) Why do human beings hesitate to make a beginning ?
- ii) Why did Hans suffer greatly in winter?
- iii) What happened to Mariana at the end of the story?
- iv) How are sins of the youth inherent in its virtues?

(B) Attempt any one of the following long answer questions: 6

- i) Why does Mahatma Gandhi give emphasis to the need of trusteeship?
- ii) Write a character sketch of Miller.
- iii) contrast the life of the people in the besieged city with that of the attackers camping outside.

Q.3(A) Attempt any three of the following short answer questions: 6

- i) What image is conveyed by 'moonbeams kiss the sea'?
- ii) In what ways has man alienated himself from God?
- iii) Describe three kinds of hardships the central figure faces.
- iv) Why was the child Punished by the father?

(B) Attempt any one of the following long answer questions: 6

- i) Is the poet hopeful that god will show mercy on human beings, and why do you think so?
- ii) What is the central theme of the poem 'The priest of the nature'?
- iii) Is the poem 'God's grandeur' pessimistic or optimistic in tone? Elaborate.

Q.4 (A) Identify the types of following underlined nouns: 6

- i) Taj Mahal is very beautiful.
- ii) Diwali is the festival of light.
- iii) police handled the situation.
- iv) Honesty is the best policy.
- v) The chain is made up of gold.
- vi) A.P.J. Abdul Kalam was the president of India.

(B) Identify the types of following underlined pronouns: 6

- i) she is a teacher
- ii) she taught me how to speak her language.
- iii) we went to Golkonda with our family.
- iv) I knew one language already. She taught me how to speak hers.
- v. we drove ourselves to Mumbai.
- vi) they played well.

Q.5(A) Identify the tense of following sentences: 4

- i) Riya is asking a question.
- ii) He helped his father last Sunday.
- iii) He has written a book.

iv) The cat is sitting on the wall.

(B) Change the tense of following sentences as per directions given in the bracket. 4

i) I spoke to her (past perfect)

ii) He wanted to know more about the job. (simple present)

iii) I know this. (simple past)

iv) He will be waiting for us (present continuous)

(C) Rewrite the following sentences adding appropriate question tag: 4

i) It is not very cold.

ii) We work hard.

iii) Shut the door.

iv) They were going to the lake.

Q.6 (A) Complete the following telephone conversation : 4

The phone rings in Akanksha's home.

Akanksha: _____

Caller: Could I speak to Mrs. Sharma, Please?

Akanksha: _____

Caller: I am Anand from advanced telco solutions.

Akanksha: _____ Madam. I will _____.

Caller: Thank you.

(B) Complete the following formal Telephone conversation. 4

The phone rings in suman's home.

Suman: Hello. Suman Bhushan.

Caller: _____. Could I speak to Mr. Prakash Bhushan, please?

Suman: _____.

Caller: _____ Srinath, his colleague.

Suman: _____

Caller: _____

(C) Complete the following conversation: 4

Mukund is at the bus stop. His watch has stopped working, and he needs to find out what the time is.

Mukund (to the boy waiting for a bus): Excuse Me. _____

Boy: _____.

Mukund: Thank you.

Boy: _____.

G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)



KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA

FIRST UNIT TEST

B.A.II, SEM III

TIME-1 HR.

Marks-20

Q.1- Choose the correct answers from the options given below: 04

i) According to Gandhi, equal distribution means _____

- a. everyone has equal resources
- b. all people are treated as equal citizens
- c. every person has resources according to their needs
- d. none of the above

ii) What kind of stories was the Water-rat most fond of?

- a. Stories with moral
- b. Non-fiction
- c. Fiction
- d. Poetry

iii) The Sunlight _____ The Earth.

- a. Embraces
- b. Holds
- c. Merges with
- d. Clasps

iv) What 'flames out like shining from shook foil'?

- a. The dawn
- b. The grandeur of God
- c. The grandeur of the world
- d. None of the above

Q.2- Answer any two of the following questions in short:

06

- i) In what ways has man alienated himself from god?
- ii) What is the 'law divine' referred to in the poem Love's philosophy?
- iii) What is meant by equal distribution?
- iv) Why did Hans suffer greatly in winter?

Q.3- Answer any one of the following questions: 06

- i) Present the gist of Mahatma Gandhi's views on equal distribution.
- ii) Show how the poet connects god and nature in the poem 'God's Grandeur'.

Q.4- Identify the tense of following sentences: 04

- i) He cleans his room regularly.
- ii) He has submitted the assignment.
- iii) We are waiting for the food to arrive.
- iv) He had registered his firm.

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)



Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA

B.A.PART-I (Semester-II) CBCS

EXAMINATION: Summer 2024

Subject: Communication Skills in English (AEC)

Roll No.- _____

Name of the student: _____

Time: 1 hour

Max. Marks: 20

Note: All Questions are compulsory

Que.1- Fill in the blanks with the comparative and superlative forms of the adjectives given in the brackets.

- i) My bungalow is _____ than hers. (large)
- ii) I am the _____ runner in the college, but my sister can run _____ than me. (fast)
- iii) Lead is _____ than all other metals. (heavy)
- iv) Mount Everest is the _____ mountain in the world. (high).
- v) Maharashtra is one of the _____ states in the country. (large)

Que.2- Identify the following types of sentences.

- i) Put away the crockery. _____
- ii) Look who's here! _____
- iii) Vijaya drives well. _____
- iv) Are you combing your hair? _____
- v) Whom are you waiting for? _____

Que.3 i) Complete the following formal Dialogues.

(Bindu thanks her boss before leaving a party at his house.)

Bindu: I think I should be leaving now, Mr. Prasad.

_____ to the party. It

_____.

Mr. Prasad: _____, Bindu. _____

Bindu: _____, _____, Good night

Mr. Prasad: good night

ii) complete the following informal Dialogues.

(Hamid thanks his friends after lunch at a restaurant.)

Hamid: oh, I'll have to run! its three o clock. Pankaj, _____.

Pankaj: _____.

Hamid: _____

Pankaj: _____

Hamid: _____. I'll take you to the new coffee shop near the beach.

Pankaj: Hey, that'll be nice!

G.S. Pand
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA

SUBJECT- MUSIC

Session 2023-2024

प्रथम घटक चाचणी

B.A. 3- Sem 5

Roll No. _____ Mark :- 50 Time- : 3 Hour

सूचना:- पाचही प्रश्न सोडवा

- प्रश्न:- १) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वरलिपीबद्ध करा
- अ) कोणत्याही रागात एक छोटा खयाल (रजाखानी गत) दोन आलाप व दोन तानांसह लिहा?
किंवा
- ब) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात छोटा खयाल लिहा. गुण ०५
- प्रश्न:- २) अ) भारतीय संगीतात एका सप्तकातून ३२ थाटांची निर्मितीची विस्तृत माहिती लिहा?
किंवा
- ब) खालील पैकी कोणत्याही एका वाद्याची आकृतीसह माहिती लिहा?
- अ) सारंगी
- ब) सरोद गुण ०५
- प्रश्न:- ३) खालील पर्यायांची प्रश्नाची उत्तरे लिहा ??
- 1) राग मारुबिहाग चा संवादी स्वर कोणता?
- 1) गंधार 2) निषाद 3) मध्यम 4) पंचम
- 2) खालीलपैकी राग हसध्वनी चा संवादी स्वर कोणता?
- 1) पंचम 2) गंधार 3) निषाद 4) षड्ज
- 3) खालील कोणत्या तालाचा काल ९ व्या मंत्रावर येते?
- 1) तिलवाडा 2) धमार 3) झुमरा 4) दीपचंदी
- 4) झुमरा या तालाच्या मात्रा किती?
- 1) 10 2) 12 3) 14 4) 16
- 5) धमार या तालाच्या पहिल्या खंडात किती मात्रा असतात ?
- 1) 2 2) 3 3) 4 4) 5 गुण १०

== * * * ==

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya
Malkapur, Akola (M)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA SUBJECT- MUSIC Session 2023-2024 प्रथम घटक चाचणी B.A. 3- Sem 5		
	Roll No. _____	Mark :- 50
Time- : 3 Hour		

सूचना:- पाचही प्रश्न सोडवा

प्रश्न:- १) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वरलिपीबद्ध करा

अ) कोणत्याही रागात एक छोटा ख्याल (रजाखानी गत) दोन आलाप व दोन तानांसह लिहा?

किंवा

ब) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात छोटा ख्याल लिहा गुण ०५

प्रश्न:- २) अ) अमरातीय संगीतात एका सप्तकातून ३२ यादाची निर्मितीची विस्तृत माहिती लिहा?

किंवा

ब) खालील पैकी कोणत्याही एका वादयाची आकृतीसह माहिती लिहा?

अ) सारंगी गुण ०५

ब) सरोद

प्रश्न:- ३) खालील पर्यायवाची प्रश्नांची उत्तरे लिहा ??

1) राग मारुबिहाग चा संवादी स्वर कोणता?

1) गंधार 2) निषाद 3) मध्यम 4) पंचम

2) खालीलपैकी राग हसध्वनी चा संवादी स्वर कोणता?

1) पंचम 2) गंधार 3) निषाद 4) षडज

3) खालील कोणत्या तालाचा काल ९ व्या मंत्रावर येते?

1) तिलवाडा 2) धमार 3) झुमरा 4) दीपचंदी

4) झुमरा या तालाच्या मात्रा किती?

1) 10 2) 12 3) 14 4) 16

5) धमार या तालाच्या पहिल्या खंडात किती मात्रा असतात ?

1) 2 2) 3 3) 4 4) 5 गुण १०

= = = * * * = = =

G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA SUBJECT- MUSIC Session 2023-2024 घटक चाचणी परीक्षा B.A. 3- Sem 6 Roll No. _____ Mark :- 20 Time :- 1 Hour		
		
प्रश्न:- १) अ) खालील लाल ओळखून तालाची माहिती लिहून तालाची मुळलय लिहा आणि तालाची दुप्पट(दुगून) तिप्पट(तिगून) चौपट(चौगुन) लिहा ? अ) धा दिं ता । ---- @कत । ---- @गन किंवा ब) खालील पैकी कोणत्याही एका वाद्याची आकृतीसह माहिती लिहा? i) बासरी गुण ०५		
प्रश्न:- २) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वरलिपीबद्ध करा. अ) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची शास्त्रीय माहिती लिहून त्याचा बडा खयाल (विलंबित खयाल/ मसीतखानी गत) लिहा? किंवा ब) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही संगीत छोटा खयाल लिहा ? गुण ०५		
प्रश्न:- ५) खालील पर्यायवाची प्रश्नांची उत्तरे लिहा ?? 1) धृपदाच्या एकूण किती बाबी प्रसिद्ध आहेत ? 1) ४ 2) ८ 3) १० 4) १२ 2) झपताल किती मात्रांचा ताल आहे ? 1) १२ 2) १० 3) १६ 4) २८ 3) बासरी हे वाद्य कोणत्या प्रकारचे वाद्य आहे? 1) सुषिर 2) घन 3) अवनद्ध 4) तंतू 8) राग बसंत चा संवादी स्वर कोणता? 1) गांधार 2) निषाद 3) मध्यम 4) पंचम 4) रवींद्र संगीताचे जनक कोण होते ? 1) रवींद्रनाथ टैगोर 2) पंडित भातखंडे 3) पंडित पलुस्कर 4) पंडित भीमसेन जोशी गुण १०		
= = = * * * = = =		
G.S. Pande Principal, Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola (M.S.)		

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA

SUBJECT- MUSIC

Session 2023-2024

घटक चाचणी परीक्षा

B.A. 3- Sem 6

Roll No. _____ Mark :- 20 Time :- 1 Hour

प्रश्न:- १) अ) खालील लाल ओळखून तालाची माहिती लिहून तालाची मुळलय लिहा आणि तालाची दुप्पट(दुगून) तिप्पट(तिगून) चौपट(चौगुन) लिहा ?

अ) धा दिं ता । — @क्त । — @गन
किंवा

ब) खालील पैकी कोणत्याही एका वाद्याची आकृतीसह माहिती लिहा?

i) बासरी

गुण ०५

प्रश्न:- 2) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वरलिपीबद्ध करा.

अ) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची शास्त्रीय माहिती लिहून त्याचा बडा ख्याल (विलंबित ख्याल/ मसीतखानी गत) लिहा?

किंवा

ब) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही संगीत छोटा ख्याल लिहा ?

गुण ०५

प्रश्न:- ५) खालील पर्यायवाची प्रश्नांची उत्तरे लिहा ??

1) धृपदाच्या एकूण किती बानी प्रसिद्ध आहेत ?

1) ४ 2) ८ 3) १० 4) १२

2) झपताल किती मात्रांचा ताल आहे ?

1) १२ 2) १० 3) १६ 4) २८

3) बासरी हे वाद्य कोणत्या प्रकारचे वाद्य आहे?

1) सुषिर 2) घन 3) अवनद्ध 4) तंतू

8) राग बसंत चा संवादी स्वर कोणता?

1) गांधार 2) निषाद 3) मध्यम 4) पंचम

4) रवींद्र संगीताचे जनक कोण होते ?

1) रवींद्रनाथ टैगोर 2) पंडित भातखंडे

3) पंडित पलुस्कर 4) पंडित भीमसेन जोशी

गुण १०

= = = * * * = = =

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur Akola (MH)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI
KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA



SUBJECT- MUSIC

Session 2023-2024

हिवाळी सराव परीक्षा

B.A. 3- Sem 5

Roll No. _____

Mark :- 50

Time- : 3 Hour

सूचना:- पाचही प्रश्न सोडवा

प्रश्न:- १) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वरलिपीबद्ध करा

अ) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची शास्त्रीय माहिती लिहून त्याचा बडा ख्याल (विलंबित ख्याल/ मसीतखानी गत) लिहा?

ब) कोणत्याही रागात एक छोटा ख्याल (रजाखानी गत) दोन आलाप व दोन तानांसह लिहा? किंवा

क) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात धमार लिहा ?

ड) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात छोटा ख्याल लिहा गुण १०

प्रश्न:- २) अ) भारतीय संगीतात एका सप्तकातून ३२ थाटांची निर्मितीची विस्तृत माहिती लिहा? किंवा

ब) एका थाटातून ४४ रागांची निर्मिती-विस्तृत माहिती ? गुण १०

प्रश्न:- ३) अ) खालील ललित ओळखून तालाची माहिती लिहून तालाची मुळलय लिहा आणि तालाची दुप्पट(दुगून) तिप्पट(तिगून) चौपट(चौगुन) लिहा ?

अ) धीं तिरकिट धी --- । तु ना । क --- । --- धी । ना --- । धी ना

ब) धा त्रक --- धी । धा --- --- धी । ता --- धी धी । धा --- --- धी

किंवा

ब) खालील पैकी कोणत्याही एका वाद्याची आकृतीसह माहिती लिहा?

अ) सारंगी

ब) सरोद

गुण १०

प्रश्न:- ४) अ) गांधर्व गान, मार्गी संगीत, आणि ग्राम मूर्च्छना यांचा संक्षिप्त परिचय लिहा ?

किंवा

ब) निबद्ध-अनिबद्ध गान या प्रकारांची माहिती लिहा ?

गुण १०

प्रश्न:- ५) खालील पर्यायवाची प्रश्नांची उत्तरे लिहा ??

- 1) राग हमीर हा कोणत्या थाटातून उत्पन्न होतो?
1) खमाज 2) काफी 3) कल्याण 4) भैरवी.
- 2) राग हंसध्वनी चा गाणसमय कोणता?
1) दि. 2 रा प्रहर 2) रात्रीचा 1ला प्रहर 3) दि. 2 रा प्रहर 4) रात्रीचा 3 रा प्रहर.
- 3) राग हमीर चा वादी स्वर खालीलपैकी कोणता ?
1) मध्यम 2) धैवत 3) निषाद 4) षडज
- 4) राग मारुबिहाग चा संवादी स्वर कोणता?
1) गंधार 2) निषाद 3) मध्यम 4) पंचम
- 5) खालीलपैकी राग हंसध्वनी चा संवादी स्वर कोणता?
1) पंचम 2) गंधार 3) निषाद 4) षडज
- 6) खालील कोणत्या तालाचा काल ९ व्या मंत्रावर येते?
1) तिलवाडा 2) धमार 3) झुमरा 4) दीपचंदी
- 7) झुमरा या तालाच्या मात्रा किती?
1)10 2)12 3)14 4)16
- 8) धमार या तालाच्या पहिल्या खंडात किती मात्रा असतात ?
1) 2 2)3 3)4 4)5
- 9) ताल दीपचंदी मध्ये किती टाळ्या आहेत?
1) 3 2) 5 3) 2 4) यापैकी नाही.
- 10) राग मारुबिहाग हा कोणत्या समयी गायला जातो?
1) दिवसाचा 2 रा प्रहर 2) प्रातःकालीन 3) सायंकालीन 4) रात्रीचा 1ला प्रहर

गुण १०

= = = * * * = = =

G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA

SUBJECT- MUSIC

Session 2023-2024

हलवाळी सराव परीक्षा

B.A. 3- Sem 5

Roll No. _____ Mark :- 50 Time :- 3 Hour

सूचना:- पाचही प्रश्न सोडवा

- प्रश्न:- १) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वरलिपीबद्ध करा
- अ) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची शास्त्रीय माहिती लिहून त्याचा बडा ख्याल (विलंबित ख्याल/ मसीतखानी गत) लिहा?
- ब) कोणत्याही रागात एक छोटा ख्याल (रजाखानी गत) दोन आलाप व दोन तानांसह लिहा?
- किंवा
- क) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात धमार लिहा ?
- ड) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात छोटा ख्याल लिहा गुण १०
- प्रश्न:- २) अ) भारतीय संगीतात एका सप्तकातून ३२ थाटांची निर्मितीची विस्तृत माहिती लिहा?
- किंवा
- ब) एका थाटातून ४४ रागांची निर्मिती-विस्तृत माहिती ? गुण १०
- प्रश्न:- ३) अ) खालील लालि ओळखून तालाची माहिती लिहून तालाची मुळलय लिहा आणि तालाची दुप्पट(दुगुल) तिप्पट(तिगुल) चौपट(चौगुल) लिहा ?
- अ) धीं तिपकिट धी — । तु ना। क — । — धी। ना — । धी ना
- ब) धा त्रक — धीं । धा — — धीं । ता — धीं धीं । धा — — धीं
- किंवा
- ब) खालील पैकी कोणत्याही एका वाद्याची आकृतीसह माहिती लिहा?
- अ) सारंगी
- ब) सरोद गुण १०
- प्रश्न:- ४) अ) गांधर्व गान, मार्गी संगीत, आणि ग्राम मूर्च्छना यांचा संक्षिप परिचय लिहा ?
- किंवा
- ब) निबद्ध-अनिबद्ध गान या प्रकारांची माहिती लिहा ? गुण १०
- प्रश्न:- ५) खालील पर्यायवाची प्रश्नांची उत्तरे लिहा ??

- 1) राग हमीर हा कोणत्या थाटातून उत्पन्न होतो?
1) खमाज 2) काफी 3) कल्याण 4) भैरवी.
- 2) राग हंसध्वनी चा गाणसमय कोणता?
1) दि. 2 रा प्रहर 2) रात्रीचा 1ला प्रहर 3) दि. 2 रा प्रहर 4) रात्रीचा 3 रा प्रहर.
- 3) राग हमीर चा वादी स्वर खालीलपैकी कोणता ?
1) मध्यम 2) धैवत 3) निषाद 4) षडज
- 4) राग मारुबिहाग चा संवादी स्वर कोणता?
1) गंधार 2) निषाद 3) मध्यम 4) पंचम
- 5) खालीलपैकी राग हंसध्वनी चा संवादी स्वर कोणता?
1) पंचम 2) गंधार 3) निषाद 4) षडज
- 6) खालील कोणत्या तालाचा काल ९ व्या मंत्रावर येते?
1) तिलवाडा 2) धमार 3) झुमरा 4) दीपचंदी
- 7) झुमरा या तालाच्या मात्रा किती?
1)10 2)12 3)14 4)16
- 8) धमार या तालाच्या पहिल्या खंडात किती मात्रा असतात ?
1) 2 2)3 3)4 4)5
- 9) ताल दीपचंदी मध्ये किती टाळ्या आहेत?
1) 3 2) 5 3) 2 4) यापैकी नाही.
- 10) राग मारुबिहाग हा कोणत्या समयी गायला जातो?
1) दिवसाचा 2 रा प्रहर 2) प्रातःकालीन 3) सायंकालीन 4) रात्रीचा 1ला प्रहर

गुण १०

= = = * * * = = =

G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI
KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA



SUBJECT- MUSIC
Session 2023-2024
उन्हाळी सराव परीक्षा
B.A. 3- Sem 6

Roll No. _____

Mark -: 50

Time- : 3 Hour

सूचना:- पाचही प्रश्न सोडवा

प्रश्न:- १) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वरलिपीबद्ध करा.

- अ) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची शास्त्रीय माहिती लिहून त्याचा बडा ख्याल (विलंबित ख्याल/ मसीतखानी गत) लिहा?
- ब) कोणत्याही रागात एक छोटा ख्याल (रजाखानी गत) दोन आलाप व दोन तानांसह लिहा?
- किंवा
- क) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात धमार लिहा ?
- ड) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात छोटा ख्याल लिहा ?

गुण १०

प्रश्न:- 2) अ) खालील लाल ओळखून तालाची माहिती लिहून तालाची मुळलय लिहा आणि तालाची दुप्पट(दुगून) तिप्पट(तिगून) चौपट(चौगुन) लिहा ?

अ) धा दिं ता । ---- @कत । ---- @गन

ब) धा धा | दिं --- | @कीट --- | @तीट @कत | --- @गन

किंवा

ब) खालील पैकी कोणत्याही एका वाद्याची आकृतीसह माहिती लिहा?

i) बसरी

ii) स्वरमंडल

गुण १०

प्रश्न:- 3) अ) पंडित व्यंकटमखी यांचा गणितीय पद्धतीने ७२ थाटांच्या निर्मितीचा सिद्धांत सविस्तर लिहा ?

किंवा

ब) धृपदाच्या बानी यांचे सविस्तर विवेचन लिहा?

गुण १०

प्रश्न:- ४) अ) रवींद्र संगीताची विस्तृत माहिती लिहा ?

किंवा

ब) उपशास्त्रीय गीत प्रकारांची माहिती लिहा ?

गुण १०

प्रश्न:- ५) खालील पर्यायवाची प्रश्नांची उत्तरे लिहा ??

1) धृपदाच्या एकूण किती बानी प्रसिद्ध आहेत ?

1) ४ 2) ८ 3) १० 4) १२

2) झपताल किती मात्रांचा ताल आहे ?

1) १२ 2) १० 3) १६ 4) २८

3) बासरी हे वाद्य कोणत्या प्रकारचे वाद्य आहे?

1) सुषिर 2) घन 3) अवनद्ध 4) तंतू

4) रवींद्र संगीताचे जनक कोण होते ?

1) रवींद्रनाथ टैगोर 2) पंडित भातखंडे
3) पंडित पलुस्कर 4) पंडित भीमसेन जोशी

5) ३६ इंच वाजणाऱ्या तारेची आंदोलन संख्या किती असते ?

1) ३६० 2) २४० 3) १०० 4) १२०

6) पंडित व्यंकटमखी यांनी गणितीय पद्धतीने किती थाटांच्या निर्मितीचा सिद्धांत मांडला ?

1) ३२ 2) १० 3) ७२ 4) १००

7) राग जयजयवंती हा कोणत्या थाटातून उत्पन्न होतो ?

1) कल्याण 2) भैरव 3) भैरवी 4) खमाज

8) राग बसंत चा संवादी स्वर कोणता?

1) गांधार 2) निषाद 3) मध्यम 4) पंचम

9) राग शंकरा चा गानसमय कोणता?

1) प्रातःकालीन 2) दिवसाचा १ ला प्रहर
3) रात्रीचा २ रा प्रहर 4) सायंकाळीन संधिप्रकाश राग

10) पंडित व्यंकटमखी यांनी कोणता ग्रंथ लिहिला ?

1) चतुर्दण्डीप्रकाशिका 2) संगीत रत्नाकर
3) नाट्यशास्त्र 4) क्रमिक पुस्तक मालिका

गुण १०

= = = * * * = = =

G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA SUBJECT- MUSIC Session 2023-2024 उन्हाळी सराव परीक्षा B.A. 3- Sem 6		
	उन्हाळी सराव परीक्षा B.A. 3- Sem 6	Time- 3 Hour
Roll No. _____	Mark :- 50	Time- 3 Hour

सूचना:- पाचही प्रश्न सोडवा

प्रश्न:- १) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वरलिपीबद्ध करा.

अ) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची शास्त्रीय माहिती लिहून त्याचा बडा ख्याल (विलंबित ख्याल/ मसीतखानी गत) लिहा?

ब) कोणत्याही रागात एक छोटा ख्याल (रजाखानी गत) दोन आलाप व दोन तानांसह लिहा?

किंवा

क) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात धमार लिहा ?

ड) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात छोटा ख्याल लिहा ?

गुण १०

प्रश्न:- २) अ) खालील लाल ओळखून तालाची माहिती लिहून तालाची मुळलय लिहा आणि तालाची दुप्पट(दुगून) तिप्पट(तिगून) चौपट(चौगून) लिहा ?

अ) धा दिं ता । ---- @कत । ---- @गन

ब) धा धा । दिं । @कीट ---- । @तीट @कत । --- @गन

किंवा

ब) खालील पैकी कोणत्याही एका वाद्याची आकृतीसह माहिती लिहा?

i) बसरी

ii) स्वरमंडल

गुण १०

प्रश्न:- ३) अ) पंडित व्यंकटमखी यांचा गणितीय पद्धतीने ७२ थाटांच्या निर्मितीचा सिद्धांत सविस्तर लिहा ?

किंवा

ब) धृपदाच्या बानी यांचे सविस्तर विवेचन लिहा?

गुण १०

प्रश्न-: ४) अ) रवींद्र संगीताची विस्तृत माहिती लिहा ?

किंवा

ब) उपशास्त्रीय गीत प्रकारांची माहिती लिहा ?

गुण १०

प्रश्न-: ५) खालील पर्यायवाची प्रश्नांची उत्तरे लिहा ??

1) धृपदाच्या एकूण किती बानी प्रसिद्ध आहेत ?

1) ४ 2) ८ 3) १० 4) १२

2) झपताल किती मात्रांचा ताल आहे ?

1) १२ 2) १० 3) १६ 4) २८

3) बासरी हे वाद्य कोणत्या प्रकारचे वाद्य आहे?

1) सुषिर 2) घन 3) अवनद्ध 4) तंतू

4) रवींद्र संगीताचे जनक कोण होते ?

1) रवींद्रनाथ टैगोर 2) पंडित भातखंडे

3) पंडित पलुस्कर 4) पंडित भीमसेन जोशी

5) ३६ इंच वाजणाऱ्या तारेची आंदोलन संख्या किती असते ?

1) ३६० 2) २४० 3) १०० 4) १२०

6) पंडित व्यंकटमखी यांनी गणितीय पद्धतीने किती थाटांच्या निर्मितीचा सिद्धांत मांडला ?

1) ३२ 2) १० 3) ७२ 4) १००

7) राग जयजयवंती हा कोणत्या थाटातून उत्पन्न होतो ?

1) कल्याण 2) भैरव 3) भैरवी 4) खमाज

8) राग बसंत चा संवादी स्वर कोणता?

1) गांधार 2) निषाद 3) मध्यम 4) पंचम

9) राग शंकरा चा गान्तसमय कोणता?

1) प्रातःकालीन 2) दिवसाचा 1 ला प्रहर

3) रात्रीचा २ वा प्रहर 4) सायंकालीन संधिप्रकाश राग

10) पंडित व्यंकटमखी यांनी कोणता ग्रंथ लिहिला ?

1) चतुर्दण्डीप्रकाशिका 2) संगीत रत्नाकर

3) नाट्यशास्त्र 4) क्रमिक पुस्तक मालिका

गुण १०

= = = * * * = = =

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

2022-23

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY
EXAMINATION GREEN CONTROL SHEET

EXAMINATION & YEAR: **2022** SERIAL NO: **021159**

EXAM CENTRE NO & NAME: **19** **251** **AMRAVATI**

SUBJECT CODE & NAME: **19** **5025-Communication Skills in Language(A&C),P** PAPER: **242** MEDIUM: **34**

FOLIO NO: **25**

ROLL NO	MARKS	ROLL NO	MARKS	ROLL NO	MARKS
01 70029	18	19		37	
02 70030	AB	20		38	
03 70031	19	21		39	
04 70032	17	22		40	
05 70033	19	23		41	
06 70034	17	24		42	
07 70035	19	25		43	
08 70036	15	26		44	
09 70037	16	27		45	
10 70038	18	28		46	
11		29		47	
12		30		48	
13		31		49	
14		32		50	
15		33		51	
16		34		52	
17		35		53	
18		36		54	

SUB TOTAL 1-18: **16** SUB TOTAL 19-36: SUB TOTAL 37-54:

GRAND TOTAL 1-54: **10** TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET: **1** TOTAL NO. OF CANDIDATES: **10**

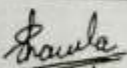
OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER
NO. OF CANDIDATES PRESENT: **09** **09**
NO. OF ABSENTEES: **01** **01**
TOTAL: **10** **10**

Name of Checker & Signature: *[Signature]*

INSTRUCTIONS TO EXAMINERS
1. He shall receive the answer books from the Officer-in-Charge, and the Green Book (containing Answer Books, and the Green Book) from the Asst. Registrar.
2. He shall fill in the books in the manner specified in the above Table.
3. He shall issue the books to the candidates in the manner specified in the above Table.
4. He shall issue the books to the candidates in the manner specified in the above Table.

KALA MAHAVIDYALAYA Malkapur, Akola		EXAM CENTRE NO & NAME Malkapur, Akola		SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY EXAMINATION BLACK CONTROL SHEET	
SUBJECT CODE & NAME Very Construction Skill in Language (AECV) of 30		PAPER T-1	MEDIUM M	EXAMINATION & YEAR BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEM-1 CBCS W 2022	SERIAL NO. 047638
FOLD NO. 1		FOLD NO.		FOLD NO.	
ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS
01 70029	17	19		37	
02 70030	AB	20		38	
03 70031	18	21		39	
04 70032	15	22		40	
05 70033	19	23		41	
06 70034	18	24		42	
07 70035	18	25		43	
08 70036	16	26		44	
09 70037	17	27		45	
10 70038	19	28		46	
11		29		47	
12		30		48	
13		31		49	
14		32		50	
15		33		51	
16		34		52	
17		35		53	
18		36		54	
SUB TOTAL 1-18		SUB TOTAL 19-36		SUB TOTAL 37-54	
GRAND TOTAL 1-54		TOTAL NO. OF FOLDS ON THIS CONTROL SHEET		TOTAL NO. OF CANDIDATES	
OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER		Name of Checker & Signature		INSTRUCTIONS	
NO. OF CANDIDATES PRESENT				1. He will replace the sheet in the Office in Charge and the Officer in Charge will sign the sheet.	
NO. OF ABSENTEES				2. He shall be responsible for the sheet in the Office in Charge and the Officer in Charge will sign the sheet.	
09 09		Signature		Principal, Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola (MH).	
01 01					

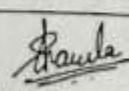
EXAM CENTRE NO & NAME		PAPER		MEDIUM		EXAMINATIONS & YEAR		SERIAL NO.	
SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY		B2		M		BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I		047656	
Kala Mahavidyalaya, Akola									
Roll Code: 234									
25									
ROLL NO.	MARKSHEET	ROLL NO.	MARKSHEET	ROLL NO.	MARKSHEET	ROLL NO.	MARKSHEET	ROLL NO.	MARKSHEET
01 70029	1 8	19		37		02 70030	A B	38	
03 70031	1 9	20		39		04 70032	1 7	40	
05 70033	1 9	21		41		06 70034	1 7	42	
07 70035	1 9	22		43		08 70036	1 5	44	
09 70037	1 6	23		45		10 70038	1 8	46	
11		24		47				48	
12		25		49				50	
13		26		51				52	
14		27		53				54	
15		28							
16		29							
17		30							
18		31							
		32							
		33							
		34							
		35							
		36							
SUB TOTAL 1-18		SUB TOTAL 19-36		SUB TOTAL 37-54		SUB TOTAL 1-18		SUB TOTAL 19-36	
10						10			
GRAND TOTAL 1-54		TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET		TOTAL NO. OF CANDIDATES		GRAND TOTAL 1-54		TOTAL NO. OF CANDIDATES	
10		1		10		10		10	
OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER		Name of Checker & Signature		INSTRUCTIONS TO EXAMINERS		NO. OF CANDIDATES PRESENT		NO. OF ABSENTS	
09 09		Signature		1. He will receive the Roll Code from the Officer-in-Charge along with the Roll Code of the Candidates and the Green Card from the Asst. Registrar (Code) 150341. He will fill in the Roll Code in the Roll Code column of the Black Control Sheet.		01 01		01 01	
TOTAL				2. He will fill in the Roll Code in the Roll Code column of the Black Control Sheet.		10 10		10 10	
b n				3. He will fill in the Roll Code in the Roll Code column of the Black Control Sheet.					

ROLL NO.		MARKS		ROLL NO.		MARKS		ROLL NO.		MARKS																																																																																																																			
KALA MAHAVIDYALAYA Affiliated to SGBHU Coll. Code 231 Malkapur, Akola (MH) Centre No & Name Malkapur, Akola				SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY EXAMINATION BLACK CONTROL SHEET				10																																																																																																																					
Subject Code & Name Communication Skills in English (ABC) (P) (Out of 25)				PAPER Pr		MEDIUM M		EXAMINATION & YEAR BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I (CBCS) W 2022		SERIAL NO. 047653																																																																																																																			
Folio No. 21				Folio No.				Folio No.																																																																																																																					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>ROLL NO.</th> <th>MARKS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>01 70029</td><td>2 3</td></tr> <tr><td>02 70030</td><td>A B</td></tr> <tr><td>03 70031</td><td>2 3</td></tr> <tr><td>04 70032</td><td>2 0</td></tr> <tr><td>05 70033</td><td>2 4</td></tr> <tr><td>06 70034</td><td>2 2</td></tr> <tr><td>07 70035</td><td>2 3</td></tr> <tr><td>08 70036</td><td>2 2</td></tr> <tr><td>09 70037</td><td>2 2</td></tr> <tr><td>10 70038</td><td>2 4</td></tr> <tr><td>11</td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td></td></tr> <tr><td>15</td><td></td></tr> <tr><td>16</td><td></td></tr> <tr><td>17</td><td></td></tr> <tr><td>18</td><td></td></tr> </tbody> </table>				ROLL NO.	MARKS	01 70029	2 3	02 70030	A B	03 70031	2 3	04 70032	2 0	05 70033	2 4	06 70034	2 2	07 70035	2 3	08 70036	2 2	09 70037	2 2	10 70038	2 4	11		12		13		14		15		16		17		18		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>ROLL NO.</th> <th>MARKS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>19</td><td></td></tr> <tr><td>20</td><td></td></tr> <tr><td>21</td><td></td></tr> <tr><td>22</td><td></td></tr> <tr><td>23</td><td></td></tr> <tr><td>24</td><td></td></tr> <tr><td>25</td><td></td></tr> <tr><td>26</td><td></td></tr> <tr><td>27</td><td></td></tr> <tr><td>28</td><td></td></tr> <tr><td>29</td><td></td></tr> <tr><td>30</td><td></td></tr> <tr><td>31</td><td></td></tr> <tr><td>32</td><td></td></tr> <tr><td>33</td><td></td></tr> <tr><td>34</td><td></td></tr> <tr><td>35</td><td></td></tr> <tr><td>36</td><td></td></tr> </tbody> </table>				ROLL NO.	MARKS	19		20		21		22		23		24		25		26		27		28		29		30		31		32		33		34		35		36		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>ROLL NO.</th> <th>MARKS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>37</td><td></td></tr> <tr><td>38</td><td></td></tr> <tr><td>39</td><td></td></tr> <tr><td>40</td><td></td></tr> <tr><td>41</td><td></td></tr> <tr><td>42</td><td></td></tr> <tr><td>43</td><td></td></tr> <tr><td>44</td><td></td></tr> <tr><td>45</td><td></td></tr> <tr><td>46</td><td></td></tr> <tr><td>47</td><td></td></tr> <tr><td>48</td><td></td></tr> <tr><td>49</td><td></td></tr> <tr><td>50</td><td></td></tr> <tr><td>51</td><td></td></tr> <tr><td>52</td><td></td></tr> <tr><td>53</td><td></td></tr> <tr><td>54</td><td></td></tr> </tbody> </table>				ROLL NO.	MARKS	37		38		39		40		41		42		43		44		45		46		47		48		49		50		51		52		53		54	
ROLL NO.	MARKS																																																																																																																												
01 70029	2 3																																																																																																																												
02 70030	A B																																																																																																																												
03 70031	2 3																																																																																																																												
04 70032	2 0																																																																																																																												
05 70033	2 4																																																																																																																												
06 70034	2 2																																																																																																																												
07 70035	2 3																																																																																																																												
08 70036	2 2																																																																																																																												
09 70037	2 2																																																																																																																												
10 70038	2 4																																																																																																																												
11																																																																																																																													
12																																																																																																																													
13																																																																																																																													
14																																																																																																																													
15																																																																																																																													
16																																																																																																																													
17																																																																																																																													
18																																																																																																																													
ROLL NO.	MARKS																																																																																																																												
19																																																																																																																													
20																																																																																																																													
21																																																																																																																													
22																																																																																																																													
23																																																																																																																													
24																																																																																																																													
25																																																																																																																													
26																																																																																																																													
27																																																																																																																													
28																																																																																																																													
29																																																																																																																													
30																																																																																																																													
31																																																																																																																													
32																																																																																																																													
33																																																																																																																													
34																																																																																																																													
35																																																																																																																													
36																																																																																																																													
ROLL NO.	MARKS																																																																																																																												
37																																																																																																																													
38																																																																																																																													
39																																																																																																																													
40																																																																																																																													
41																																																																																																																													
42																																																																																																																													
43																																																																																																																													
44																																																																																																																													
45																																																																																																																													
46																																																																																																																													
47																																																																																																																													
48																																																																																																																													
49																																																																																																																													
50																																																																																																																													
51																																																																																																																													
52																																																																																																																													
53																																																																																																																													
54																																																																																																																													
SUB TOTAL 1-18 10				SUB TOTAL 19-36				SUB TOTAL 37-54																																																																																																																					
GRAND TOTAL 1-54 10				TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET 1				TOTAL NO. OF CANDIDATES 10																																																																																																																					
OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER NO. OF CANDIDATES PRESENT 09 09 NO. OF ABSENTEES 01 01 TOTAL 10 10				 Name of Checker & Signature				INSTRUCTIONS TO EXAMINER 1. He will receive the Roll No. of Candidates from the Officer-in-Charge and the Roll No. of Candidates from the Audit Register (Control Sheet) and will enter the Roll No. of Candidates in the Roll No. of Candidates column of the Table of the Control Sheet. 2. He shall enter the Roll No. of Candidates in the Roll No. of Candidates column of the Table of the Control Sheet. 3. He shall enter the Roll No. of Candidates in the Roll No. of Candidates column of the Table of the Control Sheet.																																																																																																																					

 KALA MAHAVIDYALAYA CENTRE NO & NAME Arts College, Malkapur, Akola		SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY EXAMINATION GREEN CONTROL SHEET	
COLLEGE SEAL 201		EXAMINATION & YEAR BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I (C.R.S.) W 2022	
SUBJECT CODE & NAME 101 Communication Skills in English (AEC) (P) (Contd. 25)		PAPER P1	MEDIUM M
SERIAL NO. 021156			

FOLIO NO. 21			FOLIO NO. []			FOLIO NO. []		
ROLL NO.	MARKS		ROLL NO.	MARKS		ROLL NO.	MARKS	
01 70029	2	3	19 []	[]	[]	37 []	[]	[]
02 70030	A	B	20 []	[]	[]	38 []	[]	[]
03 70031	2	3	21 []	[]	[]	39 []	[]	[]
04 70032	2	0	22 []	[]	[]	40 []	[]	[]
05 70033	2	4	23 []	[]	[]	41 []	[]	[]
06 70034	2	2	24 []	[]	[]	42 []	[]	[]
07 70035	2	3	25 []	[]	[]	43 []	[]	[]
08 70036	2	2	26 []	[]	[]	44 []	[]	[]
09 70037	2	2	27 []	[]	[]	45 []	[]	[]
10 70038	2	4	28 []	[]	[]	46 []	[]	[]
11 []	[]	[]	29 []	[]	[]	47 []	[]	[]
12 []	[]	[]	30 []	[]	[]	48 []	[]	[]
13 []	[]	[]	31 []	[]	[]	49 []	[]	[]
14 []	[]	[]	32 []	[]	[]	50 []	[]	[]
15 []	[]	[]	33 []	[]	[]	51 []	[]	[]
16 []	[]	[]	34 []	[]	[]	52 []	[]	[]
17 []	[]	[]	35 []	[]	[]	53 []	[]	[]
18 []	[]	[]	36 []	[]	[]	54 []	[]	[]

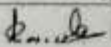
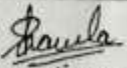
SUB TOTAL 1-18 [] [] [] []	SUB TOTAL 19-36 [] [] [] []	SUB TOTAL 37-54 [] [] [] []
GRAND TOTAL 1-54 [] [] [] []	TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET 1	TOTAL NO. OF CANDIDATES 10

OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER NO. OF CANDIDATES PRESENT 09 09 NO. OF ABSENTEES 01 01 TOTAL 10 10	 Name of Checker & Signature	INSTRUCTIONS TO EXAMINERS 1. He will receive the Book of Questions, Answer Book, and the Green Control Sheet from the Asst. Registrar, Amravati. 2. He shall supply and correctly in the above Tables. The marks should be entered in the Table D. 3. He shall enter the marks in the Table D. 4. He shall enter the marks in the Table D. 5. He shall enter the marks in the Table D. 6. He shall enter the marks in the Table D. 7. He shall enter the marks in the Table D. 8. He shall enter the marks in the Table D. 9. He shall enter the marks in the Table D. 10. He shall enter the marks in the Table D.
--	---	--

		SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY EXAMINATION BLACK CONTROL SHEET	
CENTRE NO & NAME 01 APTS (Malkapur), Akola		EXAMINATION & YEAR BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I (CBCS) W 2022	
SUBJECT CODE & NAME Introduction to Fashion Illustration (DSC) (Out of 20)		PAPER Th2	MEDIUM M
Coll. Code 231		SERIAL NO 047641	

FOLIO NO. 3		FOLIO NO.		FOLIO NO.	
ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS
01 70029	18	19		37	
02 70030	AB	20		38	
03 70031	17	21		39	
04 70032	15	22		40	
05 70033	19	23		41	
06 70034	18	24		42	
07 70035	18	25		43	
08 70036	16	26		44	
09 70037	17	27		45	
10 70038	18	28		46	
11		29		47	
12		30		48	
13		31		49	
14		32		50	
15		33		51	
16		34		52	
17		35		53	
18		36		54	

SUB TOTAL 1-18 10	SUB TOTAL 19-36 1	SUB TOTAL 37-54 10
GRAND TOTAL 1-54 10	TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET 1	TOTAL NO. OF CANDIDATES 10

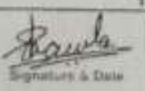
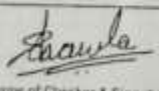
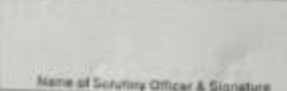
OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER NO. OF CANDIDATES PRESENT 09	NO. OF ABSENTIES 01	TOTAL 10	
NO. OF CANDIDATES PRESENT 09			
NO. OF ABSENTIES 01			Name of Checker & Signature
TOTAL 10			

INSTRUCTIONS TO EXAMINERS
 1. He will receive the Back Cover Sheet from the Officer-in-Charge and fill it up with the Roll No. of Candidates and the Green Carous Sheet and the Roll No. Register (Green Carous Sheet).
 2. He shall fill in the Roll No. of Candidates correctly in the above Table. The Roll No. of Candidates shall be filled in the Roll No. Register (Green Carous Sheet) and the Roll No. Register (Green Carous Sheet) shall be filled in the Roll No. Register (Green Carous Sheet).
 3. He shall fill in the Roll No. of Candidates correctly in the above Table. The Roll No. of Candidates shall be filled in the Roll No. Register (Green Carous Sheet) and the Roll No. Register (Green Carous Sheet) shall be filled in the Roll No. Register (Green Carous Sheet).
 4. The Roll No. Register (Green Carous Sheet) shall be filled in the Roll No. Register (Green Carous Sheet).

EXAM CENTRE NO & NAME		PAPER		MEDIUM		EXAMINATION & YEAR		SERIAL NO.	
KALA MAHAVIDYALAYA Malkapur, Akola		2-1		M		BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I (CBCS) W 2022		047659	
Coll. Code 22 231		SUBJECT CODE & NAME Introduction to Fashion Illustration (DSCAT) (Outset 25)							
29		FOLIO NO.		FOLIO NO.		FOLIO NO.			
ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS
01 70029	24	19		37		02 70030	18	20	
03 70031	24	21		39		04 70032	19	22	
05 70033	24	23		41		06 70034	23	24	
07 70035	24	25		43		08 70036	24	26	
09 70037	23	27		45		10 70038	24	28	
11		29		47		12		30	
13		31		49		14		32	
15		33		51		16		34	
17		35		53		18		36	
19		37		54					
SUB TOTAL 1-18		SUB TOTAL 19-36		SUB TOTAL 37-54		SUB TOTAL 1-18		SUB TOTAL 19-36	
10						10			
GRAND TOTAL 1-54		TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET		TOTAL NO. OF CANDIDATES		GRAND TOTAL 1-54		TOTAL NO. OF CANDIDATES	
10		1		10		10		10	
OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER		Name of Checker & Signature		INSTRUCTIONS TO EXAMINERS		OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER		Name of Checker & Signature	
NO. OF CANDIDATES PRESENT 09 09		Signature		1. He will receive the Book of Candidates and the Book of Questions and the Book of Answers from the Asst Registrar (Cont) S.G.B.A.U. Akola.		NO. OF CANDIDATES PRESENT 09 09		Signature	
NO. OF ABSENTEES 01 01				2. He shall fill the Book of Candidates and the Book of Questions and the Book of Answers in the above Table and the Book of Candidates shall be the correct one and the correct figures be entered in the Table G of the Book Control Sheet only.		NO. OF ABSENTEES 01 01			
TOTAL 10 10						TOTAL 10 10			

EXAM CENTRE NO & NAME		SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY		EXAMINATION BLACK CONTROL SHEET	
College (Malkapur), Akola		25		EXAMINATION & YEAR	
SUGGEST CODE & NAME		PAPER	MEDIUM	SERIAL NO.	
Introduction to Fashion Illustration (DS/YP)		IV2	M	BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I	
33		047662		047662	
ROLL NO. MARKS		ROLL NO. MARKS		ROLL NO. MARKS	
01 70029	1 7	19		37	
02 70030	A B	20		38	
03 70031	1 8	21		39	
04 70032	1 6	22		40	
05 70033	1 9	23		41	
06 70034	1 7	24		42	
07 70035	1 8	25		43	
08 70036	1 6	26		44	
09 70037	1 6	27		45	
10 70038	1 8	28		46	
11		29		47	
12		30		48	
13		31		49	
14		32		50	
15		33		51	
16		34		52	
17		35		53	
18		36		54	
SUB TOTAL 1-18		SUB TOTAL 19-36		SUB TOTAL 37-54	
1 0		1 0		1 0	
GRAND TOTAL 1-54		TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET		TOTAL NO. OF CANDIDATES	
1 0		1		10	
OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER		Name of Checker & Signature		INSTRUCTIONS	
NO. OF CANDIDATES PRESENT 09 09		Name of Checker & Signature		1. He will receive the Book of Questions from the Officer in-Charge along with the Answer Books and the Green Book of Questions from the Asst Registrar.	
NO. OF ABSENTEES 01 01		Name of Checker & Signature		2. He shall check the Book and verify it with the about the number of questions and the marks.	

KALA MAHAVIDYALAYA SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY Kala Mahavidyalaya, Amravati		SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY EXAMINATION GREEN CONTROL SHEET																																																																													
CEN. CODE 231		EXAMINATION & YEAR BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I																																																																													
SUBJECT CODE & NAME Production in Fashion Technology (DSO) (Out of 20)		PAPER THJ	MEDIUM M																																																																												
EDUC. NO. 5		SERIAL NO. 021144																																																																													
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th>ROLL NO.</th> <th>MARKS</th> </tr> <tr><td>01 70029</td><td>18</td></tr> <tr><td>02 70030</td><td>AB</td></tr> <tr><td>03 70031</td><td>17</td></tr> <tr><td>04 70032</td><td>15</td></tr> <tr><td>05 70033</td><td>19</td></tr> <tr><td>06 70034</td><td>18</td></tr> <tr><td>07 70035</td><td>18</td></tr> <tr><td>08 70036</td><td>16</td></tr> <tr><td>09 70037</td><td>17</td></tr> <tr><td>10 70038</td><td>18</td></tr> <tr><td>11</td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td></td></tr> <tr><td>15</td><td></td></tr> <tr><td>16</td><td></td></tr> <tr><td>17</td><td></td></tr> <tr><td>18</td><td></td></tr> </table>		ROLL NO.	MARKS	01 70029	18	02 70030	AB	03 70031	17	04 70032	15	05 70033	19	06 70034	18	07 70035	18	08 70036	16	09 70037	17	10 70038	18	11		12		13		14		15		16		17		18		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th>ROLL NO.</th> <th>MARKS</th> </tr> <tr><td>19</td><td></td></tr> <tr><td>20</td><td></td></tr> <tr><td>21</td><td></td></tr> <tr><td>22</td><td></td></tr> <tr><td>23</td><td></td></tr> <tr><td>24</td><td></td></tr> <tr><td>25</td><td></td></tr> <tr><td>26</td><td></td></tr> <tr><td>27</td><td></td></tr> <tr><td>28</td><td></td></tr> <tr><td>29</td><td></td></tr> <tr><td>30</td><td></td></tr> <tr><td>31</td><td></td></tr> <tr><td>32</td><td></td></tr> <tr><td>33</td><td></td></tr> <tr><td>34</td><td></td></tr> <tr><td>35</td><td></td></tr> <tr><td>36</td><td></td></tr> </table>		ROLL NO.	MARKS	19		20		21		22		23		24		25		26		27		28		29		30		31		32		33		34		35		36	
ROLL NO.	MARKS																																																																														
01 70029	18																																																																														
02 70030	AB																																																																														
03 70031	17																																																																														
04 70032	15																																																																														
05 70033	19																																																																														
06 70034	18																																																																														
07 70035	18																																																																														
08 70036	16																																																																														
09 70037	17																																																																														
10 70038	18																																																																														
11																																																																															
12																																																																															
13																																																																															
14																																																																															
15																																																																															
16																																																																															
17																																																																															
18																																																																															
ROLL NO.	MARKS																																																																														
19																																																																															
20																																																																															
21																																																																															
22																																																																															
23																																																																															
24																																																																															
25																																																																															
26																																																																															
27																																																																															
28																																																																															
29																																																																															
30																																																																															
31																																																																															
32																																																																															
33																																																																															
34																																																																															
35																																																																															
36																																																																															
SUB TOTAL 1-18		SUB TOTAL 19-36																																																																													
GRAND TOTAL 1-54		TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET																																																																													
TOTAL NO. OF CANDIDATES PRESENT		TOTAL NO. OF CANDIDATES																																																																													
TOTAL		TOTAL																																																																													
OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER NO. OF CANDIDATES PRESENT: 09 09 NO. OF ABSENTEES: 01 01 TOTAL: 10 10		INSTRUCTIONS TO EXAMINERS 1. He will receive the B.C.S. Control Sheet from the Officer-in-Charge along with the corresponding Answer Books and the Green Control Sheet from the Asst. Registrar (Govt. B.A.U. Amravati). 2. He shall fill the marks correctly in the above table. There shall be a line across the entry and the correct figures be entered in the Table of the Green Control Sheet only. 3. He shall total horizontal and vertical entries of marks correctly. He shall sign the control sheet.																																																																													

 KALA MAHAVIDYALAYA Coll. Code 231 Malkapur, Akola (MH)		SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY EXAMINATION GREEN CONTROL SHEET																																																																													
CENTRE NO & NAME 231 Arts (Malkapur), Akola		EXAMINATION & YEAR BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I																																																																													
SUBJECT CODE & NAME 231 Introduction to Fashion Illustration (S.G.B.A.U. Order 23)		PAPER P1	MEDIUM M																																																																												
FOLD NO. 29		SERIAL NO. 021162																																																																													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>ROLL NO.</th> <th>MARKS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>01 70029</td><td>2 4</td></tr> <tr><td>02 70030</td><td>A B</td></tr> <tr><td>03 70031</td><td>2 4</td></tr> <tr><td>04 70032</td><td>1 9</td></tr> <tr><td>05 70033</td><td>2 4</td></tr> <tr><td>06 70034</td><td>2 3</td></tr> <tr><td>07 70035</td><td>2 4</td></tr> <tr><td>08 70036</td><td>2 4</td></tr> <tr><td>09 70037</td><td>2 3</td></tr> <tr><td>10 70038</td><td>2 4</td></tr> <tr><td>11</td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td></td></tr> <tr><td>15</td><td></td></tr> <tr><td>16</td><td></td></tr> <tr><td>17</td><td></td></tr> <tr><td>18</td><td></td></tr> </tbody> </table>		ROLL NO.	MARKS	01 70029	2 4	02 70030	A B	03 70031	2 4	04 70032	1 9	05 70033	2 4	06 70034	2 3	07 70035	2 4	08 70036	2 4	09 70037	2 3	10 70038	2 4	11		12		13		14		15		16		17		18		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>ROLL NO.</th> <th>MARKS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>19</td><td></td></tr> <tr><td>20</td><td></td></tr> <tr><td>21</td><td></td></tr> <tr><td>22</td><td></td></tr> <tr><td>23</td><td></td></tr> <tr><td>24</td><td></td></tr> <tr><td>25</td><td></td></tr> <tr><td>26</td><td></td></tr> <tr><td>27</td><td></td></tr> <tr><td>28</td><td></td></tr> <tr><td>29</td><td></td></tr> <tr><td>30</td><td></td></tr> <tr><td>31</td><td></td></tr> <tr><td>32</td><td></td></tr> <tr><td>33</td><td></td></tr> <tr><td>34</td><td></td></tr> <tr><td>35</td><td></td></tr> <tr><td>36</td><td></td></tr> </tbody> </table>		ROLL NO.	MARKS	19		20		21		22		23		24		25		26		27		28		29		30		31		32		33		34		35		36	
ROLL NO.	MARKS																																																																														
01 70029	2 4																																																																														
02 70030	A B																																																																														
03 70031	2 4																																																																														
04 70032	1 9																																																																														
05 70033	2 4																																																																														
06 70034	2 3																																																																														
07 70035	2 4																																																																														
08 70036	2 4																																																																														
09 70037	2 3																																																																														
10 70038	2 4																																																																														
11																																																																															
12																																																																															
13																																																																															
14																																																																															
15																																																																															
16																																																																															
17																																																																															
18																																																																															
ROLL NO.	MARKS																																																																														
19																																																																															
20																																																																															
21																																																																															
22																																																																															
23																																																																															
24																																																																															
25																																																																															
26																																																																															
27																																																																															
28																																																																															
29																																																																															
30																																																																															
31																																																																															
32																																																																															
33																																																																															
34																																																																															
35																																																																															
36																																																																															
SUB TOTAL 1-18 10		SUB TOTAL 19-36 10																																																																													
GRAND TOTAL 1-34 10		TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET 1																																																																													
OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER NO. OF CANDIDATES PRESENT 09 09 NO. OF ABSENTEES 01 01 TOTAL 10 10		INSTRUCTIONS TO EXAMINERS 1. He will apply the Back Control Sheet on the Officer-in-Charge along with the Candidate's Answer Books and the Green Control Sheet to the A.M.S. Regional Office, S.G.B.A.U., Amravati. 2. He shall fill in the Roll No. and correctly in the above Table. There shall be no over-writing. If need be, the corrected Roll No. shall be written across the Roll No. in the Table D. 3. The Roll No. Control Sheet shall be filled in the Table D correctly. No shall fill in the other columns provided in the Green Control Sheet. 4. This Control Sheet duly filled in and Back Control Sheet shall be sent to the Registrar, S.G.B.A.U., Amravati along with the Candidate's Answer Books.																																																																													
Signature & Date 		Name of Checker & Signature  Name of Solving Officer & Signature 																																																																													

KALA MAHAVIDYALAYA Arts College (Mahapur), Akola Coll. Code 231		SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY EXAMINATION GREEN CONTROL SHEET	
CANDIDATE NO & NAME		PAPER	MEDIUM
25		242	24
SUBJECT CODE & NAME		EXAMINATION & YEAR	
25		BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I	
25		021165	
FOLD NO. 33		FOLD NO.	FOLD NO.
ROLL NO. MARKS		ROLL NO. MARKS	ROLL NO. MARKS
01 70029 17	19	37	
02 70030 A B	20	38	
03 70031 18	21	39	
04 70032 16	22	40	
05 70033 19	23	41	
06 70034 17	24	42	
07 70035 18	25	43	
08 70036 16	26	44	
09 70037 16	27	45	
10 70038 18	28	46	
11	29	47	
12	30	48	
13	31	49	
14	32	50	
15	33	51	
16	34	52	
17	35	53	
18	36	54	
SUB TOTAL 1-18 10	SUB TOTAL 19-36	SUB TOTAL 37-54	
GRAND TOTAL 1-54 10	TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET 1	TOTAL NO. OF CANDIDATES 10	
OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER		INSTRUCTIONS TO EXAMINERS	
NO. OF CANDIDATES PRESENT 09 09		1. He will receive the Black Card from the Officer-in-Charge along with the Green Control Sheet and the Green Card from the Asst. Registrar (Col) SGBAU, Amravati.	
NO. OF ABSENTEES 01 01		2. He shall fill in the marks very carefully in the above Table. There shall be no correction in the entry and the correction shall be made in the Black Card only.	
TOTAL 10 10		3. He shall total horizontal and vertical entries of marks correctly. He shall also fill in the other columns provided in the Green Control Sheet.	
Name of Checker & Signature		Principal, Kala Mahavidyalaya, Mahapur, Akola (MH)	

EXAM CENTRE NO & NAME				SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY EXAMINATION GREEN CONTROL SHEET			
Aps College (Malegaon), Aps				BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I			
SUBJECT CODE & NAME				PAPER		SPECIMEN	
5027-Traditional Indian Architecture (DSC) (Paper-2)				2V1		34	
EXAMINATION & YEAR				SERIAL NO.			
2022				021168			
ROLL NO.				MARKS			
37				37			
38				38			
39				39			
40				40			
41				41			
42				42			
43				43			
44				44			
45				45			
46				46			
47				47			
48				48			
49				49			
50				50			
51				51			
52				52			
53				53			
54				54			
SUB TOTAL 1-18				SUB TOTAL 19-36			
SUB TOTAL 37-54				SUB TOTAL 1-54			
GRAND TOTAL 1-54				TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET			
TOTAL NO. OF CANDIDATES				TOTAL NO. OF CANDIDATES			
10				10			
OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER				Name of Checker & Signature			
NO. OF CANDIDATES PRESENT				NO. OF CANDIDATES PRESENT			
09 09				09 09			
NO. OF ABSENTEES				NO. OF ABSENTEES			
01 01				01 01			
TOTAL				TOTAL			
10 10				10 10			
INSTRUCTIONS TO EXAMINERS 1. He will receive the Black Control Sheet from the Officer-in-Charge along with the Green Control Sheet and the Green Control Sheet from the Asst. Registrar (Cord) J.S.G. 2. He shall fill in the marks very legibly and correctly in the above Table. The marks shall be checked by drawing a line across the entry in the Table. The marks shall be checked by drawing a line across the entry in the Table. 3. He shall total horizontal and vertical entries of marks correctly. He shall also fill in the other columns provided in the Green Control Sheet. 4. This Control Sheet duly filled in and Black Control Sheet							

 KALA MAHAVIDYALAYA 231, Art College (Bhalkapur), Akola Coll. Code: 231		SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY EXAMINATION GREEN CONTROL SHEET	
EXAM CENTRE NO & NAME 31		EXAMINATION & YEAR BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I	
SUBJECT CODE & NAME 231 Traditional Indian Embroidery (DSG)		PAPER T-2	MEDIUM M
		SERIAL NO. 021171	

FOLIO NO. 41		FOLIO NO.		FOLIO NO.	
ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS
01 70029	17	19		37	
02 70030	A B	20		38	
03 70031	19	21		39	
04 70032	17	22		40	
05 70033	19	23		41	
06 70034	18	24		42	
07 70035	19	25		43	
08 70036	17	26		44	
09 70037	19	27		45	
10 70038	19	28		46	
11		29		47	
12		30		48	
13		31		49	
14		32		50	
15		33		51	
16		34		52	
17		35		53	
18		36		54	

SUB TOTAL 1-18	SUB TOTAL 19-36	SUB TOTAL 37-54
GRAND TOTAL 1-54	TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET	TOTAL NO. OF CANDIDATES
09 09 01 01 TOTAL 10 10	1	10

OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER NO. OF CANDIDATES PRESENT NO. OF ABSENTEES TOTAL	INSTRUCTIONS 1. He will receive the Black Control Sheet from the Officer-in-Charge along with the Black Control Sheet Backs and the Green Control Sheet Backs and the Asst. Registrar (S.D.B. & U. Akola). 2. He shall be responsible for the safe custody of the Black Control Sheet and shall be liable for the entry and exit of the Black Control Sheet. 3. He shall total horizontal and vertical entries of marks.
Signature: <i>[Signature]</i> Name of Checker & Signature	Signature: <i>[Signature]</i> Name of Checker & Signature

		SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY EXAMINATION GREEN CONTROL SHEET	
		CENTRE NO & NAME 231 Coll. Cotta (Malikapur), Akola	
SUBJECT CODE & NAME 203-Traditional Indian Embroidery (DSC) (Case. 20)		PAPER Th2	MEDIUM M
EXAMINATION & YEAR BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I (CBCS) W 2022		SERIAL NO. 021147	

FOLIO NO. 9		FOLIO NO.		FOLIO NO.	
ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS	ROLL NO.	MARKS
01 70029	17	19		37	
02 70030	AB	20		38	
03 70031	19	21		39	
04 70032	15	22		40	
05 70033	19	23		41	
06 70034	19	24		42	
07 70035	19	25		43	
08 70036	15	26		44	
09 70037	17	27		45	
10 70038	19	28		46	
11		29		47	
12		30		48	
13		31		49	
14		32		50	
15		33		51	
16		34		52	
17		35		53	
18		36		54	

SUB TOTAL 1-18 110	SUB TOTAL 19-36 	SUB TOTAL 37-54
GRAND TOTAL 1-54 110	TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET 1	TOTAL NO. OF CANDIDATES 10

OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER NO. OF CANDIDATES PRESENT 09 09 NO. OF ABSENTEES 01 01 TOTAL 10 10	 Name of Checker & Signature	INSTRUCTIONS TO EXAMINERS 1. He will receive the examination material from the Officer-in-Charge along with the corresponding answer books and the question paper from the Asst. Registrar/College/Institution. 2. He must check the material received correctly in the examination hall and if any discrepancy is found he must report it immediately to the Officer-in-Charge. 3. He must not insert any marks or marks in the answer books. He must not insert any marks in the answer books. He must not insert any marks in the answer books.
--	--	--

EXAM CENTRE NO & NAME		PAPER		MEDIUM		EXAMINATION & YEAR		SERIAL NO.	
Arts College (Malkapur), Akola		Pr-1		M		BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I		047665	
SUBJECT CODE & NAME		1027-Traditional Indian Embroidery (DSC) (Pr) (Quesd 25)							
FOLIO NO.		37							
ROLL NO.		MARKS		ROLL NO.		MARKS		ROLL NO.	
01 70029		23		19				37	
02 70030		A B		20				38	
03 70031		25		21				39	
04 70032		18		22				40	
05 70033		25		23				41	
06 70034		24		24				42	
07 70035		24		25				43	
08 70036		21		26				44	
09 70037		23		27				45	
10 70038		24		28				46	
11				29				47	
12				30				48	
13				31				49	
14				32				50	
15				33				51	
16				34				52	
17				35				53	
18				36				54	
SUB TOTAL 1-18		110		SUB TOTAL 19-36				SUB TOTAL 37-54	
GRAND TOTAL 1-54		110		TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET		1		TOTAL NO. OF CANDIDATES	
TOTAL NO. OF CANDIDATES		10							
OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER				Name of Checker & Signature				INSTRUCTIONS TO EXAMINERS	
NO. OF CANDIDATES PRESENT		09 09						1. He will receive the...	
NO. OF ABSENTIES		01 01						2. He shall...	
TOTAL		10 10						3. He shall...	

KALA MAHAVIDYALAYA
Affiliated to SGBAU
Coll. Code
231
Malkapur, Akola

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY
EXAMINATION GREEN CONTROL SHEET

CENTRE NO & NAME
34
Malkapur, Akola

SUBJECT CODE & NAME
34
Paper: P-1 Medium: M
Subject: Colour Theory and Designing (DSC) (Contd. 25)

EXAMINATION & YEAR
BACHELOR OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I
(CBES) W 2022

SERIAL NO.
021174

FOLIO NO. 45			FOLIO NO.			FOLIO NO.		
ROLL NO.	MARKS	SORT	ROLL NO.	MARKS	SORT	ROLL NO.	MARKS	SORT
01 70029	2	3	19			37		
02 70030	A	B	20			38		
03 70031	2	4	21			39		
04 70032	2	1	22			40		
05 70033	2	4	23			41		
06 70034	2	4	24			42		
07 70035	2	4	25			43		
08 70036	2	0	26			44		
09 70037	2	2	27			45		
10 70038	2	3	28			46		
11			29			47		
12			30			48		
13			31			49		
14			32			50		
15			33			51		
16			34			52		
17			35			53		
18			36			54		

SUB TOTAL 1-18	110	SUB TOTAL 19-36		SUB TOTAL 37-54	
GRAND TOTAL 1-54	110	TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET	1	TOTAL NO. OF CANDIDATES	10

OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER

NO. OF CANDIDATES PRESENT 09 09

NO. OF ABSENTEES 01 01

TOTAL 10 10

Paula
Signature & Date

Paula
Name of Checker & Signature

Paula
Name of Scrutiny Officer & Signature

INSTRUCTIONS TO EXAMINERS

- He will receive the Roll, Green Control Sheet, Answer Books and the Green Card from the Asst. Registrar (Cont.) S.G.B.A.U. Amravati.
- He shall fill in the marks very carefully in the above Table. The marks shall be checked by the Registrar (Cont.) S.G.B.A.U. Amravati.
- He shall take horizontal and vertical entries of marks correctly. He shall also fill in the other columns provided in the Green Control Sheet.
- This Control Sheet duly filled in and Back Control Sheet shall be sent to the Registrar, S.G.B.A.U., Amravati along with the valid Answer Books.

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY
EXAMINATION BLACK CONTROL SHEET

SACBOL OF FASHION DESIGNING PART-I SEMESTER-I
(CBCS) IV 2022

EXAMINATION & YEAR **SERIAL NO.**
047647

ROLL NO. **MARKS**

ROLL NO.	MARKS
01 70029	18
02 70030	AB
03 70031	19
04 70032	16
05 70033	19
06 70034	19
07 70035	19
08 70036	15
09 70037	16
10 70038	19
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	

SUB TOTAL 1-18 **SUB TOTAL** 19-36 **SUB TOTAL** 37-54

GRAND TOTAL 1-54 **TOTAL NO. OF FOLIOS ON THIS CONTROL SHEET** 1 **TOTAL NO. OF CANDIDATES** 10

OFFICER-IN-CHARGE EXAMINER
NO. OF CANDIDATES PRESENT 09 09
NO. OF ABSENTEES 01 01
TOTAL 10 10

INSTRUCTIONS TO EXAMINERS
1. He will receive the Green Control Sheet from the Officer-in-Charge along with the Roll No. and the Green Control Sheet from the Officer-in-Charge.
2. He shall fill in the marks in the Green Control Sheet in the Roll No. and the Green Control Sheet in the Roll No.
3. He shall sign the Green Control Sheet and submit it to the Officer-in-Charge along with the Roll No. and the Green Control Sheet.

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malhapur, Akola (MH)

18/01/2023 2:57:25 PM



Sant Gadge Baba Amravati University



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2022
B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) Winter 2022
1011 - 1 - MARATHI-S1 - I.A.(THEORY)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
69	22AA121667	Sachin Rajendra Gawai	15	86	22AA121684	Sugat Datta Bhaierao	17
70	22AA121668	Sachin Rajesh Tali	16	87	22AA121685	Swapnil Suresh Ingie	16
71	22AA121669	Sagar Santosh Sahare	16	88	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	16
72	22AA121670	Sajan Ramesh Damodar	16	89	22AA121687	Tajim Najim Shaha	17
73	22AA121671	Samiksha Dhammpal Ambhore	17	90	22AA121688	Tejas Pramod Gawai	16
74	22AA121672	Sanchit Gajanan Shende	16	91	22AA121689	Usha Subhash Turukmane	16
75	22AA121673	Sandesh Sanjay Dongare	16	92	22AA121690	Vaibhav Dipak Athawale	16
76	22AA121674	Sandhya Pratap Ghongde	17	93	22AA121692	Vanmala Sahebrao Wankhade	16
77	22AA121675	Sandip Madhukar Chakranarayan	17	94	22AA121694	Vipul Bhimrao Pohurkar	16
78	22AA121676	Shital Prakash Sukhadhane	17	95	22AA121695	Yash Anil Gawande	16
79	22AA121677	Shiva Gajanan Wasnik	17				
80	22AA121678	Shrikant Vinod Khandare	17				
81	22AA121679	Shubham Gajanan Khodke	16				
82	22AA121680	Shubhangi Gajanan Tak	16				
83	22AA121681	Shweta Ganesh Chaudhari	17				
84	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	16				
85	22AA121683	Snehal Mohan Khandare	16				

G.S. Pande
 प्राचार्य,
 कला महाविद्यालय, मलकापुर
 ता.जि. अकोला

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba Amravati University

18/01/2023 2:57:25 PM



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2022

B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) Winter 2022

1011 - 1 - MARATHI-S1 - I.A.(THEORY)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
35	22AA121631	Harshal Gajanan Jamnik	17	52	22AA121650	Pooja Shantaram Gadkar	15
36	22AA121632	Jaya Samadhan Sukhadhane	16	53	22AA121651	Pradip Baburao Gawai	19
37	22AA121633	Karan Pramod Sonule	16	54	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	16
38	22AA121635	Komal Ganesh Shitole	16	55	22AA121653	Pranav Sanjay Ganoje	17
39	22AA121636	Komal Sanjay Salve	17	56	22AA121654	Prashant Rajesh Nerkar	16
40	22AA121637	Kuldip Ajabrao Ingale	15	57	22AA121655	Prashant Shantaram Kevat	15
41	22AA121638	Kunal Kailas Gawai	16	58	22AA121656	Pratik Suresh Nalekar	15
42	22AA121639	Madhuri Ramkrushna Kakad	16	59	22AA121657	Pratiksha Madhukar Gawali	19
43	22AA121640	Mangesh Sheshrao Ghuge	15	60	22AA121658	Priti Purushottam Ingle	16
44	22AA121641	Maya Gopal Dhanokar	16	61	22AA121659	Priyanka Ashok Borekar	16
45	22AA121642	Milind Vinod More	16	62	22AA121660	Priyanka Shreeram Aasole	16
46	22AA121643	Monika Dilip Pawar	19	63	22AA121661	Ravi Mahadev Shegokar	14
47	22AA121645	Nandini Mahadev Chaudhari	19	64	22AA121662	Rohan Anil Ambuskar	15
48	22AA121646	Nikita Shriram Gadge	17	65	22AA121663	Rohan Ratnakar Nevare	16
49	22AA121647	Om Ganesh Shrivast	15	66	22AA121664	Roshan Ganesh Dhande	16
50	22AA121648	Om Vilas Palghamol	15	67	22AA121665	Rutik Suresh Nalekar	15
51	22AA121649	Pooja Gunvant Jagtap	17	68	22AA121666	Rutik Vijay Khandare	16

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

G.S. Pandey

प्राचार्य,

कला महाविद्यालय, मलकापुर

ता.जि. अकोला



Sant Gadge Baba Amravati University

18/01/2023 2:57:25 PM



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2022
 B.A. PART-I(SEMESTER-I) (CBCS) Winter 2022
 1011 - 1 - MARATHI-S1 - LA.(THEORY)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	22AA121596	Aaditya Bandu Wankhade	15	18	22AA121613	Anuj Rajesh Puri	15
2	22AA121597	Aatish Anil Mohod	15	19	22AA121614	Ashwini Nandu Chaudhari	16
3	22AA121598	Aawesh Khan Yusuf Khan	14	20	22AA121615	Ashwinkumar Devanand Dongare	15
4	22AA121599	Abhishek Tulshiram Badhe	16	21	22AA121616	Avadhut Rama Ambhore	17
5	22AA121600	Adesh Raju Atote	15	22	22AA121617	Avinash Suresh Bhurbhuse	16
6	22AA121601	Aditya Ganesh Meshram	15	23	22AA121618	Bhavesb Baban Gaikwad	15
7	22AA121602	Aditya Rahul Khandare	15	24	22AA121619	Bhola Fakira Ambhore	15
8	22AA121603	Aditya Shudhodhan Wankhade	16	25	22AA121620	Bhushan Rupchand Khodke	16
9	22AA121604	Aditya Suresh Neware	13	26	22AA121621	Chandrashekhar Tejrao Jamnik	19
10	22AA121605	Ajay Natthuji Umbarkar	14	27	22AA121622	Chetan Santosh Bondre	16
11	22AA121606	Akash Raju Wankhade	16	28	22AA121624	Dhanraj Sakhamam Sedanshiv	15
12	22AA121607	Amit Vijay Khandare	14	29	22AA121625	Diksha Dipak Golbhane	16
13	22AA121608	Amol Suresh Shende	14	30	22AA121626	Dipak Rajabhau Waghmare	16
14	22AA121609	Anand Mahendra Ingle	15	31	22AA121627	Gajanan Anil Hajare	15
15	22AA121610	Anand Sudhakar Damodar	15	32	22AA121628	Ganesh Mahadeo Ghatale	16
16	22AA121611	Aniket Satish Nikam	16	33	22AA121629	Ganesh Shankar Zade	16
17	22AA121612	Aniket Sunita Zhagde	14	34	22AA121630	Gungun Bablu Kalthwas	15

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write the name in the box below.

Handwritten signature
 प्राचार्य



Sant Gadge Baba  Amravati University

18/01/ 2023 2:50:40 PM

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2022

B.A. PART-III(SEMESTER-V) Winter 2022

1011 - 1 - MARATHI-S1 - I.A.(THEORY)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
35	21AA319300	Yashpalsingh Rajpalsingh Bais	16
36	22AA510359	Shashikant Mukesh Chatse	17



G. S. Pande
प्राचार्य,
कला महाविद्यालय, मलकापुर
ता.जि. अकोला

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba Amravati University

18/01/2023 2:50:40 PM



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS WINTER 2022

B.A. PART-III(SEMESTER-V) Winter 2022

1011 - 1 - MARATHI-S1 - I.A.(THEORY)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA319241	Ajay Vijay Solanke	18	18	21AA319274	Rukhma Yashwant Kalaskar	18
2	21AA319242	Alka Gajanan Shejokar	18	19	21AA319275	Rushabh Sanjayrao Deshmukh	18
3	21AA319244	Anjali Bharat Sasane	18	20	21AA319277	Rushikesh Siddharth Tobare	19
4	21AA319245	Ankita Balkrishna Gopnarayan	19	21	21AA319280	Saurabh Raju Ingle	17
5	21AA319246	Archana Jaydeo Gawai	19	22	21AA319281	Shilpa Prakashrao Khandetod	18
6	21AA319247	Aruna Vinayak Banait	17	23	21AA319282	Shilpa Vinod Patil	19
7	21AA319248	Ashish Ravi Tayde	16	24	21AA319283	Shobhit Prakash Shende	16
8	21AA319249	Ashwini Dilip Thosar	16	25	21AA319285	Shubham Purushottam Bhade	18
9	21AA319250	Atul Kailash Ingle	16	26	21AA319286	Shweta Anil Dongare	18
10	21AA319251	Bhavana Bhaskar Khadse	18	27	21AA319288	Subodh Eknath Gawai	16
11	21AA319254	Harishchandra Ramdas Bhure	17	28	21AA319289	Swapnil Prakash Gaikwad	15
12	21AA319255	Harshad Bhaskar Khadse	15	29	21AA319290	Tejas Dharmaraj Ingle	15
13	21AA319260	Lokesh Dipak Bodade	14	30	21AA319293	Vaibhav Sanjay Gathe	14
14	21AA319266	Nitin Baburao Gawai	14	31	21AA319294	Vaishnavi Sanjay Bavaskar	17
15	21AA319267	Pankaj Dilip Shirale	14	32	21AA319295	Vishakha Santosh Paikrao	17
16	21AA319269	Pavan Baban Ingole	17	33	21AA319296	Vishal Vilas Khillare	17
17	21AA319270	Pavankumar Gajanan Panzade	18	34	21AA319297	Vishvadip Sanjay Bhojne	16

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Page 1 of 2

G. S. Sande
प्राचार्य,
कला महाविद्यालय, मलकापुर
ता. जि. अकोला



Sant Gadge Baba Amravati University

2023-05-19 09:21:13.0



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2023
 B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) Summer 2023
 1002 - 0 Communication Skill in English (AEC)

Max. Marks : 25

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	22AA121600	Adesh Raju Alote	22	18	22AA121668	Sachin Rajesh Tail	23
2	22AA121615	Ashwinkumar Devanand Dongare	23	19	22AA121680	Shubhangi Gajanan Tak	23
3	22AA121620	Bhushan Rupchand Khodke	23	20	22AA121681	Shweta Ganesh Chaudhari	23
4	22AA121621	Chandrashekhar Tejrao Jamnik	24	21	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	23
5	22AA121628	Ganesh Mahadeo Ghatale	23	22	22AA121685	Swapnil Suresh Ingle	24
6	22AA121629	Ganesh Shankar Zade	23	23	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	24
7	22AA121639	Madhuri Ramkrushna Kakad	23	24	22AA121689	Usha Subhash Turukmane	24
8	22AA121641	Maya Gopal Dhanokar	23	25	22AA170024	Komal Vinod Ingle	23
9	22AA121643	Monika Dilip Pawar	24				
10	22AA121646	Nikita Shriram Gadge	23				
11	22AA121649	Pooja Gurnant Jagtap	24				
12	22AA121650	Pooja Shantaram Gadkar	23				
13	22AA121651	Pradip Baburao Gawai	24				
14	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	23				
15	22AA121657	Pratiksha Madhukar Gawali	24				
16	22AA121660	Priyanka Shreeram Aasole	24				
17	22AA121662	Rohan Anil Ambuskar	24				

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba Amravati University

2023-05-19 09:21:44.0



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2023
 B.A. PART-I (SEMESTER-II) (CBCS) Summer 2023
 1001 - 1 Compulsory English
 Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	22AA121600	Adesh Raju Atote	18	18	22AA121668	Sachin Rajesh Tali	18
2	22AA121615	Ashwinkumar Devanand Dongare	19	19	22AA121680	Shubhangi Gajanan Tak	18
3	22AA121620	Bhushan Rupchand Khodke	18	20	22AA121681	Shweta Ganesh Chaudhari	19
4	22AA121621	Chandrashekhar Tejrao Jamnik	19	21	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	18
5	22AA121628	Ganesh Mahadeo Ghatale	18	22	22AA121685	Swapnil Suresh Ingle	18
6	22AA121629	Ganesh Shankar Zade	18	23	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	18
7	22AA121639	Madhuri Ramkrushna Kakad	18	24	22AA121689	Usha Subhash Turukmane	19
8	22AA121641	Maya Gopal Dhanokar	18	25	22AA170024	Komal Vinod Ingle	18
9	22AA121643	Monika Dilip Pawar	19				
10	22AA121646	Nikita Shriram Gadge	18				
11	22AA121649	Pooja Gunvant Jagtap	19				
12	22AA121650	Pooja Shantaram Gadkar	18				
13	22AA121651	Pradip Baburao Gawai	19				
14	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	18				
15	22AA121657	Pratiksha Madhukar Gawali	19				
16	22AA121660	Priyanka Shreeram Aasole	19				
17	22AA121662	Rohan Anil Ambuskar	19				

G. S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba Amravati University

2023-05-19 09:54:14.0



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2023

B.A. PART-I (SEMESTER-II) (CBCS) Summer 2023

1011(P) - 0 Communication Skill in MARATHI (AEC)

Max. Marks : 25

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	22AA121600	Adesh Raju Atote	22	18	22AA121668	Sachin Rajesh Tali	20
2	22AA121615	Ashwinkumar Devanand Dongare	20	19	22AA121680	Shubhangi Gajanan Tak	20
3	22AA121620	Bhushan Rupchand Khodke	23	20	22AA121681	Shweta Ganesh Chaudhari	20
4	22AA121621	Chandrashekhar Tejrao Jamnik	24	21	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	21
5	22AA121628	Ganesh Mahadeo Ghatale	21	22	22AA121685	Swapnil Suresh Ingle	22
6	22AA121629	Ganesh Shankar Zade	23	23	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	21
7	22AA121639	Madhuri Ramkrushna Kakad	21	24	22AA121689	Usha Subhash Turukmane	20
8	22AA121641	Maya Gopal Dhanokar	22	25	22AA170024	Komal Vinod Ingle	20
9	22AA121643	Monika Dilip Pawar	24				
10	22AA121646	Nikita Shriram Gadge	21				
11	22AA121649	Pooja Gunvant Jagtap	20				
12	22AA121650	Pooja Shantaram Gadkar	21				
13	22AA121651	Pradip Baburao Gawai	21				
14	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	22				
15	22AA121657	Pratiksha Madhukar Gawali	24				
16	22AA121660	Priyanka Shreeram Aasole	24				
17	22AA121662	Rohan Anil Ambuskar	24				

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba Amravati University

2023-05-19 09:54:57.0



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2023

B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) Summer 2023

1011 - 1 MARATHI

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	22AA121600	Adesh Raju Atote	15	18	22AA121668	Sachin Rajesh Tali	16
2	22AA121615	Ashwinkumar Devanand Dongare	16	19	22AA121680	Shubhangi Gajanan Tak	16
3	22AA121620	Bhushan Rupchand Khodke	15	20	22AA121681	Shweta Ganesh Chaudhari	15
4	22AA121621	Chandrashekhra Tejrao Jamnik	19	21	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	18
5	22AA121628	Ganesh Mahadeo Ghatale	15	22	22AA121685	Swapnil Suresh Ingle	17
6	22AA121629	Ganesh Shankar Zade	16	23	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	18
7	22AA121639	Madhuri Ramkrushna Kakad	16	24	22AA121689	Usha Subhash Turukmane	16
8	22AA121641	Maya Gopal Dhanokar	15	25	22AA170024	Komal Vinod Ingle	16
9	22AA121643	Monika Dilip Pawar	19				
10	22AA121646	Nikita Shriram Gadge	18				
11	22AA121649	Pooja Gunvant Jagtap	18				
12	22AA121650	Pooja Shantaram Gadkar	18				
13	22AA121851	Pradip Baburao Gawai	19				
14	22AA121852	Pradnya Prakash Wankhade	17				
15	22AA121657	Pratiksha Madhukar Gawali	19				
16	22AA121660	Priyanka Shreeram Aasole	19				
17	22AA121662	Rohan Anil Ambuskar	19				

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba Amravati University

2023-05-19 09:59:38.0



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2023
 B.A. PART-II(SEMESTER-II) (CBCS) Summer 2023
 1052 - 1 MARATHI LITERATURE
 Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	22AA121600	Adesh Raju Atote	18
2	22AA121639	Madhuri Ramkrushna Kakad	19
3	22AA121650	Pooja Shantaram Gadkar	18
4	22AA121681	Shweta Ganesh Chaudhari	18
5	22AA170024	Komal Vinod Ingle	16

G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba Amravati University

2023-05-19 10:03:31.0



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2023

B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) Summer 2023

1025 - 1 POLITICAL SCIENCE

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	22AA121615	Ashwinkumar Devanand Dongare	15
2	22AA121620	Bhushan Rupchand Khodke	16
3	22AA121621	Chandrashekhar Tejrao Jamnik	19
4	22AA121628	Ganesh Mahadeo Ghatale	18
5	22AA121629	Ganesh Shankar Zade	16
6	22AA121646	Nikita Shriram Gadge	18
7	22AA121651	Pradip Baburao Gawai	18
8	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	16
9	22AA121660	Priyanka Shreeram Aasole	18
10	22AA121662	Rohan Anil Ambuskar	18
11	22AA121668	Sachin Rajesh Tali	15
12	22AA121685	Swapnil Suresh Ingle	15
13	22AA121689	Usha Subhash Turukmane	14

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba Amravati University

2023-05-19 10:06:26.0



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2023

B.A. PART-I (SEMESTER-II) (CBCS) Summer 2023

1022 - 1 ECONOMICS

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	22AA121600	Adesh Raju Atote	18
2	22AA121615	Ashwinkumar Devanand Dongare	18
3	22AA121621	Chandrashekhar Tejrao Jamnik	20
4	22AA121628	Ganesh Mahadeo Ghatale	18
5	22AA121629	Ganesh Shankar Zade	19
6	22AA121641	Maya Gopal Dhanokar	18
7	22AA121646	Nikita Shriram Gadge	20
8	22AA121649	Pooja Gurnvant Jagtap	20
9	22AA121651	Pradip Baburao Gawai	20
10	22AA121657	Pratiksha Madhukar Gawali	20
11	22AA121662	Rohan Anil Ambuskar	19
12	22AA121680	Shubhangi Gajanan Tak	18
13	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	20
14	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	19
15	22AA121689	Usha Subhash Turukmane	18

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba  **Amravati University**

2023-05-19 10:09:45.0



231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE PRACTICAL MARKS SUMMER 2023

B.A. PART-I(SEMESTER-II) (CBCS) Summer 2023

1113(P) - 0 HOME ECONOMICS (Practical)

Max. Marks : 10

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	22AA121639	Madhuri Ramkrushna Kakad	9
2	22AA121641	Maya Gopal Dhanokar	9
3	22AA121643	Monika Dilip Pawar	9
4	22AA121646	Nikita Shriram Gadge	9
5	22AA121649	Pooja Gunvant Jagtap	9
6	22AA121650	Pooja Shantaram Gadkar	9
7	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	9
8	22AA121657	Pratiksha Madhukar Gawali	9
9	22AA121660	Priyanka Shreeram Aasole	9
10	22AA121680	Shubhangi Gajanan Tak	9
11	22AA121681	Shweta Ganesh Chaudhari	9
12	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	9
13	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	9
14	22AA170024	Komal Vinod Ingle	9

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

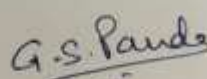
Page 1 of 1


Sant Gadge Baba  **Amravati University**
2023-05-19 10:10:00.0

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2023
B.A. PART-I (SEMESTER-II) (CBCS) Summer 2023
1113(P) - 1 HOME ECONOMICS (Practical)
Max. Marks : 10



SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	22AA121639	Madhuri Ramkrushna Kakad	9
2	22AA121641	Maya Gopal Dhanokar	9
3	22AA121643	Monika Dilip Pawar	9
4	22AA121646	Nikita Shriram Gadge	9
5	22AA121649	Pooja Gunvant Jagtap	9
6	22AA121650	Pooja Shantaram Gadkar	9
7	22AA121652	Pradnya Prakash Wankhade	9
8	22AA121657	Pratiksha Madhukar Gawali	9
9	22AA121660	Priyanka Shreeram Aasole	9
10	22AA121680	Shubhangi Gajanan Tak	9
11	22AA121681	Shweta Ganesh Chaudhari	9
12	22AA121682	Snehal Gajanan Gawai	9
13	22AA121686	Swati Sanjay Jagtap	9
14	22AA170024	Komal Vinod Ingle	9


Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Page 1 of 1

QUESTION PAPERS 2022-23

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA

SUBJECT- MUSIC
Session 2022-2023

हिवाळी सराव परीक्षा
B.A. 3- Sem 5

Center No:- 231
Roll No. _____ Date :- _____ Mark :- 50 Time :- 3 Hour

सूचना:- पाचही प्रश्न सोडवा

प्रश्न:- १) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वरलिपीबद्ध करा

अ) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची शास्त्रीय माहिती लिहून त्याचा बडा ख्याल (निलंबित ख्याल/ मसौतखानी गत) लिहा?

ब) कोणत्याही रागात एक छोटा ख्याल (रजाखानी गत) दोन आलाप व दोन तानांसह लिहा?

किंवा

क) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात छोटा ख्याल लिहा ?

ड) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात धमार लिहा ?

गुण १०

प्रश्न:- २) अ) एका धाटातून ४८४ रागांची निर्मिती-विस्तृत माहिती ?

किंवा

ब) भारतीय संगीतात एका सप्तकातून ३२ धाटांची निर्मितीची विस्तृत माहिती लिहा?

गुण १०

प्रश्न:- ३) अ) खालील नाम ओळखून तासाची माहिती लिहून तासाची मुळजय लिहा आणि तासाची दुप्पट(दुगून) तिप्पट(तिगून) चौपट(चौगुन) लिहा ?

i) धा ञक --- धी | धा --- धी | ता --- धी धी | धा --- धी

ii) धी तिरकिट | धी --- | तु ना | क --- | धी | ना --- | धी ना

किंवा

ब) खालील पैकी कोणत्याही एका वाद्याची आकृतीसह माहिती लिहा?

i) सारंगी

ii) सरोद

गुण १०

प्रश्न:- ४) अ) गांधर्व गान, मागी संगीत, आणि वाम मूर्च्छना यांचा संक्षिप्त परिचय लिहा ?

गुण १०

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

किता

४) निबद्ध-अनिबद्ध गान या प्रकारांची माहिती लिहा ?

मुण १०

प्रश्न- ४) खालील पद्योपवाची प्रश्नांची उत्तरे लिहा ?

- 1) खालील कोणत्या तालाचा काल १ व्या मंत्रावर येतो?
1) तिलवाहा 2) धमार 3) झुमरा 4) टीपचंदी
- 2) झुमरा या तालाच्या माहा किती?
1) 10 2) 12 3) 14 4) 16
- 3) धमार या तालाच्या पहिल्या खंडात किती मात्रा असतात ?
1) 2 2) 3 3) 4 4) 5
- 4) ताल टीपचंदी मध्ये किती टाक्या आहेत?
1) 3 2) 5 3) 2 4) यापैकी नाही.
- 5) राग मारुबिहाग हा कोणत्या समयी गायला जातो?
1) दिवसाचा 2 रा प्रहर 2) प्रातःकालीन 3) सायंकाळीन 4) रात्रीचा 1ला प्रहर
- 6) राग हमीर हा कोणत्या धाट्यातून उत्पन्न होतो?
1) खमाज 2) काफी 3) कल्याण 4) मीरवी.
- 7) राग हंसदेवनी चा गानसमय कोणता?
1) दि. 2 रा प्रहर 2) रात्रीचा 1ला प्रहर 3) दि. 2 रा प्रहर 4) रात्रीचा 3 रा प्रहर.
- 8) राग हमीर चा वादी स्वर खालीलपैकी कोणता ?
1) मध्यम 2) धैवत 3) निषाद 4) षड्ज
- 9) राग मारुबिहाग चा संवादी स्वर कोणता?
1) गंधार 2) निषाद 3) मध्यम 4) पंचम
- 10) खालीलपैकी राग हंसदेवनी चा संवादी स्वर कोणता?
1) पंचम 2) गंधार 3) निषाद 4) षड्ज

मुण १०

= = = * * * = = =

G. S. Pande
Principal,Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA

SUBJECT- MUSIC

Session 2022-2023

उन्हाळी सराव परीक्षा

B.A. 3- Sem 6

Center No.: 231

Roll No. _____ Date :- _____ Mark :- 50 Time :- 3 Hour

सूचना:- पाचही प्रश्न सोडवा

प्रश्न:- १) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वरलिपीबद्ध करा.

अ) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एक रागाची शास्त्रीय माहिती लिहून त्याचा बडा छयाल (विलंबित छयाल/ मसौतखानी गत) लिहा?

ब) कोणत्याही रागात एक छोटा छयाल (रजाखानी गत) दोन आलाप व दोन तानांसह लिहा?

किंवा

क) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात धमाक लिहा ?

ड) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात छोटा छयाल लिहा ?

गुण १०

प्रश्न:- २) अ) पंडित व्यंकटमखी यांचा गणितीय पद्धतीने ७२ बाटांच्या निमित्तीचा सिद्धांत सविस्तर लिहा ?

किंवा

ब) धूपदाच्या बानी यांचे सविस्तर विवेचन लिहा?

गुण १०

प्रश्न:- ३) अ) खालील लाल ओळखून तालाची माहिती लिहून तालाची मुळलय लिहा आणि तालाची दुप्पट(दुगुन) तिप्पट(तिगुन) चौपट(चौगुन) लिहा ?

i) धा दि ता । ---- @कत । ---- @गन

ii) धा धा दि दि ---- । @कीट ---- । @तीट @कत । --- @गन

किंवा

ब) खालील पैकी कोणत्याही एक वाद्याची आकृतीसह माहिती लिहा?

i) बासरी

ii) स्वरमंडल

गुण १०

प्रश्न:- ४) अ) रवींद्र संगीताची विस्तृत माहिती लिहा ?

किंवा

ब) उपशास्त्रीय गीत प्रकारांची माहिती लिहा ?

गुण १०

प्रश्न- ५) खालील पर्यायांची प्रश्नांची उत्तरे लिहा ??

1) ३६ हुंच वाजणाऱ्या तारेची आंदोलन संख्या किती असते ?

1) ३६० 2) २४० 3) १०० 4) १२०

2) पंडित व्यंकटमखी यांनी गणितीय पद्धतीने किती आठांच्या भिमितीचा सिद्धांत मांडला ?

1) ३२ 2) १० 3) ७२ 4) १००

3) राग जयजयवंती हा कोणत्या आठालून उत्पन्न होतो ?

1) कल्याण 2) भैरव 3) भैरवी 4) खमाज

4) राग बसंत चा संवादी स्वर कोणता ?

1) गंधार 2) निषाद 3) मध्यम 4) पंचम

5) राग शंकरा चा गानसमय कोणता ?

1) प्रातःकालीन 2) दिवसाचा १ ला प्रहर
3) रात्रीचा २ रा प्रहर 4) सायंकाळीन संधिप्रकाश पाग

6) पंडित व्यंकटमखी यांनी कोणता ग्रंथ लिहिला ?

1) घटुर्दण्डीप्रकाशिका 2) संगीत रत्नाकर
3) नाट्यशास्त्र 4) क्रमिक पुस्तक मालिका

7) धृपदाच्या एकूण किती वाणी प्रसिद्ध आहेत ?

1) ४ 2) ८ 3) १० 4) १२

8) झपताल किती मात्रांचा ताल आहे ?

1) १२ 2) १० 3) १६ 4) २८

9) वासरी हे वाद्य कोणत्या प्रकारचे वाद्य आहे ?

1) सुषिर 2) घन 3) अवनद्ध 4) तंतु

10) रवींद्र संगीताचे जनक कोण होते ?

1) रवींद्रनाथ टैगोर 2) पंडित भगतखडे
3) पंडित पल्लुकर 4) पंडित भीमसेन जोशी

गुण १०

= = = . . . = = =

G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

KALA MAHAVIDYALAYA, MALKAPUR, AKOLA

SUBJECT- MUSIC
Session 2022-2023

प्रथम घटक चाचणी
B.A. 3- Sem 5

Roll No. _____ Mark :- 20 Time :- 1 Hour

प्रश्न:- १) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वराक्षिपीबद्ध करा.

अ) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची शास्त्रीय माहिती लिहून त्याचा बजा करवा (विलंबित खयाल/ मसौतखानी गत) मिहा?

किंवा

ब) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात छोटा खयाल मिहा ? गुण ०५

प्रश्न:- २) अ) एका वाद्यातून ४८४ रागांची निमित्ती-विस्तृत माहिती ?

किंवा

ब) खालील सात ओळखून तासाची माहिती लिहून तासाची मुळसय मिहा आणि तासाची दुप्पट(दुगुग) तिप्पट(तिगुग) चौपट(चौगुग) मिहा ?

१) धा ब्रक --- धी | धा --- धी | ता --- धी धी | धा --- धी

२) धी तिरकिट | धी --- | तु-सा | क --- | --- धी | ना --- | धी ना गुण ०५

प्रश्न:- ३) खालील पद्यवादी प्रश्नांची उत्तरे मिहा ?

१) ताल दीपचंदी मध्ये किती टाळा आहेत?

१) ३ २) ५ ३) २ ४) बापेकी नाही.

२) राग माकबिहार हा कोणत्या समयी गायला जातो?

१) दिवसाचा २) रा प्रहर २) प्रातःकालीन ३) सायंकाळीन ४) रात्रीचा १वा प्रहर

३) राग हंजीर हा कोणत्या वाद्यातून उत्पन्न होतो?

१) खमाज २) कापी ३) कल्याण ४) मिरवी.

४) राग हंसाखनी या गणसमय कोणता?

१) दि. २ रा प्रहर २) रात्रीचा १वा प्रहर ३) दि. २ रा प्रहर ४) रात्रीचा ३ रा प्रहर.

५) राग हंजीर या वादी स्वर खालीलपैकी कोणता ?

१) मध्यम २) वीरत ३) निषाद ४) षडज गुण १०

= = = * * * = = =



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA

SUBJECT- MUSIC
Session 2022-2023

द्वितीय घटक चाचणी
B.A. 3- Sem 5

Roll No. _____ Mark :- 20 Time- : 1 Hour

प्रश्न:- १) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वरलिपीबद्ध करा.

अ) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची शास्त्रीय माहिती लिहून त्याचा बडा ख्याल (विनंबित ख्याल/ मसीतखानी गत) लिहा?

किंवा

ब) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही रागात धमार लिहा ? गुण ०५

प्रश्न:- २) अ) भारतीय संगीतात एका सप्तकातून ३२ धाटांची निमितीची विस्तृत माहिती लिहा?

किंवा

ब) खालील पैकी कोणत्याही एका वाद्याची आकृतीसह माहिती लिहा?

अ) सारंगी ब) सरोद गुण ०५

प्रश्न:- ३) खालील पर्यायांची प्रश्नांची उत्तरे लिहा ?

1) खालील कोणत्या तालाचा काल १ व्हा मंत्रावर येते?

1) तिलवाहा 2) धमार 3) झुमरा 4) दीपचंदी

2) झुमरा या तालाच्या मोठा कित्ती?

1) 10 2) 12 3) 14 4) 16

3) धमार या तालाच्या पहिल्या खंडात कित्ती मात्रा असतात ?

1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

4) ताल दीपचंदी मध्ये कित्ती टाक्या आहेत?

1) 3 2) 5 3) 2 4) यापैकी नाही.

5) राग माकबिहाग हा कोणत्या समयी गायला जातो?

1) दिवसाचा 2 रा पहर 2) रात:कालीन 3) सायंकाळीन 4) रात्रीचा 1ला पहर गुण १०

= = = * * * = = =



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR, AKOLA SUBJECT- MUSIC Session 2022-2023 प्रथम घटक चाचणी B.A. 3- Sem 6		
Roll No. _____	Mark :- 20	Time :- 1 Hour

प्रश्न :- १) अभ्यासक्रमातील खालील गीत प्रकार स्वरनिपीबद्ध करा.

अ) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची शास्त्रीय माहिती लिहून स्वराने बजावून द्या (विलंबित स्याज/ मसितछानी गत) लिहा?

किंवा

ब) कोणत्याही रागात एक छोटा स्याज (रजाछानी गत) दोन आलाप व दोन तानांसह लिहा?

गुण ०५

प्रश्न :- २) अ) पंडित व्यंकटमखी यांचा गणितीय पद्धतीने ७२ धाटांच्या निर्मितीचा सिद्धांत सविस्तर लिहा ?

किंवा

ब) उपशास्त्रीय गीत प्रकारांची माहिती लिहा ?

गुण ०५

प्रश्न :- ३) खालील पर्यायांपैकी प्रत्येकाचे उत्तर लिहा?

- १) ३६ इंच वाजणाऱ्या तारेची आर्दोलन संख्या किती असते ?
 १) ३६० २) २४० ३) १८० ४) १२०
- २) पंडित व्यंकटमखी यांनी गणितीय पद्धतीने किती धाटांच्या निर्मितीचा सिद्धांत मांडला ?
 १) ३२ २) १० ३) ७२ ४) १००
- ३) राग जयजयवंती हा कोणत्या धाट्यातून उत्पन्न होतो ?
 १) कल्याण २) झैरव ३) झैरवी ४) खमाज
- ४) वासुदेव हे वाद्य कोणत्या प्रकारचे वाद्य आहे ?
 १) मुचिर २) धन ३) अवनद्ध ४) तंज
- ५) रवींद्र संगीताचे जनक कोण होते ?
 १) रवींद्रनाथ टैगोर २) पंडित आतखंडे ३) पंडित यमुस्कर ४) पंडित भीमसेन जोशी

गुण १०

= = = * * * = = =



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Kala Mahavidyalaya Malkapur, Akola

FIRST UNIT TEST

2022-23

B.A.III, SEM V

SUBJECT - ENGLISH

Time- 1 hr

Marks- 20

Q.1- Choose the correct option from those given below:

04

i) Frampton was advised complete rest from _____

- a. travel and adventure
- b. argument or conversation
- c. mental excitement and vigorous exercise
- d. romance and intrigue

ii) Who were the others travelling with the Bishop?

- a. Three hermits
- b. Pilgrims
- c. Fishermen
- d. Scholars

iii) What are the bangles tokens of?

- a. The culture of India
- b. The colours of rainbow
- c. The lives of their weavers
- d. The blessings of loved ones

iv) What was Mrs. Sappleton's reaction to Frampton's running out the room?

- a. Delight
- b. Anger

- c. Astonishment
- d. Annoyance

Q.2- Answer any three of the following in 2-3 lines:

06

- i) What did Mrs. Sappleton talk about?
- ii) What did fisherman tell the Bishop?
- iii) Which colours of bangles are suitable for maiden's wrists?
- iv) Describe the island and the three hermits.

Q.3- Answer any two of the following in 150-200 words:

10

- i) Draw the character sketch of the Bishop.
- ii) Describe the different types of bangles that the bangle sellers carry.
- iii) comment on the title of the story 'The open window'.



G.S. Pande
Principal;
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

कला महाविद्यालय मलकापूर, अकोलाता. जि. अकोला

सराव परिक्षा पेपर 2022-23

वर्ग B.A.-I

विषय:- इतिहास

एकुण गुण 80

दिनांक

वेळ

विद्यार्थ्यांचे पुर्ण नाव

सुचना सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे

प्रश्न 1 खालील प्रश्नाची योग्य पर्याय निवडा

गुण 20

1 सिंधु संस्कृतीतील लिपी खालील पैकी कोणती होती?

अ) देवनागरी लिपी ब) चित्र लिपी क) मोडी लिपी ड) ब्राम्ही लिपी

2 हडप्पा संस्कृतीचा शोध केव्हा लागला?

अ) इ.स. 1922 ब) इ.स 1923 क) इ.स 1925 ड) इ.स.1929

3 सर्वात प्राचिन वेद कोणता

अ) ऋगवेद ब) यजू वेद क) साम वेद ड) अथर्व वेद

4 कल्हणने खालील पैकी कोणता ग्रंथ लिहीला?

अ) कल्पसुत्र ब) रघुवंश क) राजतरंगिणी ड) सियुकी

5 जैन धर्माचे 24 वे तिर्थंकर कोण होते?

अ) पार्श्वनाथ ब) सुमंत क) वुषभनाथ ड) वर्धमान महाविर

6 सिध्दार्थ गौतमबुध्दाचा जन्म केव्हा झाला?

अ) 487 इ.स.पु ब) 563 इ.स.पु क) 557 इ.स.पु ड) 547 इ.स.प

7 उपनिषदांची एकुन संख्या किती आहे?

अ) 4 ब) 6 क) 108 ड) 120

- 8 हिनयान – महायान हे दोन पंथ कोणत्या धर्माचे होते?
अ) बौद्ध ब) जैन क) हिन्दु ड) मुस्लीम
- 9 गौतम बुद्धाचे महापरीनिर्वाण कोठे झाले?
अ) राजगृह ब) पाटलीपुत्र क) कृष्णनगर ड) पावापुरी
- 10 मौर्या वंशाची स्थापना कोणी केली ?
अ) नंद ब) शुंग क) कन्व ड) गंग
- 11 श्वेतांबर व दिगंबर कोणत्या धर्माशी संबंध आहे?
अ) बौद्ध ब) पारसी क) जैन ड) यापैकी नाही
- 12 मालविकाग्नीमीत्र हे नाटक कोणी लिहीले
अ) कल्हण ब) कोटील्य क) भास ड) कालीदास
- 13 कनिष्कपुर नावाचे शहर कोणी बसवले होते
अ) वशिष्क ब) कनिष्क क) कुमार गुप्त ड) हर्षवर्धन
- 14 शुंग घराण्याची स्थापना कोणी केली?
अ) पुष्यमित्र ब) अग्नीमित्र क) देवभुती ड) वसुदेव
- 15 प्रसिद्ध चिनी तीर्थयात्री फाहीयान कोणत्या गुप्त सम्राटाच्या काळात भारतात आला होता?
अ) समुद्रगुप्त ब) रामगुप्त क) चद्रगुप्त ड) चद्रगुप्त पहिला
- 16 सम्राट हर्षवर्धनाच्या बहिनीचे नाव काय होते?
अ) दुर्गश्री ब) राजेश्री क) देवेश्री ड) भागेश्री
- 17 प्रभावती गुप्त हिचा विवाह कोणाशी झाला होता?
अ) सत्करणी ब) शशांक क) रुद्रसेन द्वितीय ड) रुद्रसेन तिसरा
- 18 सम्राट हर्षवर्धनाने खालील पैकी कोणत्या ग्रंथांची रचना केली?
अ) नाघानंद ब) प्रीयदर्शिका क) रत्नावली ड) वरिल सर्व

- 19 भारतातील सर्वात प्राचीन विद्यापीठ कोणते?
 अ) तक्षशिला ब) काशी क) नालंदा ड) वल्लभी
- 20 उत्तर वैधीक काळात विवाहाचे कीती प्रकार होते.
 अ) 10 ब) 8 क) 4 ड) 6

प्रश्न 2 रा खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

गुण 12

अ इतिहासाचे साधन म्हणून परकीय प्रवाशांच्या प्रवास वर्णनाचे महत्व स्पष्ट करा.

ब हडप्पा संस्कृतीतील सामाजिक जीवनाची माहिती लिहा

क वर्णव्यवस्था विषयी माहिती लिहा.

ड हडप्पा संस्कृतीची नगर रचना स्पष्ट करा.

किंवा

इ आश्रम व्यवस्था विषयी माहिती लिहा.

फ हडप्पा संस्कृतीच्या पतनाची कारणे सांगा.

ग पुर्व वैदीक काळातील आर्थिक जीवन स्पष्ट करा.

ह हडप्पा संस्कृतीतील धार्मिक जीवनाविषयी माहिती लिहा.

प्रश्न 3 रा मोर्याच्या प्रशासन व्यवस्थेचे वर्णन करा.

किंवा

गुण 12

बौद्ध धर्माच्या प्रसारात सम्राट अशोकाचे योगदान स्पष्ट करा.

प्रश्न 4 था खालील प्रश्नाचे उत्तरे लिहा.

गुण 12

अ सम्राट कनिष्काच्या धार्मिक धोरणाची चर्चा करा.

ब सातवाहन काळातील सांस्कृतिक योगदान स्पष्ट करा.

क गंधार कलेची माहिती लिहा.

ड सम्राट चंद्रगुप्त दुसरा विक्रमादित्याला शकारी का म्हणतात ते स्पष्ट करा?

किंवा

- इ सम्राट चंद्रगुप्ताच्या कामगीरीचा आढावा घ्या?
फ कुषान कालीन नान्यावर प्रकाश टाका
ग गौतमी पुत्र सातकर्णी विषयी माहिती लिहा?
ह सात वाहन कालीन सामाजिक जिवनाची माहिती लिहा?

प्रश्न 5 वा खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

गुण 12

- अ गुप्त काळातील वैज्ञानिक विकासाचा आढावा घ्या.
ब गुप्त वाकाटक संबंध स्पष्ट करा.
क सम्राट हर्षवर्धनाच्या धार्मिक धोरणाची माहिती लिहा
ड सात वाहनांची प्रशासन व्यवस्था स्पष्ट करा.

किंवा

- इ सम्राट हर्षवर्धनाच्या कनोज धर्म परिषदेचे वर्णन करा.
फ वाकाटक घराण्याचे सांस्कृतिक योगदान स्पष्ट करा.
ग गुप्त काळातील साहित्याचा आढावा घ्या.
ह गुप्तांच्या धार्मिक धोरणाची चर्चा करा.

प्रश्न 6 वा प्राचिन भारतीय सूत्री जिवनाची सविस्तर माहिती लिहा.

गुण 12

किंवा

प्राचिन भारतीय शैक्षणिक प्रगतीचा वृत्तांत लिहा.

G.S. Pande

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE MALKAPUR, AKOLA
B.A. Part-3 Sem-VI
Examination Year: Summer- 2023
Sub-Marathi

Time:- 3 Hour

Marks :- 80

Roll No.-----

College Code:-----

प्र.1. डॉ. पंजाबराव देशमुख यांच्या विविध कार्यांचे विवेचन करा.

गुण 18

किंवा

डॉ. पंजाबराव यांच्या शेतकरी वर्ग विषयक जिद्दाळा डॉ. पंजाबराव या पाठाच्या आधारे विशद करा.

प्र.2. राजश्री शाहू महाराज यांनी रयतेसाठी केलेल्या कार्यांचे महत्त्व थोडक्यात सांगा

गुण 18

किंवा

शिवाजी महाराजांनी स्थापन केलेल्या स्वराज्याच्या प्रेरणास्तोत्र माँ जिजाऊ होत्या. या वाक्याचे महत्त्व पटवून द्या.

प्र.3. मनुष्याने आपले जीवन नेहमी स्वाभिमानाने जगावे हे नारायण सुर्वे यांचे मत कवितेच्या आधारे पटवून द्या.

गुण 16

किंवा

काय कराल? या कवितेचा आशय थोडक्यात स्पष्ट करा.

प्र.4. जाहिरात म्हणजे काय ते सांगून आजच्या काळातील जाहिरातीचे स्वरूप व महत्त्व स्पष्ट करा. गुण 16

किंवा

अहवाल लेखनाच्या पायऱ्या स्पष्ट करा.

प्र.5. बहुपर्यायी प्रश्न सोडवा.

गुण 20

1. अजूनी चालतोच वाट हे आत्मकथन कोणाचे आहे..

2. डॉक्टर पंजाबराव यांनी शेतकऱ्यांचे संघटन करण्यासाठी कोणत्या संघाची स्थापना केली होती.
अ) श्रद्धानंद छात्रालय ब) शेतकरी संघ क) जीवीचा जिवाळा ड) शेतकरी आश्रम
3. कृषिमंत्री असताना पंजाबराव यांनी शेतकऱ्यांच्या संबंधातील कोणता महत्वाचा कायदा केला होता
अ) कर्ज लवादाचा कायदा ब) शेतसारा विषयी कायदा क) बी बियाणे विषयी कायदा ड) लक्ष योजना कायदा
4. शेतकऱ्यांच्या सर्वांगीण विकासासाठी डॉक्टर पंजाबराव यांनी कोणत्या समाजाची स्थापना केली होती
अ) आर्य समाज ब) सत्यशोधक समाज क) भारत कृषक समाज ड) सहकारी भारतीय अधिकोष
5. रयतेची बाजू घेऊन शाहू महाराजांनी कोणत्या वर्गाशी संघर्ष केला होता
अ) मुस्लिम ब) ख्रिश्चन क) इंग्रज ड) वरिष्ठ
6. शाहू महाराजांनी जनसामान्यांच्या शिक्षणासाठी कोणती शिक्षण संस्था उभारली होती.
अ) रयत शिक्षण संस्था ब) शिवाजी शिक्षण संस्था क) गजानन शिक्षण संस्था ड) सरस्वती शिक्षण संस्था
7. 'राजश्री शाहू महाराज वसा आणि वारसा' या पाठाचे लेखक कोण आहेत
अ) विनायक देशमुख ब) गोविंद पानसरे क) वि. भी. कोलते ड) पु. ल. देशपांडे
8. स्वराज्याची संकल्पना सर्वप्रथम शिवाजी महाराजांच्या मनात कोणी निर्माण केली.
अ) शहाजी महाराज) शाहू महाराज क) जिजाऊ माता ड) येसूबाई
9. जिजाऊ मातेचा जन्म.... या गावी झाला.
अ) सिंदखेड ब) जळगाव क) अमरावती ड) पुणे
10. सोडावे शतकात शिंदेखेडची देशमुखी कोणत्या घराण्याकडे होती.
अ) जाधव ब) भोसले क) देशपांडे ड) मुळे
11. जिजाऊंचे सासरे मालोजी भोसले हे निजामशाहीतील एक मातब्बर..... होते.
अ) सरदार ब) निजाम क) सैनिक ड) मंत्री
12. शिवाजी महाराजांचा..... ला जन्म झाला.
अ) 20 फेब्रु. 1630 ब) 16 फेब्रु 1930 क) 19 फेब्रु. 1630 ड) 21 फेब्रु 1932
13. अरणी हा पाठ कोणत्या कथासंग्रहातून घेतलेला आहे.

14. अरणीचा विवाह खालीलपैकी कोणासोबत झाला होता.

अ) उडस ब) थॉमस क) गुडस ड) बुडस

15. ढग ही कथा कोणी लिहिली.

अ) सखा कलाल ब) मारुती चित्तमपल्ली क) शंकर खरात) सरदेसाई

16. शेतकरी ही कविता कोणी लिहिली.

अ) बबन सराडकर ब) विठ्ठल वाघ क) वसंत आबाजी डहाके ड) बा. सी. मर्ढेकर

G. S. Pande

Principal,

Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE MALKAPUR, AKOLA
B.A. Part-2 Sem-IV
Examination Year: Summer- 2023
Sub-Marathi

Time:- 3 Hour

Marks :- 80

Roll No.-----

College Code:-----

प्र.1 मनुष्याने स्वार्थ न करता परार्थही केला पाहिजे. डॉ. आंबेडकर यांना का वाटते? ते सोदाहरण स्पष्ट करा. **गुण 16**

किंवा

'विज्ञान युगात भारत' या लेखांमध्ये जयंत नारळीकर यांनी विज्ञान युगाचे महत्व कसे पटवून दिले. स्पष्ट करा.

प्र. 2. 'गाडगे बाबांच्या कीर्तनाचे तत्त्वज्ञान' या पाठाच्या आधारे संत गाडगे बाबा यांचे विविध विषयावरील विचार स्पष्ट करा. **गुण 16**

किंवा

'चळवळीने आम्हाला आमच्या अस्तित्वाची जाणीव दिली.', असे लेखिका विद्युत भागवत यांनी का म्हटले आहे? यावर सविस्तर चर्चा करा.

प्र.3 (अ) संत कान्होपात्रा यांनी विठ्ठलाला कोणती विनंती केली. ते तुमच्या शब्दात उदाहरण लिहा. **गुण 16**

किंवा

'सारे संदीप कसे मंदावले आता' या कवितेमधून कवीने कोणता संदेश दिला आहे. ते सांगा.

(ब) 'जागजागी' या कवितेचा आशय तुमच्या शब्दात लिहा. **गुण 8**

किंवा

'माती' या कवितेमधील आशावाद तुमच्या शब्दात लिहा.

प्र.4. (अ) माहितीपत्रकाचे प्रकार सांगून, माहितीपत्रकाचे सुरू स्पष्ट करा. **गुण 16**

किंवा

माहितीपत्रकाचे वर्गीकरण करून, माहितीपत्रक व परिपत्रक यातील फरक स्पष्ट करा.

(ब) निमंत्रण पत्रिका व कार्यक्रम पत्रिका तयार करताना कोणती काळजी घ्यावी ते स्पष्ट करा. **गुण 8**

किंवा

तुमच्या महाविद्यालयाच्या स्नेहसंमेलनाची निमंत्रण पत्रिका तयार करा.

प्र.5. खालील बहुपर्यायी प्रश्न सोडवा :-

गुण 16

1) ताराबाई शिंदे ह्या..... चळवळीच्या कार्यकर्त्या होत्या.

अ) स्त्रीमुक्ती चळवळ ब) अंधश्रद्धा निर्मूलन चळवळ क) सत्यशोधक चळवळ ड) कामगार चळवळ

2) ईश्वराने हा..... स्वच्छने नेमीला आहे.

अ) जोग ब) सोबती क) योग ड) नमुना

3)..... यांना मी आपला गुरु मानतो.

अ) महात्मा गांधी ब) महात्मा फुले क) लोकमान्य टिळक ड) डॉ. लोहिया

4) 'याला जीव ऐसे नाव' हे पुस्तक..... यांनी लिहिले.

अ) वामन निंबाळकर ब) जयंत नारळीकर क) वामन कर्डक ड) वसंत जोशी

5) मिशनची कल्पना..... अखेरीस साकार झाली.

अ) 1985 ब) 1995 क) 1987 ड) 1986

6) के. सी. ठाकरे हे..... म्हणून प्रसिद्ध होते.

अ) प्रबोधनकार ब) कीर्तनकार क) दर्शनकार ड) चित्रकार

7) पुढीलपैकी कोणते पुस्तक अण्णाभाऊ साठे यांचे नाही. ते सांगा.

अ) लाडी ब) फरारी क) फकीरा ड) ययाती

8) जाती व्यवस्थेचे प्रवेशद्वार..... आहे.

1) स्त्री 2) पुरुष 3) धर्म 4) समाज

9) स्त्री-पुरुषांमधील सत्तासंबंधाची..... जाणीव म्हणजे स्त्रीवाद.

अ) सामाजिक ब) राजकीय क) आर्थिक ड) सांस्कृतिक

10) घालुनिया जेठा बसलो करंटा। करीत असे चेष्टा करमटापरी। ह्या ओळी कोणाच्या अभंगातील आहे.

अ) संत एकनाथ ब) संत तुकाराम क) संत कान्होपात्रा ड) संत जनाबाई

11) पतीतपावन म्हणविसी आधी | तरी का उपाधि..... |

अ) देवामागे ब) राक्षसामागे क) भक्तामागे ड) माणसामागे

12) सारेच दीप कसे..... आता.

अ) विझले ब) मंदावले क) पेटले ड) लागले

13) जीवलगा या कवितेच्या..... कवयित्री कोण.

अ) शांता शेळके ब) बहिणाबाई चौधरी क) इरावती कर्वे ड) इंदिरा संत

14) पेटवू नका देश त्याची करू नका होई, हिंदुस्तानच्या चितेवर भाजू नका पोयी ह्या कवितेच्या ओळी कोणत्या कवितेतील आहे

अ) पेटवू नका देश ब) जीवलगा क) माती ड) संतवाणी

15) लोकांच्या माहिती व प्रसिद्धीसाठी काढलेले पत्रके म्हणजे..... होय.

अ) निमंत्रण पत्रक ब) माहिती पत्रक क) आमंत्रण पत्र ड) व्यवहारिक पत्र

16) निमंत्रण हेदिलेले असावे.

अ) आग्रहाचे ब) साधेपणाने क) चमत्कारिक ड) अहंकारी

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE MALKAPUR, AKOLA
B.A. Part-1 Sem-II
Examination Year: Summer- 2023
Sub-Marathi

Time:- 3 Hour

Marks :- 80

Roll No.-----

College Code:-----

- प्र.1: खालीलपैकी अचूक पर्याय निवडून प्रश्नांची उत्तरे लिहा गुण 20
1. 'हा विद्येचा समय आहे' या पाठाचे लेखक कोण आहेत.
- अ) शाहू महाराज ब) राम शेवाळकर क) भाऊ मांडवकर ड) श. ना. नवरे
2. महात्मा गांधी यांचा जन्म..... झाला.
- अ) 1869 ब) 1909 क) 1936 ड) 1836
3. पणजी येथे भरलेल्या अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलनाचे अध्यक्ष होते.
- अ) राम शेवाळकर ब) पु. ल. देशपांडे क) वि. वा. शिरवाडकर ड) गणेश गडकरी
4. महात्मा गांधी यांनी एक महिन्याच्या शक्तीच्या विश्रांतीसाठी सेवाग्रामला कोणत्या संतांना बोलावून घेतले होते.
- अ) संत गाडगेबाबा ब) संत गुलाब महाराज क) संत गजानन महाराज ड) संत तुकडोजी महाराज
5. 1942 च्या स्वातंत्र्य लढ्यात कोणत्या संतांच्या भजनांनी राष्ट्रभक्तीचे वातावरण निर्माण केले होते.
- अ) राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज ब) राष्ट्रसंत गाडगे महाराज क) गुलाब महाराज ड) शंकर महाराज
6. शिक्षण हाच..... क्रांतीचा पाया असतो.
- अ) सामाजिक ब) शैक्षणिक क) आर्थिक ड) भौगोलिक
7. "शेतकऱ्यांच्या मुलासाठी शाळा काढणारा शेतकरी म्हणजे महात्मा फुले होय" असे महात्मा फुले वर्णन कोणी केलं आहे.
- अ) महात्मा गांधी ब) राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज क) विनोबा भावे ड) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर
8. 'मोठी गोष्ट आहे विद्या'. हे विचार कोणाचे.
- अ) महात्मा गांधी ब) राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज क) विनोबा भावे ड) संत गाडगेबाबा
9. 100 पेक्षा अधिक पुस्तके लिहिणारे विदर्भातील पहिले लेखक कोण आहेत.
- अ) राम शेवाळकर ब) भाऊ मांडवकर क) उद्धव शेळके ड) पंजाबराव देशमुख
10. 'साहित्य वाचस्पती' पदवीने कोणाला सन्मानित करण्यात आले.
- अ) राम शेवाळकर ब) भाऊ मांडवकर क) उद्धव शेळके ड) पंजाबराव देशमुख

11. हिरवा तपस्वी हा पाठ कोणाचा आहे.

अ) शं. ना. नवरे ब) भाऊ मांडवकर क) राम शेवाळकर ड) शाहू महाराज

12. लेखक श. ना. नवरे यांना दिल्लीच्या प्रवासात विनोद सांगणाऱ्या कोण भेटतो.

अ) स्टुअर्ड ब) ओबेराय क) वर्डस्वर्थ ड) विल्सन

13. 'अस्वस्थ तांडा' या पुस्तकाचे लेखक कोण आहेत.

अ) विजय जाधव ब) विजय भटकर क) विजय देशपांडे 4) विजय कोल्हे

14. कस्तुरी ही कथा कोणी लिहिली.

अ) विजय जाधव ब) विजय भटकर क) विजय देशपांडे 4) विजय कोल्हे

15. 'भारुड' ही आध्यात्मिक उपदेश असणारी रूपकात्मक रचना सर्वप्रथम कोणी लिहिली.

अ) ज्ञानेश्वर महाराज ब) एकनाथ महाराज क) जनाबाई ड) तुकाराम महाराज

16. जयाशी न कळे भक्तीचे महिमान तेणे ब्रह्मज्ञान बोलो नये। ही अभंग रचना कोणाची.

अ) ज्ञानेश्वर महाराज ब) एकनाथ महाराज क) जनाबाई ड) तुकाराम महाराज

17. 'रांगूई' ही कविता खालीलपैकी कोणाची.

1) मीरा ठाकरे 2) शाम ठक 3) अशोक इंगळे 4) किशोर बळी

18. 'पुद्धपक्षी' हा काव्यसंग्रह खालीलपैकी कोणाचा.

1) मीरा ठाकरे 2) शाम ठक 3) अशोक इंगळे 4) किशोर बळी

19. 'मैफल' ही कविता खालीलपैकी कोणत्या कवितासंग्रहातून घेतली आहे.

अ) अक्षरांची सूर ब) पाकळ्या क) पहाटेच्या प्रतीक्षेत ड) धुमस

20. क्रांतीच्या स्वप्नांना सत्यात उतरवणारा तू मृत्युंजय होतास.... तरी आज अस्वस्थ आहेस का? या काव्यओळी कोणत्या कवितेतील आहे.

अ) भगतसिंह ब) मैफल क) रांगूई ड) बाप वावर पेरते

प्र. 2. हा विद्येचा समय आहे! असे शाहू महाराज का म्हणतात सविस्तर स्पष्ट करा.

गुण 10

किंवा

राष्ट्रसंत व राष्ट्रपिता या दोघांच्या संबंधाचे स्वरूप राम शेवाळकर यांनी कसे उलगडून दाखविले आहे.

प्र. 3. संत गाडगेबाबा यांचे शिक्षणाविषयीचे विचार सांगा

गुण 05

किंवा

शाहू महाराज यांच्या मते कोणत्या तीन घटकांनी समाज जागृती घडवून आणली आहे

प्र. 4 वहाडी जीवनातील रीतीभाती, परंपरा व बारकावे जागल या कथेच्या आधारे सविस्तर स्पष्ट करा. गुण 05

किंवा

कस्तुरी या कथेचा आशय थोडक्यात स्पष्ट करा

प्र. 5 आजच्या युगात निसर्गाला आपल्या प्रयत्नाने समृद्ध करण्याचा प्रयत्न कसा केला आहे. हिरवा तपस्वी या पाठाच्या आधारे स्पष्ट करा गुण 05

किंवा

जागल या कथेच्या आधारे बापाचे व्यक्तीचित्र रेखाटा

प्र. 6 'बाप वावर पेरते' या कवितेच्या आधारे शेतकऱ्याचे जीवनचित्र तुमच्या शब्दात रेखाटा. गुण 10

किंवा

'या शहरी संवेदनीशी जुळवून घेताना' या कवितेतून अत्याधुनिक जीवनशैलीचा वेध कवीने कसा घेतला आहे. कवितेच्या आधारे स्पष्ट करा.

प्र.7. कवी किशोर बळी यांच्या मैफल या कवितेचा आशय थोडक्यात स्पष्ट करा. गुण 05

किंवा

'भगतसिंह' या कवितेतून कवी वैभव भिवरकर यांनी भगतसिंहांशी कशा प्रकारचा भावनिक संवाद साधला आहे

प्र.8 कार्यालयीन पत्र व्यवहाराची स्वरूप व वैशिष्ट्य थोडक्यात लिहा. गुण 10

किंवा

उत्तम स्व-परिचयपत्र कसे असावे याविषयी आपले मत नोंदवा.

प्र.9. महाविद्यालयातून स्वतःचे दाखला काढण्यासंबंधीचे पत्र माननीय प्राचार्य यांच्या नावे लिहा. गुण 05

किंवा

महाविद्यालयातील 'सहाय्यक प्राध्यापक' या पदासाठी करावयाच्या अर्जासोबत जोडण्यात येणारे स्वपरिचय पत्राचा आराखडा थोडक्यात लिहा.

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

PRACTICALS/ ASSIGNMENTS RECORD

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

ARTS COLLEGE MALKAPUR

SUBJECT- MUSIC

ATENDANT SHEET

(PRACTICAL EXAM Winter - 2022)

CLASS-B.A. Part-1 Semester-1

DATE :- 23-24/ 01/ 2023

Sr. No.	Name Of Students	Roll No.	Signature Of Students
1.	Aaditya Bandu Wankhade	22AA121596	— PB —
2.	Aatish Anil Mohod	22AA121597	— PB —
3.	Aawesh Khan Yusuf Khan	22AA121598	— AW —
4.	Adesh Raju Atote	22AA121600	— ADAtote —
5.	Aditya Ganesh Meshram	22AA121601	— AG —
6.	Aditya Rahul Khandare	22AA121602	— AR —
7.	Aditya Shudhodhan Wankhade	22AA121603	— ASWankhade —
8.	Aditya Suresh Neware	22AA121604	— A.S. Neware —
9.	Akash Raju Wankhade	22AA121606	— A.R. Wankhade —
10.	Amit Vijay Khandare	22AA121607	— AV —
11.	Amol Suresh Shende	22AA121608	— AS —
12.	Anand Mahendra Ingle	22AA121609	— AN —
13.	Anand Sudhakar Damodar	22AA121610	— A.S. Damodara —
14.	Aniket Satish Nikam	22AA121611	— ANIKET —
15.	Anuj Rajesh Puri	22AA121613	— AP —
16.	Avinash Suresh Bhurbhuse	22AA121617	— AB —
17.	Bhavesh Baban Gaikwad	22AA121618	— BG —
18.	Bhushan Rupchand Khodke	22AA121620	— BRKhodke —
19.	Chetan Santosh Bondre	22AA121622	— CB —
20.	Chetan Vijay Kirtak	22AA121623	— CV —
21.	Dhanraj Sakharam Sadanshiv	22AA121624	— DS —
22.	Diksha Dipak Golbhane	22AA121625	— DG —
23.	Dipak Rajabhau Waghmare	22AA121626	— DPak.R.W. —



G.S. Pandey
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

24.	Gajanan Anil Hajare	22AA121627	G.A. Hajare
25.	Gungun Bablu Kaithwas	22AA121630	AB
26.	Harshal Gajanan Jamnik	22AA121631	H. Jamnik
27.	Jaya Samadhan Sukhadhane	22AA121632	AB
28.	Karan Pramod Sonule	22AA121633	K. Sonule
29.	Karan Vishnu Patil	22AA121634	K. Patil
30.	Komal Ganesh Shitole	22AA121635	K. Shitole
31.	Kuldip Ajabrao Ingale	22AA121637	K. Ingale
32.	Madhuri Ramkrushna Kakad	22AA121639	M. Kakad
33.	Maya Gopal Dhanokar	22AA121641	M. Dhanokar
34.	Milind Vinod More	22AA121642	M. V. More
35.	Monika Dilip Pawar	22AA121643	M. Pawar
36.	Nagesh Ganesh Chendhalane	22AA121644	N. Chendhalane
37.	Om Vilas Palghamol	22AA121648	AB
38.	Pranav Sanjay Ganoje	22AA121653	P. S. Ganoje
39.	Prashant Shantaram Kevat	22AA121655	AB
40.	Pratik Suresh Nalekar	22AA121656	P. Nalekar
41.	Pratiksha Madhukar Gawali	22AA121657	P. Gawali
42.	Priti Purushottam Ingle	22AA121658	P. Ingle
43.	Priyanka Ashok Borekar	22AA121659	P. A. Borekar
44.	Roshan Ganesh Dhande	22AA121664	R. Dhande
45.	Rutik Suresh Nalekar	22AA121665	R. S. Nalekar
46.	Rutik Vijay Khandare	22AA121666	R. Khandare
47.	Sachin Rajesh Tali	22AA121668	S. Tali
48.	Sagar Santosh Sahare	22AA121669	S. Sahare
49.	Sajan Ramesh Damodar	22AA121670	S. Damodar
50.	Sanchit Gajanan Shende	22AA121672	AB
51.	Sandhya Pratap Ghongde	22AA121674	AB
52.	Sandip Madhukar Chakranarayan	22AA121675	AB



G.S. Pandey
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

53.	Shital Prakash Sukhadhane	22AA121676	PP
54.	Shrikant Vinod Khandare	22AA121678	PP
55.	Shubham Gajanan Khodke	22AA121679	PP
56.	Shubhangi Gajanan Tak	22AA121680	Slomde
57.	Shweta Ganesh Chaudhari	22AA121681	Shwetg
58.	Snehal Mohan Khandare	22AA121683	Sn
59.	Sugat Datta Bhalerao	22AA121684	PP
60.	Swapnil Suresh Ingle	22AA121685	Swapnil S. Ingle
61.	Tajim Najim Shaha	22AA121687	Tajim
62.	Tejas Pramod Gawai	22AA121688	Tejas
63.	Vaibhav Dipak Athawale	22AA121690	Athawale
64.	Vaibhav Vinod Hivarale	22AA121691	V.V. Hivarale
65.	Vanmala Sahebrao Wankhade	22AA121692	PP
66.	Vijay Ganesh Chendhalane	22AA121693	Vijay
67.	Vipul Bhimrao Pohurkar	22AA121694	Vipul
68.	Ajay Nathhuji Umbaekare	22AA121605	Ajay Dae

No. of Students Present 48
 No. of Students Absent 20
 No. of Total Students 68


 INTERNAL EXAMINER
 (A.G. DALVI)


 EXTERNAL EXAMINER
 (P.S.B. Sajane)



G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI
ARTS COLLEGE MALKAPUR

SUBJECT- MUSIC

ATTENDANT SHEET

(PRACTICAL EXAM Winter - 2022)

DATE :- / / 2023

CLASS-B.A. Part-3 Semester-5

Sr. No.	Name Of Students	Roll No.	Signature Of Students
1	Ajay Vijay Solanke	21AA319241	<i>Ajank</i>
2	Alka Gajanan Shejokar	21AA319242	<i>Ashok</i>
3	Anjali Bharat Sasane	21AA319244	— AB —
4	Ankita B. Gopnarayan	21AA319245	<i>B.s</i>
5	Harishchandra R. Bhure	21AA319254	<i>H.R.</i>
6	Lokesh Dipak Bodade	21AA319260	— AB —
7	Nitin Baburao Gawai	21AA319266	<i>Nitin</i>
8	Pankaj Dilip Shirale	21AA319267	— AB —
9	Pavankumar G. Panzade	21AA319270	<i>Pankaj</i>
10	Shilpa P. Khandetod	21AA319281	<i>S.P.K.</i>
11	Shilpa Vinod Patil	21AA319282	<i>Shilpa</i>
12	Shweta Anil Dongare	21AA319286	<i>SADongare</i>
13	Subodh Eknath Gawai	21AA319288	<i>Subodh</i>
14	Swapnil Prakash Gaikwad	21AA319289	<i>Swapnil</i>
15	Tejas Dharmaraj Ingle	21AA319290	<i>Tejas</i>
16	Vishal Vilas Khillare	21AA319296	<i>Vishal</i>
17	Vishvadip Sanjay Bhojne	21AA319297	<i>Vishal</i>
18	Shashikant M. Chatse	22AA510359	<i>Shashikant</i>

No. of Students Present 15
No. of Students Absent 03
No. of Total Students 18

G.S. Pande
INTERNAL EXAMINER



Dr. S. A. Deshmukh
EXTERNAL EXAMINER
(Dr. S. A. Deshmukh)

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

ARTS COLLEGE MALKAPUR

SUBJECT- MUSIC

ATENDANT SHEET

(PRACTICAL EXAM Summer - 2023)

CLASS-B.A. Part -3 Semester- 6

DATE -: 04/05/2023

Sr. No.	Name Of Students	Roll No.	Signature Of Students
1	Ajay Vijay Solanke	21AA319241	<i>Ajay Solanke</i>
2	Alka Gajanan Shejokar	21AA319242	<i>Alka Shejokar</i>
3	Ankita B. Gopnarayan	21AA319245	<i>Ankita</i>
4	Harishchandra R. Bhure	21AA319254	<i>H.R. Bhure</i>
5	Karan Gajanan kharat	21AA319256	<i>Karan Kharat</i>
6	Nitin Baburao Gawai	21AA319266	<i>Nitin Gawai</i>
7	Pankaj Dilip Shirale	21AA319267	<i>Pankaj</i>
8	Pavankumar G. Panzade	21AA319270	<i>Pavankumar</i>
9	Shilpa P. Khandetod	21AA319281	<i>S.P. Khandetod</i>
10	Shilpa Vinod Patil	21AA319282	<i>Shilpa</i>
11	Shweta Anil Dongare	21AA319286	<i>Shweta Dongare</i>
12	Subodh Eknath Gawai	21AA319288	<i>Subodh</i>
13	Swapnil Prakash Gaikwad	21AA319289	<i>Swapnil</i>
14	Tejas Dharmaraj Ingle	21AA319290	<i>Tejas</i>
15	Vishal Vilas Khillare	21AA319296	<i>Vishal</i>
16	Vishvadip Sanjay Bhojne	21AA319297	<i>Vishvadip</i>
17	Shashikant Mukesh Chatse	21AA510359	<i>Shashikant</i>

No. of Students Present

16

No. of Students Absent

01

No. of Total Students

17

INTERNAL EXAMINER

(Dr. Sunil B. Patil)



EXTERNAL EXAMINER

(Nana V. Bhadke)

G.S. Pande

Principal,

Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI
ARTS COLLEGE MALKAPUR
SUBJECT- MUSIC
ATENDANT SHEET
(PRACTICAL EXAM Summer - 2023)

CLASS-B.A. Part -1 Semester- 2

DATE -: 04/05/2023

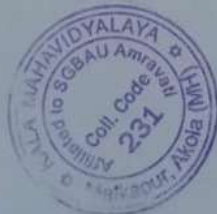
Sr. No.	Name Of Students	Roll No.	Signature Of Students
1.	Adesh Raju Atote		Adesh Atote
2.	Bhushan Rupchand Khodke		Bhushan Khodke
3.	Madhuri Ramkrushna Kakad		Madhuri Kakad
4.	Maya Gopal Dhanokar		M.s. Adokar
5.	Monika Dilip Pawar		Monika Pawar
6.	Pratiksha Madhukar Gawali		Pratiksha Gawali
7.	Sachin Rajesh Tali		Sachin Tali
8.	Shubhangi Gajanan Tak		Shubhangi Tak
9.	Shweta Ganesh Chaudhari		Shweta Chaudhari
10.	Swapnil Suresh Ingle		— A B —
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			

No. of Students Present 09No. of Students Absent 01No. of Total Students 10

(Signature)
 INTERNAL EXAMINER
 (Y. D. K. P. E. P. Y. E. P.)

EXTERNAL EXAMINER

(*(Signature)*)



G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Dr. S. B. Sajane

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

ARTS COLLEGE MALKAPUR

SUBJECT- MUSIC

ATENDANT SHEET

(PRACTICAL EXAM Summer - 2023)

CLASS-B.A. Part -2 Semester- 4

DATE:- 04/05/2023

Sr. No.	Name Of Students	Roll No.	Signature Of Students
1	Abhay Sanjay Motekar	21BA121699	— AB —
2	Bharti Anil Tayade	21BA121708	Bharti
3	Harshad B. Wankhade	21BA121715	H.B. Wankhade
4	Om Gajanan Gaygol	21BA121726	(Signature)
5	Om S. Shahapurkar	21BA121727	Om S. S.
6	Pradip Mahadeo Ingle	21BA121730	P.M. Ingle
7	Pritibala D. Panchghare	21BA121734	P.D. Panchghare
8	Priya Gajanan Sonone	21BA121735	Priya
9	Rohit Dadarao Pawane	21BA121739	R.D. Pawane
10	Rushikesh K. Bhagat	21BA121745	R.K. Bhagat
11	Sani Vivek Sapre	21BA121747	S.V. Sapre
12	Shrihari Rajesh Pagrut	21BA121749	S.P. Pagrut
13	Suraj Ganesh Jane	21BA121751	Suraj
14			
15			

No. of Students Present 12
 No. of Students Absent 01
 No. of Total Students 13

G.S. Pande
 INTERNAL EXAMINER
 (Dr. G.S. Pande.)

Halgati
 EXTERNAL EXAMINER
 Prof. Dr. P.S. Halgankar



G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

**SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY
ART'S COLLEGE MALKAPUR TQ.DIST.AKOLA.**

ATTENDANCE SHEET

BATCH NO.-----

DATE :-----

SUBJECT : MARATHI

INTERNAL EXAM WIN -2012023

B.A.PART- I (SUM-1)

SR NO.	NAME OF STUDENT	ROLL NO.	SIGNATURE
1)	Peiyanka Shreeram Aasole	121660	P. Aasole
2)	Maya Gopal Dhazakar	21658	M. S. Adakkar
3)	Shubhangi Gajanan Tak	21680	Sonde
4)	Peiyanka Ashok Borekar	21659	P. A. Borekar
5)	Peiti Preshottam Ingle	121658	Pingle
6)	Anand M Ingle		Ingle
7)	Pooja Gunvant Jagtap	21649	Pooja
8)	Swati Samsay Jagtap	121686	Swati
9)	Monika Dilip Pawar	121643	Monika
10)	Snehal Mohan Khairkar		Snehal

NO.OF STUDENT PRESENT :-

NO.OF STUDENT ABSE :-

INTERNAL EXAMINER

EXTERNAL EXAMINER

G.S. Pande
प्राचार्य,

कला महाविद्यालय, मलकापुर
ता.जि. अकोला

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY
ART'S COLLEGE MALKAPUR TQ.DIST.AKOLA.

BATCH NO. 2

ATTENDANCE SHEET

DATE: 21-1-23

SUBJECT: MARATHI

INTERNAL EXAM WIN -201

B.A.PART-1 (SUM-1)

SR NO.	NAME OF STUDENT	ROLL NO.	SIGNATURE
17	Nikita Shesam Gadge	121646	<i>[Signature]</i>
27	Poornya Prakash Wankhade	121657	<i>Pwankhade</i>
31	Shweta Ganesh Chaudhari	121681	<i>Shweta</i>
41	Samiksha Dhammpal Ambhore	21/01/23	<i>S. Ambhore</i>
51	Rohan Anil Ambuskar	121662	<i>[Signature]</i>
67	Madhuri R. Kulkarni		<i>Madhuri</i>
77	Komal Ganesh Shitole		<i>Shitole</i>
87	Komal Sanjay Salve		<i>K.S. Salve</i>
91	Snehal Gajanan Gawai		<i>[Signature]</i>
101	Pratiksha Madhukar Gawai	121657	<i>[Signature]</i>

NO. OF STUDENT PRESENT :-

NO. OF STUDENT ABSE :-

[Signature]
INTERNAL EXAMINER

EXTERNAL EXAMINER

G.S. Pande
प्राचार्य,
कला महाविद्यालय, मलकापुर
ता. जि. अकोला

SANT CADGE BA BA AMRAVATI UNIVERSITY
ART'S COLLEGE MALKAPUR TQ. DIST. AKOLA.

ATTENDANCE SHEET

BATCH NO.

DATE : 6-6-22

SUBJECT :- MARATHI

EXAMIN/SEM - 2022

B.A. PART-1 (Sem - 2)

SR NO.	NAME OF STUDENT	ROLL NO.	SIGNATURE
1	YAIBHAV G. VIREKAR		<u>Virekar</u>
2	Sueqj Ganesh Jane		<u>Sueqj</u>
3	Bhasati Anil Tode		<u>Bhasati</u>
4	Roshani Sunil Dehankar		<u>R. S. Dehankar</u>
5	Gayurav Santaj Ingole		<u>G. S. Ingole</u>
6	Harebnadip Himmatrao Sadar		<u>H. H. Sadar</u>
7	Priva Gajanan Sonone		<u>Priva Sonone</u>
8	Hemant Nagesh sapre		<u>Hemant</u>
9	Sunny Vivek sapre		<u>Sunny</u>
10	Rohit Gadasao Pawane		<u>R. A. Pawane</u>
11	Prashik Gautam Gulde		<u>Prashik</u>
12	Abhinav S. More		<u>Abhinav</u>
13	Rushikesh Prakash Kawale		<u>Rushikesh</u>
14	Om Dinesh Kase		<u>Om Dinesh</u>
15	Shriharish Rakesh Pageut		<u>Shriharish</u>
16	Vaishnavi Vinayak Haze		<u>Vaishnavi</u>
17	Vaishnavi Santal Kulkarni		<u>Vaishnavi</u>
18	Rahul ANANT Pande		<u>R. A. Pande</u>
19	Pawam Shyam Kaware		<u>P. S. Kaware</u>
20	Om Shrinobay Shahapurkar		<u>Om S. S.</u>



G. S. Pande
प्राचार्य,
कला महाविद्यालय, मलकापुर
ता. जि. अकोला

Answered

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY AMRAVATI

ARTS COLLEGE MALKAPUR AKOLA

ATTENDANCE SHEET

BATCH NO:- 01

Assignment

DATE:- 17/01/2022

CLASS:- B.A. I Sem I

SUBJECT:- History

EXAM WINTER - 2022 - 2023

SNo	Name of Student	Roll No	Signature of Student	Marks
	Anand M Ingle		Anand M Ingle	
	Snehal Mohan Khambare		Snehal	
	Aawesh Khan	121598	Aawesh	
	Aniket Satish Nikam	121611	Aniket	
	Pranav S. Ganhoje		P.S. Ganhoje	
	Sachin R. Tali		Sachin	
	Aditya S. Wadhwa		Aditya	
	Milind Vinod More		M.V. More	
	Adesh Raju Atote		Adesh	
	Sandesh S. Dongare	22AA121679	Sandesh	
	Vaibhav Dipak Abhawale	22AA121630	Vaibhav	
	Tetas Pramod Gawai		Tetas	
	Nandini Mahadeo Chaudhari		Nandini	
	Amit Vijay Khandare		Amit	
	Rutik Vijay Khandare		Rutik	
	Sagar Ramesh Damodar	22AA121670	Sagar	
	Shamir Shamir Shamir	22AA121629	Shamir	
	Shamir Shamir Shamir		Shamir	
	Karan Vishnu Peti	22AA121634	Karan	
	Vaibhav Vinod Hivande	22AA121691	Vaibhav	
	Om Palghamal	22AA121648	Om	
	Ashwinkumar Devanand Dongare	22AA121615	A.D. Dongare	

[Signature]
Signature of Internal

G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

[Signature]
Signature of External

Signature of External

Signature of External

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY AMRAVATI

ARTS COLLEGE MALKAPUR AKOLA

ATTENDANCE SHEET

BATCH NO: -

DATE:-

CLASS:- B.A. III (Sem-6)

SUBJECT:- Political

Summa
EXAM ~~2021~~ 2022

Sci

SNo	Name of Student	Roll No	Signature of Student	Marks
1	Ankita B. Gopnarayan		Ankita	
2	Bhavana B. Khadse		Bhavana	
3	Shobhit P. Shende		Shobhit	
4	Pawan Kumar B. Panzade		Pawan	
5	Rukhama Y. Kalaskar		Rukhama	
6	Hazishuam S.R. Bhuse		Hazishuam	
7	Shubham P. Bhutle		Shubham	
8	Ravi B. Ingale		Ravi	
9	Telav D. Ingale		Telav	
10	Yashpal Singh R. Bais		Yashpal	
11	Pinkaj D. Shikole		Pinkaj	
12	Shubham P. Bhutle		Shubham	
13	Aika G. Shikole		Aika	
14	Swapnil P. Gaikwad		Swapnil	
15	Shashikant P. Chitambar		Shashikant	
16				
17				
18				
19				
20			G.S. Pande	
21			Principal,	
22			Kala Mahavidyalaya,	
23			Malkapur, Akola (MS)	
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

2021-22

07/07/ 2022 12:31:55 F

Sant Gadge Baba  Amravati University

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2022
 B.A. PART-I(SEMESTER-II) Summer 2022
 1021 - 1 - HISTORY-S1 - I.A.(THEORY)
 Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
35	21AA121754	Vaibhav Vinod Thokal	15
36	21AA121755	Vaishnavi Dadarao Sadanshiv	17
37	21AA121759	Yogesh Chhagan Chavhan	16
38	21AA135860	Mangesh Pundlik Kharat	18

G.S. Pande
Principal,
Arts College, Malkapur, Akola

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Page 2 of 2



Sant Gadge Baba Amravati University

07/07/2022 12:30:15 F

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2022
 B.A. PART-I(SEMESTER-II) Summer 2022
 1001 - 1 - ENGLISH-S1 - I.A.(THEORY)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121699	Abhay Sanjay Motekar	17	18	21AA121718	Kartik Gajanan Sardar	16
2	21AA121700	Ajay Ishwar Surve	16	19	21AA121719	Mangesh Gajanan Dongare	16
3	21AA121702	Akshay Arjun Tayade	16	20	21AA121721	Nikhil Dadarao Chakranarayan	16
4	21AA121703	Aniket Vinod Gawai	14	21	21AA121722	Nitin Chandrakant Devkate	16
5	21AA121704	Arpan Ramesh Dharamkar	17	22	21AA121723	Nitin Namdev Kharat	15
6	21AA121705	Ashish Ramdhan Dongare	16	23	21AA121724	Numan Ali Irfan Ali	17
7	21AA121706	Atul Vilas Ingale	18	24	21AA121725	Om Dinesh Kare	17
8	21AA121707	Avinash Kailash Ingole	18	25	21AA121726	Om Gajanan Gaygol	18
9	21AA121708	Bharti Anil Tayade	18	26	21AA121727	Om Shridhar Shahapurkar	18
10	21AA121709	Bhushan Sundar Pawar	17	27	21AA121728	Pavan Shyam Kaware	17
11	21AA121710	Chetan Gajanan Lokhande	16	28	21AA121730	Pradip Mahadeo Ingle	16
12	21AA121712	Ganesh Govardhan Rathod	16	29	21AA121731	Prashant Ajabrao Warokar	16
13	21AA121713	Gaurav Sanjay Ingle	17	30	21AA121732	Prashik Gautam Gulde	16
14	21AA121714	Gokul Mohan Lokhande	16	31	21AA121733	Pratik Anand Kakad	17
15	21AA121715	Harshad Bimbisar Wankhade	16	32	21AA121734	Pritibala Dinanath Panchghare	18
16	21AA121716	Harshadeep Himmatrao Sadar	16	33	21AA121735	Priya Gajanan Sonone	16
17	21AA121717	Hemant Nagesh Sapre	17	34	21AA121736	Rahul Anant Pande	16

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Page 1 of 2

G.S. Pande
 Principal,
 Arts College, Malkapur, Akola

Sant Gadge Baba Amravati University

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
 SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2022
 B.A. PART-I(SEMESTER-II) Summer 2022
 1001 - 1 - ENGLISH-S1 - I.A.(THEORY)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks
35	21AA121737	Rohan Hanuman Khandare	17
36	21AA121738	Rohan Sandip Gavai	18
37	21AA121739	Rohit Dadarao Pawane	16
38	21AA121740	Rohit Vinod Nikuse	18
39	21AA121741	Roshan Kailas Chavan	18
40	21AA121742	Roshani Sunil Dehankar	18
41	21AA121743	Rushikesh Arun Khodake	16
42	21AA121745	Rushikesh Kailash Bhagat	16
43	21AA121746	Rushikesh Prakash Kawale	16
44	21AA121747	Sani Vivek Sapre	15
45	21AA121749	Shrihari Rajesh Pagrut	15
46	21AA121750	Shubhangi Sanjay Surwade	17
47	21AA121751	Suraj Ganesh Jane	15
48	21AA121752	Suraj Mahadeo Wankhade	14
49	21AA121753	Sweeti Bhagwan Gawai	17
50	21AA121754	Vaibhav Vinod Thokal	16
51	21AA121755	Vaishnavi Dadarao Sadanshiv	16

SNo	Roll No.	Student Name	Ma
52	21AA121757	Vaishnavi Sanjay Tayade	17
53	21AA121758	Vaishnavi Vinayak Hage	18
54	21AA121759	Yogesh Chhagan Chavhan	17
55	21AA135860	Mangesh Pundlik Kharat	16

G.S. Pande
 Principal,
 Arts College, Malkapur, Akola

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba Amravati University

07/07/2022 12:31:55 F

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE INTERNAL MARKS SUMMER 2022

B.A. PART-I (SEMESTER-II) Summer 2022

1021 - 1 - HISTORY-S1 - I.A. (THEORY)

Max. Marks : 20

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121699	Abhay Sanjay Motekar	16	18	21AA121722	Nitin Chandrakant Devkate	14
2	21AA121700	Ajay Ishwar Surve	15	19	21AA121723	Nitin Namdev Kharat	17
3	21AA121702	Akshay Arjun Tayade	15	20	21AA121724	Numan Ali Irfan Ali	16
4	21AA121703	Aniket Vinod Gawai	14	21	21AA121725	Om Dinesh Kare	17
5	21AA121704	Arpan Ramesh Dharamkar	18	22	21AA121726	Om Gajanan Gaygol	17
6	21AA121705	Ashish Ramdhan Dongare	15	23	21AA121730	Pradip Mahadeo Ingle	17
7	21AA121706	Atul Vilas Ingale	16	24	21AA121731	Prashant Ajabrao Warokar	16
8	21AA121707	Avinash Kailash Ingole	17	25	21AA121732	Prashik Gautam Gulde	16
9	21AA121709	Bhushan Sundar Pawar	16	26	21AA121733	Pratik Anand Kakad	17
10	21AA121710	Chetan Gajanan Lokhande	16	27	21AA121738	Rohan Sandip Gavai	17
11	21AA121712	Ganesh Govardhan Rathod	15	28	21AA121740	Rohit Vinod Nikuse	17
12	21AA121713	Gaurav Sanjay Ingle	17	29	21AA121741	Roshan Kailas Chavan	15
13	21AA121714	Gokul Mohan Lokhande	16	30	21AA121742	Roshani Sunil Dehankar	16
14	21AA121715	Harshad Bimbisar Wankhade	16	31	21AA121743	Rushikesh Arun Khodake	16
15	21AA121716	Harshadeep Himmatrao Sadar	15	32	21AA121746	Rushikesh Prakash Kawale	17
16	21AA121718	Kartik Gajanan Sardar	16	33	21AA121750	Shubhangi Sanjay Surwade	16
17	21AA121721	Nikhil Dadarao Chakranarayan	16	34	21AA121752	Suraj Mahadeo Wankhade	18

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

G.S. Pande

Page 1 of 2

Principal,
Arts College, Malkapur, Akola

Sant Gadge Baba Amravati University

09/07/2022 2:05:00

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola
SUBJECT WISE PRACTICAL MARKS SUMMER 2022
B.A. PART-I(SEMESTER-II) Summer 2022
1112 - 2 - MUSIC-P1 - PRACTICAL

Max. Marks : 30

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
1	21AA121699	Abhay Sanjay Motekar	24	18	21AA121726	Om Gajanan Gaygot	22
2	21AA121702	Akshay Arjun Tayade	20	19	21AA121727	Om Shridhar Shahapurkar	22
	21AA121703	Aniket Vinod Gawal	20	20	21AA121728	Pavan Shyam Kaware	22
4	21AA121706	Atul Vilas Ingale	20	21	21AA121730	Pradip Mahadeo Ingle	22
5	21AA121708	Bharti Anil Tayade	29	22	21AA121731	Prashant Ajabrao Warokar	20
6	21AA121710	Chetan Gajanan Lokhande	AA	23	21AA121732	Prashik Gautam Gulde	25
7	21AA121712	Ganesh Govardhan Rathod	23	24	21AA121733	Pratik Anand Kakad	20
8	21AA121713	Gaurav Sanjay Ingle	20	25	21AA121734	Pritibala Dinanath Panchghare	29
9	21AA121714	Gokul Mohan Lokhande	23	26	21AA121735	Priya Gajanan Sonone	29
10	21AA121715	Harshad Bimbisar Wankhade	22	27	21AA121736	Rahul Anant Pande	22
11	21AA121716	Harshadeep Himmatrao Sadar	20	28	21AA121737	Rohan Hanuman Khandare	23
12	21AA121717	Hemant Nagesh Sapre	22	29	21AA121739	Rohit Dadarao Pawane	20
13	21AA121718	Kartik Gajanan Sardar	22	30	21AA121743	Rushikesh Arun Khodake	22
14	21AA121719	Mangesh Gajanan Dongare	AA	31	21AA121745	Rushikesh Kailash Bhagat	22
15	21AA121721	Nikha Dadarao Chakranarayan	20	32	21AA121747	Sani Vivek Sapre	22
16	21AA121722	Nitin Chandrakant Devkate	AA	33	21AA121749	Shrihari Rajesh Pagnut	24
17	21AA121723	Nitin Namdev Kharat	23	34	21AA121751	Suraj Ganesh Jane	22

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Sant Gadge Baba  Amravati University

09/07/2022 2:05:00

231-Kala Mahavidyalaya, Malkapur, Akola

SUBJECT WISE PRACTICAL MARKS SUMMER 2022

B.A. PART-4(SEMESTER-II) Summer 2022

1112 - 2 - MUSIC-P1 - PRACTICAL

Max. Marks : 30

Roll No.	Student Name	Marks
21AA121754	Vaibhav Vinod Thokal	22
21AA121759	Yogesh Chhagan Chavhan	22
21AA135860	Mangesh Pundlik Kharat	20

G.S. Pande
Principal,
Arts College, Malkapur, Akola

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.

Page 2 of 2

Practice Papers

ARTS COLLEGE MALHAPUR AKOLA TQ & DIST AKOLA
PRACTICE PAPER

सराव पेपर

Session 2021-2022

Class : B.A. Honours VI

Total Marks: 20

Subject: English Literature Time: 11am to 12pm

Date: 06/05/2022

To solve all Questions are compulsory.

Q No 1) Solve MCQ (10 Marks)

- 1) "Ulysses" is written by.....
 - A) Alfred Tennyson
 - B) Sir Aubindo
 - C) William Tennessee
 - D) Walt Whitman
 - 2) Who is the poet of the poem "The Tiger and the deer"?
 - A) Rabindranath Tagore
 - B) Sir Aubindo
 - C) Arun Kolha kar
 - D) Bahinabai Chaudhari
 - 3) According to the speaker, death cannot kill him because
 - A) he's like the dam Energizes bunny; he just won't die.
 - B) he's like Speedy Gonzalez, so he manages to outrun Death.
 - C) Death just isn't as young as he used to be
 - D) the speaker believes in an eternal afterlife
 - 4) Peripeteia means.....
 - A) a sudden reversal of fortune or change in circumstances.
 - B) a fatal flaw leading to the downfall of a tragic hero or heroine
 - C) recognizes or discovers another character's true identity
 - D) All of above
 - 5) Eco-criticism means....
 - A) an interdisciplinary field of study that analyses how the natural world is portrayed in literature.
 - B) An interdisciplinary study of Voice
 - C) Both
 - D) None of Above
- Q No 2: Summarize the poem "Tiger and the deer" OR
 Justify the poem "Tiger and the Deer" is patriotic poem. (5 Marks)
- Q No 3) What is "Renaissance" OR
 Describe "Reformation" as literary Term (5 Marks)
- Q No 4) Summarize the first scene of "Twelfth Night" (5 Marks)



G.S. Pandey
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malhapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE MALKAPUR AKOLA

B.A. Part I (Semester - II) college Examination Year: Summer 2022

Subject Name : Home Economics

Time : 1 Hour

Maximum Marks : 20

Roll No : ----- Enrolment No : -----

College Code : 231

Centre Code : 231

सुचना खालील सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक आहे.

प्र. १ रिकाम्या जागा पूर्ण करा.

५ मार्क

१) कुटुंबाच्या गृहनिर्माण विषयक गरजा आहेत.

अ) संरक्षण, ब) आर्थिक गरज, क) सामाजीक गरज ड) यापैकी सर्व)

२) कार्यसरलीकरणाचे तत्वे आहेत.

अ) पाच ब) तीन क) चार)

३) लाकडी फर्निचरवर शाईचे डाग पडल्यास याने अधिक लवकर निघतात.

४) घरातील सांडपाण्याचे निष्कासन करतांना ही आधुनिक पध्दत वापरावी.

अ) गटार योजना ब) शोषखड्डे क) शुष्कीकरण व पुनर्भरण ड) बागेत मार्ग काढावा.)

५) काम करीत असतांना कामाचे जर केले तर कामातील चुका व लागणारा वेळ लक्षात येतो.

अ) मुल्यांकन ब) आवश्यक बदल क) यापैकी सर्व)

प्र. २ लघुत्तरी प्रश्न कोणतेही दोन सोडवा.

५ मार्क

१) कार्यसरलीकरणाचे महत्त्व स्पष्ट करा.

२) फर्निचरचे कोणतेही दोन प्रकार सांगा.

३) गृहयोजनेची कोणतेही तत्वे स्पष्ट करा.

४) कच-याचे प्रकार स्पष्ट करा.

प्र. ३ दिघोत्तरी प्रश्न सोडवा.

१० मार्क

१) गृहयोजनेची तत्वे स्पष्ट करा. किंवा

२) गृहअर्थशास्त्र विषया अंतर्गत स्वयंरोजगार संधी विषयी लिहा.



G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE MALKAPUR AKOLA
B.A. Part IV (Semester IV) College Examination Year: Summer-2022
Subject Name: MARATHI

Time :- 1 Hour

Maximum Marks :- 20

Roll No. _____

Enrolment No. : _____

सूचना:- 1) खालील सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक आहे.

प्र. 1. खालील दीर्घांतरी प्रश्न यापैकी कोणताही ही एक प्रश्न सोडवा.

अ) प्रत्येक माणसाची काया, वाचा व मने ही त्रिशुद्धी झाली पाहिजे असे डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांना का वाटते? किंवा

ब) गाडगे बाबांनी आपल्या किर्तनातून भोळ्या भावड्या समाजाला कोणता संदेश दिला आहे.

प्र. 2) खालील लघुतरी प्रश्न पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा. गुण. 5

अ) जिवलग या कवितेतून शांता शेळके यांनी कोणते भाव व्यक्त केले. ते सांगा? किंवा

ब) माहितीपत्रक म्हणजे काय ते सांगून माहितीपत्रकाचे स्वरूप व प्रकार स्पष्ट करा.

प्र. 3) खालील वस्तुनिष्ठ प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

1) दुसऱ्या महायुद्धात कशाचे महत्त्व कळून चुकले.

१) विज्ञानशक्ती २) महाशक्ती ३) अणुऊर्जा ४) अणुशक्ती

ब)..... शिक्षणाची किंमत शुन्य आहे.

१) ज्ञानाशिवाय २) शैलाशिवाय ३) प्रगतीशिवाय ४) पैशाशिवाय

क) शिमाच्या मुलीचे नाव काय होते?

1) नवदा 2) नरबदा 3) जैना 4) नलिनी

ड) तुझे म्हणविता दुजे अंगसंग. |

उणेपणा सांग कोणाकडे | या अंग ओळी कोणत्या संत कवियत्रीच्या आहे.

1) बहिणाबाई 2) जनाबाई 3) मुक्ताबाई 4) कान्होपात्रा

इ) माहितीपत्रकाचे दुसरे नाव आहे. 1) प्रसिद्धीपत्रक 2) निवेदन 3) जाहीर निमंत्रण 4) अर्ज लेखन



G. S. Pandey
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ART'S COLLEGE MALKAPUR TQ.DIST.AKOLA.

COLLEGE CODE :- 231

महाविद्यालय सराव परीक्षा

B.A. II (sem -4)

SUBJECT : POLITICAL SCIENCE

Date :-

TIME :- 1 hrs

विद्यार्थी रोल

नंबर

विषय

पर्यवेक्षक सही

सही

मिळालेले गुण

१) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे, एकूण गुण 20 पैकी आहेत

२) प्रत्येक प्रश्नाला असलेले गुण समोर दिलेली आहेत.

प्रश्न 1) चीनमध्ये कायदेमंडळाला काय म्हणतात ?

अ) संसद ब) राष्ट्रीय जनकौन्सिल क) फेडरल असंबली ड) यापैकी नाही —1

प्रश्न 2) चीनच्या राष्ट्रीय जनकौन्सिलचे वर्धनित्व किती अधिवेशन होतात ?

अ) १ ब) २ क) ३ ड) ४ —1

प्रश्न 3) राष्ट्रीय जनकौन्सिलची सभासद संख्या किती आहे ?

अ) ३५०० ब) २९८० क) २८९० ड) २८८० —1

प्रश्न 4) चीनमध्ये कोणती शासनपद्धती आहे ?

अ) एकात्म ब) विवैदित क) संसदीय ड) यापैकी नाही —1

प्रश्न 5) चीनच्या शासन व्यवस्थेत स्थायी समितीच्या भूमिकेचे वर्णन करा. —4

प्रश्न 6) संयुक्त राष्ट्रसंघाची उद्दिष्ट सांगा. —4

प्रश्न 7) संयुक्त राष्ट्रसंघटनेच्या सुरक्षा परिषद रचना सांगा. —4

प्रश्न 8) आंतरराष्ट्रीय न्यायालयाचे वर्णन करा. —4



G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI
ARTS COLLEGE MALKAPUR, AKOLA

SUBJECT- MUSIC

Session 2021-2022

उन्हाळी सराव परीक्षा

B.A. 2 Semester - 4

Name :-

Roll No.

Date :-

Mark :- 20

Center No:- 231

Time:- 1 Hour

सूचना : 1) प्रत्येक प्रश्न सोडवीने आवश्यक आहे.

प्रश्न १ ला. अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची शास्त्रीय माहिती लिहून

त्याचा छोटा छयाल लिहा ?

गुण १०

प्रश्न २ रा. अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका तालाची माहिती सांगून त्याचे बोल

लिहा ?

गुण ५

प्रश्न ३ रा. खालील पर्यायवाची प्रश्नांची उत्तरे लिहा ?

१) वागेश्री हा राग _____ या धाटातील आहे.

१) कल्याण २) काफी ३) भैरवी ४) आसावरी

२) भिमपलासी या रागाची जाती _____ आहे.

१) औडव - औडव २) औडव - षाडव ३) संपूर्ण- संपूर्ण ४) औडव- संपूर्ण

३) दिवसातील २४ तासात एकूण किती प्रहर असतात ?

१) ३० २) १० ३) ८ ४) २

४) _____ या तालात एकूण १६ मात्रा आहेत ?

१) एकताल २) दादरा ३) केहरवा ४) त्रिताल

५) मालकंस रागाचा गायन समय कोणता आहे ?

१) रात्रीचा तिसरा प्रहर २) दिवसाचा तिसरा प्रहर

३) मध्यरात्र ४) दिवसाचा पहिला प्रहर

=====



G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ARTS COLLEGE MALKAPUR, TQ. DIST. AKOLA
COLLEGE/CENTER CODE : 231

COLLEGE EXAMINATION - SUMMER 2022

B.A. Part I Sem-II

SUBJECT - History (History of India from 1206 to 1526 A.D.)

Total Marks : 20

Time : 1 Hrs

Date :		
विद्यार्थ्याचे नाव :-		एकूण प्राप्त गुण :-
रोल नं. :-		सामाजिक क्रमांक :-
विद्यार्थ्याची सही :-		पर्यवेक्षकाची सही :-
सूचना : खालीलपैकी सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.		

प्रश्न १) खालीलपैकी बहुपर्यायी प्रश्नांची योग्य पर्याय सांगून उत्तरे लिहा.

- 1) तुगलकाबाद या शहराची स्थापना----- यांनी केली होती 1
अ) गियासुद्दीन तुघलक ब) मोहम्मद तुगलक क) फिरोजशाह तुघलक ड) याफेकी गाही
- 2) मालिक अहमद निजामशहाने ----- या शहराची स्थापना केली होती 1
अ) अहमदपूर ब) अहमदाबाद क) अहमदनगर ड) निजामपूर
- 3) गाविलगड किल्ल्याची निर्मिती ----- या काळात झाली 1
अ) खिलजी ब) तुघलक क) सय्यद ड) बहामनी
- 4) पृथ्वीराज रासो हा ग्रंथ ----- यांनी लिहिला 1
अ) जयसिंह ब) चांदबरदाई क) कल्हण ड) पृथ्वीराज चव्हाण
- 5) चित्तोडचे नामकरण अल्लाउद्दीन खिलजीने----- असे केले 1
अ) दौलताबाद ब) खिजराबाद क) फिरोजाबाद ड) तुगलकाबाद

प्रश्न २) खालीलपैकी कोणत्याही एका दीर्घोत्तरी प्रश्नाचे उत्तर लिहा.

अल्लाउद्दीन खिलजीच्या सुधारणांची माहिती लिहा 10
किंवा

सुलतानशाहीच्या काळातील सामाजिक व धार्मिक परिस्थिती स्पष्ट करा. 10

प्रश्न ३) खालीलपैकी कोणत्याही एका लघुत्तरी प्रश्नाचे उत्तर लिहा.

राज्या सुलतानाच्या आपयशाची कारणे सांगा. 5
किंवा

महमूद तुघलकाच्या राजधानी बदलाच्या प्रयोगाचा वृत्तांत लिहा. 5



G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Total Marks Obtained :

Investigator Signature :

ARTS COLLEGE MAHAKAPUR AKOLA

B.A. Part-II (Semester- V) College Examination Year : Summer-2022

Subject Name : MLT

Time : 1 Hour

Maximum Marks 20

Roll No. _____

Enrollment No. : _____

सूचना:- 1) खालील सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक आहे.

प्र. 1. खालील दीर्घांतरी प्रश्न यापैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा.

गुण - 10

अ) आठवणीचे पक्षी या पुस्तकातून लेखकाचे शैक्षणिक अनुभव सांगा. किंवा

ब) आठवणीचे पक्षी या पुस्तकातून लेखकाचे सामाजिक अनुभव सांगा.

प्र. 2) खालील लघुतरी प्रश्न यापैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा. गुण. 5

अ) निळाचरित्रातील विविध चक्रधर स्वामींचर निळांचे वर्णन करा. किंवा

निळाचरित्रातील भाषाशैली विषयी चर्चा करा

प्र. 3) खालील वस्तुनिष्ठ प्रश्नांची उत्तरे लिहा

अ) आठवणीचे पक्षी या पुस्तकाचे लेखक कोण आहेत.

1) प्र. ई. सोनकांबळे 2) शंकर खरग 3) अण्णाभाऊ ठाठे 4) दया पांडे

ब) प्र. ई. सोनकांबळे यांनी आपले हायस्कूलचे शिक्षण कोणत्या शहरात घेतले आहे.

1) परभणी 2) लातूर 3) औरंगाबाद 4) पुणे

क) हायस्कूल शिक्षण घेत असताना प्र. ई. यांना काय होण्याची तीव्र इच्छा होती.

1) नाटकातील नट 2) गायक 3) शिक्षक 4) लेखक

ड) निळाचरित्र या पुस्तकाचे लेखक कोण आहेत.

1) महाईन भट 2) चक्रधर स्वामी 3) महदाईसा 4) गोविंदपंभू

इ) निळाचरित्रात कोणाच्या जीवनाचे वर्णन आले आहे.

1) महाईन भट 2) चक्रधर स्वामी 3) महदाईसा 4) गोविंदपंभू



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

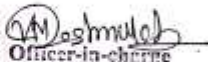
Internal, Practical and Assignment Time Table 2020-21

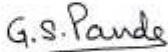
Arts College Malkapur Akola Tq & Dist Akola (MH)

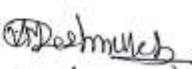
Internal, Practical and Assignment Timetable

Session 2020-2021

Course	Semester	Subject	Date	Time
B.A.	I	English	15/04/2021(I)	2pm to 4pm
	I	Marathi	17/04/2021(I)	2pm to 3pm
	I	Urdu	19/04/2021(I)	2pm to 3pm
	I	Sanskrit	15/04/2021(I)	4pm to 5pm
	I	Political Science	15/04/2021(I)	12pm to 2pm
	I	History	17/04/2021(I)	12pm to 1pm
	I	Economics	17/04/2021(I)	1pm to 2pm
	I	Music	19/04/2021(I)	12pm to 1pm
	I		19/04/2021(P)	1pm to 2pm
	I	Home Economics	19/04/2021(I)	3pm to 4pm
	I		19/04/2021(P)	4pm to 5pm
	I	English Literature	17/04/2021(I)	3pm to 4pm
	I	Marathi Literature	17/04/2021(I)	4pm to 5pm
B.F.D.	I	131	22/06/2021(P)	12pm to 1pm
	I	132	22/06/2021(P)	1pm to 2pm
	I	133	22/06/2021(P)	2pm to 3pm
	I	134	22/06/2021(P)	3pm to 4pm


 Officer-in-charge
 S.G.B. Amravati University Examination
 Controller of Examination
 Arts College, Malkapur, Tq. Dist. Akola


 G.S. Pande
 Principal
 Principal,
 Arts College, Malkapur, Akola

B.A. Ist - 
 B.F.D Ist - 

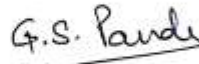
Arts College Malkapur Akola Tq & Dist Akola (MH)

Internal, Practical and Assignment Timetable

Session 2020-2021

Course	Semester	Subject	Date	Time
B.A.	III	English	16/04/2021	12pm to 2pm
	III	Marathi	19/04/2021	12pm to 1pm
	III	Urdu	19/04/2021	1pm to 2pm
	III	Sanskrit	16/04/2021	2pm to 3pm
	III	Political Science	16/04/2021	3pm to 4pm
	III	History	19/04/2021	2pm to 3pm
	III	Economics	19/04/2021	3pm to 4pm
	III	Music	20/04/2021 (I)	12pm to 1pm
			20/04/2021 (P)	1pm to 2pm
	III	Home Economics	20/04/2021	2pm to 3pm
			20/04/2021 (P)	3pm to 4pm
	III	English Literature	19/04/2021	4pm to 5pm
	III	Marathi Literature	19/04/2021	4pm to 5pm
B.F.D.	III	331	25/06/2021(P)	12pm to 1pm
	III	332	25/06/2021(P)	1pm to 2pm
	III	333	25/06/2021(P)	2pm to 3pm
	III	334	25/06/2021(P)	3pm to 4pm


 Officer-in-charge
 S.G.B. Amravati University Examination
 Center No. 231
 Controller of Examination Akola


 Principal
 Principal,
 Arts College, Malkapur, Akola

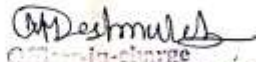
B.A. III rd Sem - 
 B.F.D. 2nd III sem - 

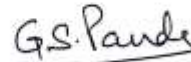
Arts College Malkapur Akola Tq & Dist Akola (MH)

Internal, Practical and Assignment Timetable

Session 2020-2021

Course	Semester	Subject	Date	Time
B.A.	V	English	17/04/2021	12pm to 2pm
	V	Marathi	20/04/2021	12pm to 1pm
	V	Urdu	19/04/2021	12pm to 1pm
	V	Sanskrit	17/04/2021	2pm to 3pm
	V	Political Science	17/04/2021	3pm to 4pm
	V	History	20/04/2021	1pm to 1.30pm
	V	Economics	20/04/2021	1.30pm to 2pm
	V	Music	20/04/2021 (I)	2pm to 2.30pm
			20/04/2021 (P)	2.30pm to 3pm
	V	Home Economics	20/04/2021	3.30pm to 4pm
			20/04/2021 (P)	4pm to 4.30 pm
	V	English Literature	20/04/2021	4.30pm to 5pm
	V	Marathi Literature	20/04/2021	4.30pm to 5pm


 S.G.B. Amte, In-charge
 S.G.B. Amte, University Examination
 Center No. 231
 Arts College, Malkapur, Tq. Dist. Akola
 Controller of Examination


 G.S. Pande
 Principal
 Principal,
 Arts College, Malkapur, Akola

B.A. Vth^{sem} - 

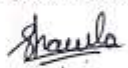
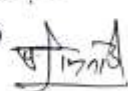
Arts College Malkapur Akola Tq & Dist Akola (MH)

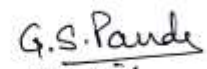
Internal, Practical and Assignment Timetable

Session 2020-2021

Course	Semester	Subject	Date	Time
B.A.	II	English	12/08/2021(I)	12pm to 2pm
	II	Marathi	13/08/2021(I)	12pm to 2pm
	II	Urdu	14/08/2021(I)	12pm to 1pm
	II	Sanskrit	17/08/2021(I)	12pm to 1pm
	II	Political Science	17/08/2021(I)	1pm to 2pm
	II	History	20/08/2021(I)	12pm to 1pm
	II	Economics	12/08/2021(I)	1pm to 2pm
	II	Music	16/08/2021(I)	12pm to 1pm
			16/08/2021(P)	1pm to 2pm
	II	Home Economics	18/08/2021(I)	12pm to 1pm
			18/08/2021(P)	1pm to 2pm
	II	English Literature	20/08/2021(I)	3pm to 4pm
	II	Marathi Literature	12/04/2021(I)	2pm to 3pm
B.F.D.	I	231	17/08/2021(P)	12pm to 1pm
	I	232	20/08/2021 (P)	1pm to 2pm
	I	233	23/08/2021(P)	2pm to 3pm
	I	234	25/08/2021(P)	3pm to 4pm


 Officer-in-charge
 S.G.B. Amravati University Examination
 Center No. 231
 Arts College, Malkapur, Akola
 Controller of Examination

B.F.D 1st II sem - 
 B.A. Ist sem - IInd 

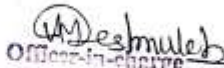

 Principal
 Principal,
 Arts College, Malkapur, Akola

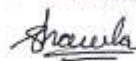
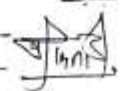
Arts College Malkapur Akola Tq & Dist Akola (MH)

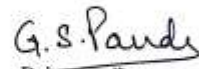
Internal Test and Assignment Timetable

Session 2020-2021

Course	Semester	Subject	Date	Time
B.A.	IV	English	14/08/2021(I)	12pm to 2pm
	IV	Marathi	16/08/2021(I)	12pm to 2pm
	IV	Urdu	16/08/2021(I)	2pm to 3pm
	IV	Sanskrit	18/08/2021(I)	12pm to 1pm
	IV	Political Science	18/08/2021(I)	1pm to 2pm
	IV	History	21/08/2021(I)	12pm to 1pm
	IV	Economics	13/08/2021(I)	1pm to 2pm
	IV	Music	17/08/2021(I)	12pm to 1pm
	IV		17/08/2021(P)	1pm to 2pm
	IV	Home Economics	20/08/2021(I)	12pm to 1pm
	IV		20/08/2021(P)	1pm to 2pm
	IV	English Literature	21/08/2021(I)	3pm to 4pm
	IV	Marathi Literature	13/04/2021(I)	2pm to 3pm
B.F.D.	IV	431	18/08/2021(P)	12pm to 1pm
	IV	432	20/08/2021 (P)	1pm to 2pm
	IV	433	24/08/2021(P)	2pm to 3pm
	IV	434	25/08/2021(P)	3pm to 4pm


 S.G.B. Amravati University Examination
 Center No. 231
 Arts College, Malkapur, Akola

B.F.D 2nd IV sem- 
 B.A. IInd sem-IV 


 Principal

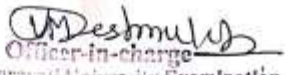
Principal,
 Arts College, Malkapur, Akola

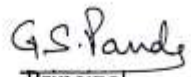
Arts College Malkapur Akola Tq & Dist Akola (MH)

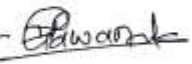
Internal, Practical and Assignment Timetable

Session 2020-2021

Course	Semester	Subject	Date	Time
B.A.	VI	English	25/09/2021(I)	12pm to 2pm
	VI	Marathi	26/09/2021(I)	12pm to 2pm
	VI	Urdu	30/08/2021(I)	12pm to 1pm
	VI	Sanskrit	25/08/2021(I)	12pm to 1pm
	VI	Political Science	27/08/2021(I)	1pm to 2pm
	VI	History	27/08/2021(I)	12pm to 1pm
	VI	Economics	30/09/2021(I)	1pm to 2pm
	VI	Music	26/08/2021(I)	12pm to 1pm
			26/08/2021(P)	1pm to 2pm
	VI	Home Economics	30/08/2021(I)	12pm to 1pm
			30/08/2021(P)	1pm to 2pm
	VI	English Literature	31/09/2021(I)	3pm to 4pm
	VI	Marathi Literature	27/09/2021(I)	2pm to 3pm


 Officer-in-charge
 S.G.B. Amravati University Examination
 Center No. 231
 Arts College, Malkapur, Tq. Dist. Akola
 Controller of Examination


 Principal
 Principal,
 Arts College, Malkapur, Akola

B.A. III, Sem VI - 

Grievance Committee Report

2.5.1

INDIAN SOCIAL & RESEARCH FOUNDATION, AKOLA, KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR AKOLA

MIDC Phase 2, Near Railway Gate, V.H.B. Colony Malkapur, Tq. Dist. Akola

Affiliated to S.G.B. Amravati University, Amravati

COLLEGE CODE :- 231

TEL NO: - (0724) 2489426

Hon. Dr. D. H. Pundkar

Letter No :- A.C.M./ 9 /2023

Date:- 27 / 09 / 2023

president

Women's Grievance Redressal Committee and Anti ragging Committee

2023-24 Notice Meeting no. 1

- First annual meeting of the Women's Grievance Redressal Committee and Anti Ragging Committee will be held on 31/08/2023
- Offline meeting is scheduled at 02 pm. All members were requested to join the meeting in principal's cabin
- All the members were reminded again to be present on time at principal's cabin.

Agenda-

- 1] Problems faced by student in college premises was to be discussed in the meeting.
- 2] If any problems was faced , teacher provided their suggestion to solve the issue.

[Handwritten Signature]
[Handwritten Signature]



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

INDIAN SOCIAL & RESEARCH FOUNDATION , AKOLA
KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR AKOLA

MIDC Phase 2, Near Railway Gate, V.H.B. Colony Malkapur, Tq. Dist. Akola

Affiliated to S.G.B. Amravati University, Amravati

COLLEGE CODE :- 231

TEL NO: - (0724) 2489426

Hon. Dr. D. H. Pundkar

Letter No :- A.C.M./2023

Date:- 27 / 09 / 2023

president

Women's Grievance Redressal Committee and Anti ragging Committee

2023-24

Minutus of Meeting No.1

Minutes of the meeting of the Women's Grievance Redressal Committee and Anti Ragging Committee was held in Principal's cabin on 31 of August 2023 at 02 pm

Following persons were present for the meetings

- Dr.G.S.Pande {Principal} Chairman of committee
- Dr.Dipali P. Gawande Coordinator
- Dr.Sima Kale Member Member
- Mr.R.W. Waghmare Member{Non-teaching staff Repres.}
- Ku.Monika Pawar Member {Students}
- Mr.Swapnil Ingle Member {Students}

At the outset coordinator welcomed the Hon'ble Chairman and the members present in the meeting



Dr. D. H. Pundkar

2

G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

INDIAN SOCIAL & RESEARCH FOUNDATION , AKOLA
KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR AKOLA

MIDC Phase 2, Near Railway Gate, V.H.B. Colony Malkapur, Tq. Dist. Akola

Affiliated to S.G.B. Amravati University, Amravati

COLLEGE CODE :- 231

TEL NO: - (0724) 2489426

Hon.Dr. D. H. Pundkar

Letter No :- A.C.M./*eg* /2023

Date:- 27 / 10 / 2023

president

Item No:-1

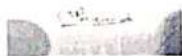
During the meeting, No complaints have been logged by the students since April 2024 – August 2024

Item No:-2

Any complaints logged by students will be resolved.

Besides all general discussion, the meeting was ended with the vote of thanks to the Hon'ble chairman and committee members for their active participation. The meeting was concluded.

THANK YOU!



Coordinator



Shawanch

G.S. Paud

Principal
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

INDIAN SOCIAL & RESEARCH FOUNDATION , AKOLA
KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR AKOLA

MIDC Phase 2, Near Railway Gate, V.H.B. Colony Malkapur, Tq. Dist. Akola

Affiliated to S.G.B. Amravati University, Amravati

COLLEGE CODE :- 231

TEL NO:- (0724) 2489426

Hon. Dr. D. H. Pundkar

Letter No :- A.C.M./9/2023

Date:- 27 / 10 / 2023

president

Women's Grievance Redressal Committee and Anti ragging Committee

2023-24 Notice Meeting no. 2

- Second annual meeting of the Women's Grievance Redressal Committee and Anti Ragging Committee will be held on 24 / 04 / 2023
- Offline meeting is scheduled at 12 am. All members were requested to join the meeting in room no.8
- All the members were reminded again to be present on time at principal's cabin.

Agenda-

1] Problems faced by student in college premises was to be discussed in the meeting.



[Signature]

G.S. Pandey

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

INDIAN SOCIAL & RESEARCH FOUNDATION , AKOLA
KALA MAHAVIDYALAYA MALKAPUR AKOLA

MIDC Phase 2, Near Railway Gate, V.H.B. Colony Malkapur, Tq. Dist. Akola

Affiliated to S.G.B. Amravati University, Amravati

COLLEGE CODE :- 231

TEL NO: - (0724) 2489426

Hon. Dr. D. H. Pundkar

Letter No :- A.C.M./2023

Date:- 27 / 10 / 2023

president

Women's Grievance Redressal Committee and Anti ragging Committee
2023-24

Minutes of Meeting No.2

Minutes of the meeting of the Women's Grievance Redressal Committee and Anti Ragging Committee was held in Room no.8 on 24\04\ 2023 at 12 am

Following persons were present for the meetings

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| • Dr.G. S. Pande {Principal} | Chairman of committee |
| • Dr. Dipali P. Gawande | Coordinator |
| • Dr. Seema Kale | Member |
| • Mr. R. W. Waghmare | Member {Non-teaching staff Repres.} |
| Ku. Monika Pawar | Member {Students} |
| Mr. Swapnil Ingle | Member {Students} |

At the outset coordinator welcomed the Hon'ble Chairman and the members present in the meeting.



5

G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Item No:-1

During the meeting, No complaints have been logged by the students since February 2023 – August 2023

Item No:-2

Any complaints logged by students will be resolved.

Besides all general discussion, the meeting was ended with the vote of thanks to the Hon'ble chairman and committee members for their active participation. The meeting was concluded.

THANK YOU!



Coordinator



Principal
G. S. Pandey
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Seminar

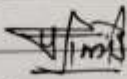


Group Discussion 2019-2020

Date _____
Page _____

सूचना 14.10.2019

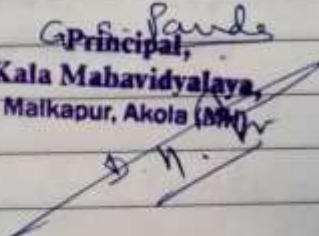
 कला महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की दि. 15.10.2019 रोजी मंगळवारला अर्थशास्त्र विभागांतर्गत 'सुक्ष्म व स्थूल अर्थशास्त्र' या विषयावर 'गट चर्चा' Group Discussion मध्ये आयोजित करण्यात आले आहे. तरी सर्व विद्यार्थ्यांनी याप्रत्ये सभागटासाठी यादी

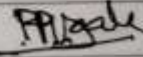

अर्थशास्त्र विभागप्रमुख

① प्राचार्या डॉ. जी. एस. पांडे

② डॉ. डी. एच. सुयवंशी

③ प्रा. पी. पी. डंगळे


Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)


PA/Principal

Report: Group Discussion 2019-2020


 अर्थशास्त्र विभाग अहवाल
 सन - 2019-20

इंडियन सोशल अँड रिसर्च फाउंडेशन
 अहवाल द्वारा संचालित कला महाविद्यालय
 मल्कापूर अहवाल येथे महाविद्यालयाच्या
 सुरुवातीपासून 2000-2001 पासून
 अर्थशास्त्र विभाग कार्यरत आहे.

अर्थशास्त्र विभागातून अर्थशास्त्र
 अभ्यास मंडळाची स्थापना करण्यात आली
 कार्यरत आहे. दरवर्षी अभ्यासमंडळाची
 कार्यकारणी बोर्डीस करण्यात येते.

अर्थशास्त्र अभ्यास मंडळाच्या
 उद्घाटन समारंभात माजी सह संचालक
 भोजराज चौधरी व संस्थेच्या सचिव तथा
 प्राचार्य डॉ. गीताजी पांडे उपस्थित होती.
 याच्या प्रमुख उपस्थितीमध्ये अर्थशास्त्र
 अभ्यास मंडळाचा उद्घाटन समारंभ
 संपन्न झाला.

अर्थशास्त्र अभ्यास मंडळ अंतर्गत
 15.10.2019 रोजी मंगळवारला "सुक्ष्म व
 सूक्ष्म अर्थशास्त्र या विषयावर गटचर्चा
 चे आयोजन करण्यात आले होते. या
 कार्य गटचर्चेत बहुसंख्य विद्यार्थी भाग
 घेऊन चर्चा केली.

अर्थशास्त्र विभागा अंतर्गत
 दि. 10 जाने. 2020 रोजी शुक्रवारला
 महाविद्यालयामध्ये "आर्थिक मंदीचा
 भारतीय अर्थव्यवस्थेवरील परिणाम" या
 विषयावर परिसंवादाचे आयोजन करण्यात
 आले होते. अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख

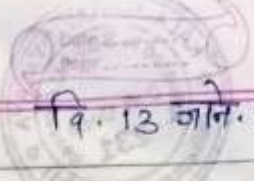
डॉ. प्रदिप ताकतेडे यांनी या विषयावर
 संपूर्ण सुव्यवस्थित उपस्थित असून
 मुद्देसूद मांडणी केली. या परिसंवापला
 महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. जीताळी पांडे
 मैत्र सर्व प्राध्यापक वृंद, शिक्षकेतर
 कर्मचारी व विद्यार्थी उपस्थित होते.

G.S. Pande

प्राचार्य,

कला महाविद्यालय, मलकापुर
 ता. जि. अकोला

Notice & Report: Group Discussion 2020-2021

अट च सूचना . वि. 13 जाने. 2021

कला महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की. अर्थशास्त्र विभागा अंतर्गत "कोरोना कालातील आर्थिक स्थिती" या विषयावर गट चर्चेचे आयोजन क. वि. 15 जानेवारी 2021 रोजी करण्यात आलेले आहे तरी विद्यार्थ्यांनी गट चर्चेमध्ये सहभाग घ्यावा.


 अर्थशास्त्र विभाग
 कला महाविद्यालय, मलकापूर
 अकोला.

G. S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)



समेचा अस्ताळ

15 जाने. 2021

कला महाविद्यालय मलकापूर अकोला येथे अर्थशास्त्र विभागात अंतर्गत "कोरोना काळातील आर्थिक स्थिती" या विषयावर गटचर्चेच्या आयोजित करण्यात आली होती. या गटचर्चेमध्ये मोठ्या संख्येने विद्यार्थी उपस्थित होते. विद्यार्थी वर्गांनी स्वयंश्रुत पणे आपली मते मांडली व सुविस्तराने त्याचा घडवून आणला. या चर्चेमध्ये उपस्थित प्रत्येक विद्यार्थ्याला आपले मत मांडण्याची संधी देण्यात आली होती. व यानेतर अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख योगी शिवरी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करून उपास्थित विद्यार्थ्यांचे आभार मानले.

G.S. Pande
प्रमुख

कला महाविद्यालय, मलकापूर
ता.जि. अकोला

योगी शिवरी

अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख

Project Submitted by Students

2022-2023

HANDMADE FABRIC JEWELLERY WITH DIFFERENT TECHNIQUES

*A Project Report Submitted to Sant gadge Baba Amravati in Partial
fulfillment of the requirement the Degree of*

Bachelor of Fashion Designing

Submitted by

Miss: Laxmi R. Yewatkar

Guided by

Miss: Shikha Chawla



Department of fashion designing
Art's college of Malkapur, Akola Tq. Dist. Akola
2022-2023



G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

DECLARATION

I hereby declare that the survey and its interpretation of project report entitled "Handmade Fabric Jewellery with Different Techniques "or any part of it has not been submitted for any degree or diploma of sant gadge Baba Amravati University Amravati nor the data have been derived from any university or scientific organization. The source of material used and all assistance received during the course of investigation have been fully acknowledged

Place: Akola

Date:

L.R. Yewatkar

Miss Laxmi R. Yewatkar



G.S. Pande

Principal,

Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

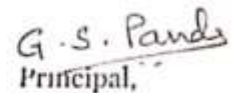
CERTIFICATE

This is to certify that the project report entitled "Handmade Fabric Jewellery with Different techniques" is submitted for partial fulfillment of the award for the degree of bachelor in fashion designing sant gadge Baba Amravati University, Amravati. The project report is found to be complete and a result of the bonafide project report made by Miss Laxmi R Yewatkar under the guidance of Miss Shikha Chawla Assistant professor fashion designing.

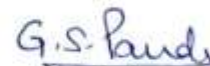
The Assistance and help received during the course of survey has been fully acknowledged.



Miss Shikha Chawla.
Department of fashion.
Designing Art's college.
of Malkapur Tq. Dist .
Akola.



Principal,
Arts College, Malkapur, Akola
Dr Gitali S. Pande
Principal
Art's college of
Malkapur Tq. Dist
Akola

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ACKNOWLEDGEMENT

It gives me genuine pleasure and a sense of satisfaction, when the work come to an end.

I take this opportunity of expressing my sense of gratitude towards my guide Miss Shikha Chawla

Department of fashion designing for her suggestions, help in need and constant inspiration throughout the of this study.

My sincere thanks to Dr. Geetali s. Pande madam principal Art's college Malkapur, Akola for providing necessary facilities during the course of this study.

I will be failing in my duty if I do not record my love, affection and gratitude to my parents and elder sister and thank full to my all friends for their for their invaluable help during the present study.

Place: Akola

Date:

L.R. Yewatkar
Miss Laxmi R Yewatkar



G.S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

INDEX

Sr. No.	Particulars	Page No.
1	Introduction	1
2	History of Jewellery	2-6
3	Materials and Methodology	7-10
4	Impact on society	11
5	Modern and Masonic	12-13
6	Body Modification	14
7	Jewellery Market	15-17



G.S. Pandey
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

FABRIC JEWELRY

*A Project Report submitted to Sant Gadge Baba Amravati in Partial
fulfillment of the requirement the Degree of*

Bachelor of Fashion Designing

Submitted by

Miss Punam E. Jadhav

Guided by

Miss Shikha Chawla



Department of Fashion Designing

Arts College Malkapur, Akola Tq. Dist. Akola

2021-2022



G.S. Pandey

**Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)**

DECLARATION

I hereby declare that the Survey and its interpretation of project report entitled " Fabric Jewelry" or any part of it has not been submitted for any Degree or Diploma of Sant Gadge Baba Amravati University Amravati nor the data have been derive from any University or Scientific organization. The sources of material used and all assistance received during the course of investigation have been fully acknowledged.

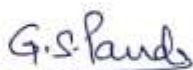
Place : Akola



Date :

Miss Punam E. Jadhav

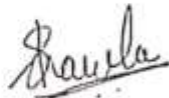



Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

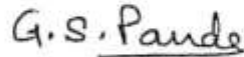
CERTIFICATE

This is to certify that the project report entitled " Fabric Jewelry " is submitted for partial fulfillment of the award for the degree of Bachelor in Fashion Designing, Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati. The project report is found to be complete and a result of the bonafide project report made by Miss Punam E. Jadhav under the guidance of Miss Shikha G. Chawla Assistant Professor Fashion Designing.

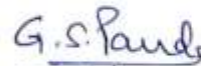
The Assistance and help received during the course of survey has been fully acknowledged.



Miss Shikha G. Chawla
Department of Fashion Designing
Arts College Malkapur
Tq. Dist. Akola



Dr. Gitali S. Pande
Principal
Arts College Malkapur
Tq. Dist. Akola

Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ACKNOWLEDGEMENT

It gives me genuine pleasure and a sense of satisfaction, when the work come to an end.

I take this opportunity of expressing my sense of gratitude towards my guide Miss Shikha G. Chawla Department of Fashion Designing for her suggestions, help in need and constant inspiration throughout the course of this study.

My sincere thanks to Dr. Geetali S. Pande Madam Principal Art College Malkapur, Akola for providing necessary facilities during the course of this study.

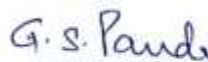
I will be failing in my duty if I do not record my love, affection and gratitude to my parents and elder sister and thankful to my all friends for their for their invaluable help during the present study.

Place : Akola

Date




Miss Punam E. Jadhav


Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

INDEX

Sr. No.	Particulars	Page No.
1	Introduction	7
2	Importance	9
3	History	10
4	Objectives	11
5	Review of Literature	14
6	Methodology	23
8	Conclusion	31
9	References	32
10	Product Made Under Dissertation (Photos)	34



G.S. Pande
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

2019-2020

APPLICATION OF THE TECHNIQUE OF SUN PRINTING ON FABRIC

A Project Report

Submitted to

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

In partial fulfilment of the requirement for the degree of

“Bachelor of Fashion Designing”

Submitted By

Miss. Shweta N. Vasu

Guided By

Miss. Shailaja Mankhair



Department of Fashion Designing

Arts Collage Malkapur, Akola

Tq. Dist. Akola



2019-2020

G. S. Pandey
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

DECLARATION

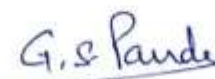
I hereby declare that the survey and the interpretation of project report entitled "APPLICATION OF THE TECHNIQUE OF SUN PRINTING ON FABRIC" or any part of it has not been submitted for any Degree or Diploma of Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati nor the data have been derive from any University or Scientific organization. The sources of material used and all assistance received during the course of investigation have been fully acknowledged.

Place: Akola

Date: 02/03/2020


Miss. Shweta N. Vasu




Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

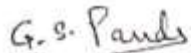
CERTIFICATE

This is to certify that the project report entitle "APPLICATION OF THE TECHNIQUE OF SUN PRINTING ON FABRIC" is submitted for partial fulfillment of the award for the degree of Bachelor of Fashion Designing of Sant Gadge Baba Amravati University. The project report is found to be complete and a result of the bonafide project report made by Miss. Shweta N. Vasu under the guidance of Miss. Shailaja Mankhair Assistant Professor Fashion Designing.

The assistance and help received the course of survey has been fully acknowledged.


Miss. Shailaja Mankhair

Department of Fashion Designing
Arts Collage Malkapur,
Tq. Dist:- Akola


Dr. Gitali S. Pande

Principal
Arts Collage Malkapur,
Tq. Dist:- Akola




Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

ACKNOWLEDGEMENT

It gives me genuine pleasure and a sense of satisfaction, when the come work come to an end.

I take this opportunity of expressing my sense of gratitude towards my guide Miss. Shailaja Mankhair Department of Fashion Designing for her suggestions, help in need and constant inspiration throughout the course of this study.

My sincere thanks to Mr. Dr. V. S. Bayskar, Principal Arts College, Malkapur, Akola for providing necessary I facilities during the course of this study. I will be failing in my love, affection and gratitude to my parents and elder Sister and thankful to my all friends for their invaluable help during the present study.

I am thankful to the Prof. Shailaja Mankhair, Art College, Malkapur, kind for their Co-operation during my project work.



21/2020

G. S. Pande
Principal,
Kala Mahavidyalaya,
Malkapur, Akola (MH)

Shweta N. Vasa
Miss. Shweta N. Vasa

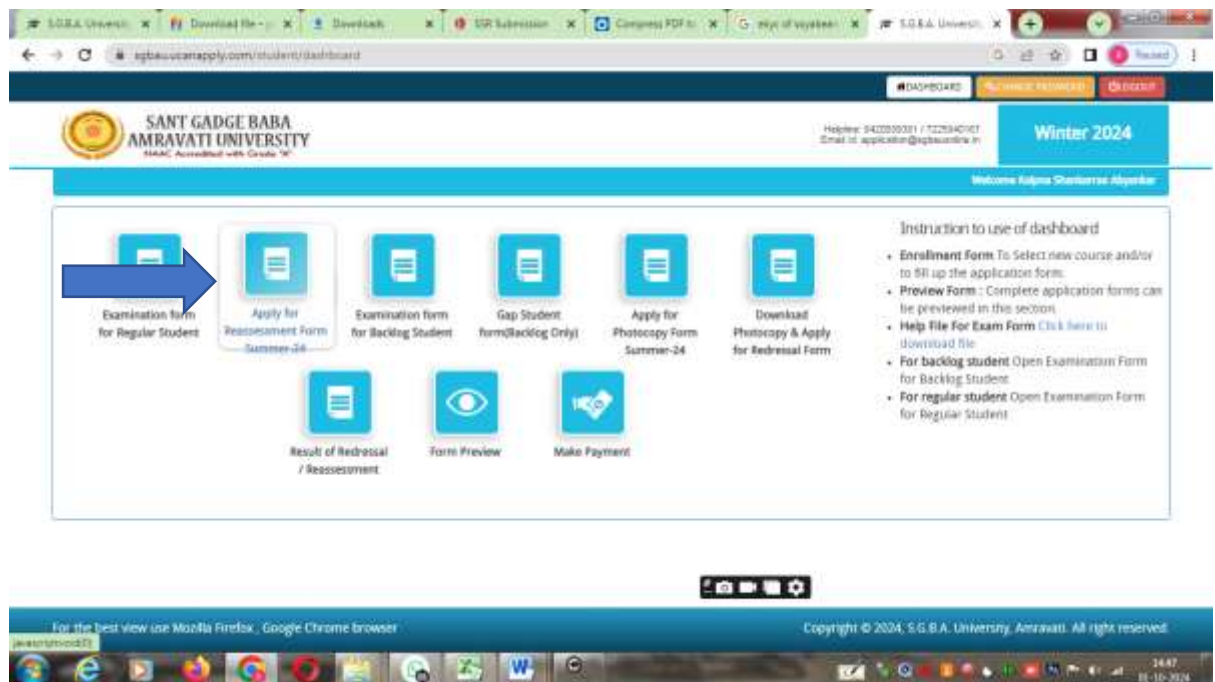
INDEX

SR. NO.	PARTICULAR	PAGE NO.
1	INTRODUCTION	1
2	HISTORY OF SUN PRINTS	3
3	OBJECTIVES	10
4	HYPOTHESIS	11
5	LIMITATION	12
6	REVIEW OF LITERATURE	13
7	METHODOLOGY	17
8	SUMMARY AND CONCLUSION	22
9	RESULT AND DISSCUSSION	24
10	PRODUCT MADE UNDER DISSERTITATION	25
11	BIBLIOGRAPHY	27



G.S. Pandey
 Principal,
 Kala Mahavidyalaya,
 Malkapur, Akola (MH)

Online Application for Reassessment of Answerbook at University website:



Online Software for Exam Question Paper Download/ Security and transparency

